احراق سيارة صالح رأفت

🐿 علمت والديث و أن مجهولين قاموا باحراق سيارة صالح رافت عنصسو المجلسين الوطني والركثري الفلسطيني والامين العام للاتحاد الديمقراطي مفداء والذي سمح له مؤذراً بالعوبة الى مناطق

مصادر الحدث ريطت بين حرق سيارة المسؤول الفاسطيني العروف بنزامته والتغيرات التي شهدها حريه بعد عودته الى ارض الوطن.

جسريدة كل النساس

300

قامت برفضه واعادته للمسؤول والرفضاوي، رفيع المسترى.

AL-HADATH WEDNESDAY (20) MAR. 1996 Issue No. (38)

من املاك السلطة لبناء منزل عليها.

الرئيس عرفات يفضح مسؤولاً فلسطينياً!

(8) علمت الصدث ان اصد اعضماء اللجنة التنفيذية الذين

الرئيس عرفات حول الطاب الجهات المنية في السلطة، والتي

عارضوا اتفاق اوسلو تقدم للرئيس عرفات طالبأ منحه قطعة ارض



مسؤول امني فلسطيني : تل ابيب قررت اغتيال قيادة حماس في الخارج ابن لادن یتلقی اوامـر من مــحـتـشـمی واپـران تدعـمــه بـ ٤٠ ملیــون دولار سنویا كتائب اسلامية دولية بدعم ايراني مقرها ألبانيا وقاعدتها العسكرية الصومال

موا الخارطة الامنية للمنطق ٤ رجل مسخسابرات من ٩ دول رس



ملفان ساخنان تبحثها المعارضة العراقية في دمشق

وتبدو فرص رعيم الجبهة

ومن اللتسوقع، أن يتسمكر

مرشور الجبهة القومية الاسلامية

من تصقيق فوز كبير في الانتخابات نظراً لقدرة انصار هذه

الدركة على ألعمل بشكل منظم

وكبير مقارنة بمؤازري الرشحين

سودانية قلة الاقبال الجماهيري

الاستراع ١٢٠ ، يوماً ، ومقاطعة

السودان الانتخابات وعدم مراهنة

الشارع الشعبي السوداني على امكانية حدوث تغيير الى الامام

في الوضع الاقتصادي السوداني التعش! ■

رؤيا قرمية جديد

تعزز مفهوم التكامل

الاقتصادي العربي.

ان مسافي الارباح

ارتىفىع السي ٥٠٨٠

مليون دينار مقابل

ه ۷۰ ملیون بینار

طالع ص 6

البثك العربي فدنمت لقصل

الى ١٦٨ مليون دولار 🔳

• عبد الجيد شهمان مشيراً الى أن

واعلن تنسومان

انصار الاحزاب السياسية ق

على الانتسخسابات بطول م

الحكم النهائي بقضية تنظيم «التجديد الاسلامي»

السودان على ابواب المصالحة الوطنية النمب ي بعود للخرطوم والمعارضة تشارك في الانتخابات

كليفلند في الولايات للتحدة.

واضافت مصادر «الحدث» أن

السفير السوداني في واشتمان

مهدي ابراهيم تسام ينقل رسالة

شفوية من البشير الى النميري

تتنصبون دعسرة بالعبودة الى

السودان وان المكومة السودانية

قامت بتغطية تكاليف الملاج بشكل

وعلمت والصديء أن مكريينوه

أَكْرَتْ - الخرطوم - اتور الخطيب

<equation-block> کشفت مصابر سودانية مطلعة النقاب عن لجتماعات بدأتها قوي للعارضة في مترل الصادق الهدي تمهيدا القياءات مصالحة وطنية مع الحكومية بعد انتهاء الانتخابات التشريعية والرئاسية التي

يشهدها السودان. وتوقسعت الصيادر أن تشارك العارضة في التنشكيل الحكومي القائم اذا ما نصحت الجهود التي بينلها دالشيخ الجعلىء حيث يجسري بحث مستساركتة خصيات محسوية على والامة ووالاتحاديء وأخرى سحوبة على الرئيس

د السابق جعفر النعيري. ونكرت مصادر مقرية من الرئيس البشير أن الرئيس المشير هنا النميري في اتصال تليفوني لجراه معه مؤخرا بنجاح العملية التي اجریت له فی مستشفی

بالإنتخابات.. وتتخاوت ارقام الشاركين من يحق لهم الاقتراع، الا أنه لوحظ أن نسسبسة النين اقترعوا في العاصمة الخرطوم لم يتجارز حتى يرم الخميس للاضي نسبب الـ ٢٥٪ معن يحق لهم الانتضاب وهي نسية مرشحة للارتفاع بشكل كبير في الايام الاخيرة للانتخابات.

العربي ١٦٨ مليون دولار



ويتنانس نحو ٤١ مرشحاً على منصب رئيس الجمهورية من بينهم الرئيس عمر البشير.. الذي من للتوقع لن يفور بنتيجة كبيرة أيما





لحد قادة التمرد في الجنوب يقوم بزيارة عمل سرية ألى العاصمة المسودانية، وانه التقي بالرئيس عمر البشير ومحمد الامين خليقة رئيس للجلس الوطني الانتقالي. وتوقيعت سصباتر الحدث أن تمسفر القاءات كربينو بالحكومة السودانية عن اتفاق مماثل للاتفاق الذي وقسعه اريك منشسار رعبيم المركة الشعبية لتمرير الجنرب.

ومن التوقع أن تنتهي يوم الاحد ١٩٦/٢/١٧ الانتخابات التشريعية والرئاسية السودانية وتشهد مراكث الاقتراع اقبالأ ستسزايدا على الشساركة

يتنافس تحس ٩٠٠ مسرشح على في التقرير السنوي المانيا تحاكم رئيس الأجهزة السرية الايرانية شومان: ارباح مجموعة البنك

اكــــد رئيس حجاس ادارة البتك

العربي السيد عبد

الجيد شبومان أن

الامة العربية حتى

تنجح في تنمية قدراتها الاقتصانية

والمالية عليها أن

تأخذ زمام للبادرة

اللحاق بما يجسري من

ودعا شومان في التقرير

السنوي للبنك آلى أنبساق

وان تبينل كمافية الجهود لتستطيع

تطورات في العالم.

ادان البرنان الأوروبي في اجتماع عقده مؤخراً اضطهاد المعارضين الايرانيي من جانب المكومة الايرانيا اضطهاد المعارضي الديرسيين المراجعة المحالة المدينة وعملائها في داخل أيران وخارجها. وطالب البريان الاوروبي في قرار حصلت والحدث على نصه الحكومة الايرانية باقرار حرية العبارة لجميع الاشخاص والمجموعات في ايران مهما كانت عقيبتهم وقويتهم كما طالب الدول الاعضاء في الاتصاد الاوروبي بتعزيز الإجراءات الامنية لحماية زعماء للعارضة الذين يقيعون في الاراضي الاوروبية

الاتحاد الاوروبي يدعو لحرية العبادة في ايران

الاراضي الاراؤيين الاوروبي عن تضامنه مع للواطنين الايرانيين النين تضطهدهم حكومة طهران سبب الجنس او خلافهم مع الحكومة مشيراً الى قيام الوزارة التابعة للاجهزة السرية في طهران والهيئات العبلوم اسية الإيرانية بتهنيد اللاجئين

ميربيين. واكد قرار الاتحاد على تورط الورين علي فلاحيان رئيس الاجهزة السرية الايرانية بقتل اربعة اكراد في براين، وقتل زهرا رجبي وعبد العلي مرادي عضوي للجلس الوطني للمقاومة الايرانية في اسطنبول.

صالون TOP الصفحة الاخيرة



€ زهير خوري

بلغت ٥٨٪، ويلغ مجموع الصروفات لْهَذَا الْعَامِ ٢٧،٢٥١ مَلْيَونُ بِينَارِ هَذَا وقد احتفظ البتك بمخصصات كبيرة لتدعيم كافة اوجه نشاطه بلغت ٦١٢ ، ١٠ مليون دينار، وينكر أن البنك قد تأسس عام ٧٣ ويحتل المرتبة الثانية ما بين البنوك الاردنية من حيث حجم الودائع ومجموع للوجودات ويراس مجلس لدارته ومنيره العام السيد زهير خوري ونائب المنبر العام السيد عبد القادر دويك.

تابعوا انتخابات غرفة الصناعة ص كتلة التعاون كتلة اسرة

على باقي للتهمين فاصدرت قرارها بحكم للتهم خالد رحال بالوضع بالاشفال الشاقة مدة خمسة عشر عاماً، ولكن نظراً لكونه شاباً وفي مقتبل لبينا تصميم بان القضية لا زالت مشمولة بالعفر اللكي، بالاضافة الى ان المحكمة تعاملت امام نص جامد باصدار عقوية وكان الاولى بها ان تحكم عليهم بعدم المشؤولية. العمر ولعدم وجود اسبقيات جرمية بحقه وكذلك لاعطانه فرصة لأصلاح ينسه مما تعتبره للحكمة من الاسباب المخففة فقد قررت تخفيض العقربة ألى الوضع بالأشغال الشاقة مدة سبع سنوات ونصف على أن تحسب له

حمقق بنك الاسكان ارياحاً لعام ٩٥ بلغت ١٠,٢٥٠ مليـــون دينار قــ التخصيص ويزيادة بلغت ٥. ٧٦٪ عن عام ٩٤ كماً بلَّغت مجموع موجودات البنك ١٠١٠٣ مليار دينار ويزيادة بلغت ١٠١٠٪ عن غام ٩٤ كما نمت مجموع الوداتع لديه بنسبة ٧٠٦٪، كما ينكر أن مجموع الإيرادات للصقيقية لهنذا العيام بلغت ٨٠ ٢١٤ مليون دينار مقارنة مع ١٨٤٠ . ٢٠ مليون دينار لعمام ٩٤ وينسب بق زيادة

أكرَث - كتب هاشم الخالدي

عد يوم واحد من اكتمال السنة على اعتقال

اعضاء ما يسمى بتنظيم حركة التجديد الاسلامي، ووسطً لجواء ساخنة ومتوترة أصدرت محكمة امن النولة النطق

بالحكم النهائي على اعضاء التنظيم والبالغ عددهم سنة

متهمين هم: صأبر توفيق ، خالد رحال وخالد الكيلاني وخالد

عدوان وناصف ملالحة ونعيم التلاوي. حيث قررت للحكمة براءة ثلاثة صنهمين والاقراح عنهم

فوراً ما لم يكونوا موقوفين على نمة قضية لخرى وهم ناصف

ملالجة وغثمان التلاوي وخالد عدوان ونلك لعدم كفأية الائلة

سندأ لاحكام المادة ٢/٢٣٦ من قانون الاصول الجزائية،

حيث لم يثبت للمحكمةٍ ان اياً من هؤلاء المتهمين كان يعلم

عن التفجرات شيئاً ولم تكن بصورتهم وبناء عليه تمت

تبرئتهم من التهم المسندة اليهم مما ترك لنطباعات الفرح تنَّخذ مجراها على

محياهم وكذلك نويهم النين كانوا حريصين على متابعة الجلسة الاخيرة

اما بالنسبة للمتهمين الباقين فقد حكمت الحكمة على الاول صا

توفيق بالوضع بالاشغال الشاقة المؤقةة مدة خمسة عشر عاماً، ولكن نظراً اكترب العضم الاشغال الشاقة المؤقةة مدة خمسة عشر عاماً، ولكن نظراً

لكونه رب اسرة وكبير السن ولعدم وجود اسبقيات جرمية بحقه مما تعتبره

للحكمة من الاسباب المخففة فقد قررت بالاجماع وعملاً بالمادة ٣٠٩٩ من

قانون العقويات تخفيض العقوية لتصبح الوضع بالاشغال الشاقة مدة سبع

سنوات ونصف السنة على أن تحسب له العقوية من تاريخ توقيف في

واستكملت هيئة المحكمة برئاسة العقيد حافظ امين اصدار قراراتها





العقوية من تاريخ توقيفه الواقع في ١٩٩٥/٢/٢٥. وجرى نفس الحكم على المتهم الثالث خالد الكيلاني حيث

قررت المحكمة ويناه على كونه شأبا ويعيل عاتلة وأعدم وجود

اسبقيات جرمية بحقه قررت تضفيض الحكم من ألوضع

بالاشغال الشاقة مدة خمسة عشر عاماً الى سبع سنوات

ونصف على أن تحسب له العقوية من تاريخ توقيفه الواقع في

٩٥/٢/٢٥، وقررت المحكمة كنلك مصائرة المواد المفرقعة

بعد أنتهاء الجلسة والنطق بالحكم بانه يعتقد انه اصدر حكمآ

عادلا يحقهم لا سيما أن التهمين الثلاثة الحكوم عليهم

اعترفوا بحيارتهم للمفرقعات الامر الذي جعله امام وضع لا

يسمح له بتبرتتهم فاصدر بحقهم اخف حكم يسمح به القانون

في هذه المالة وهي السيم سنوات ونصف السنة واضاف...

اتا راض عن حكَّمي ومرتاح الضَّعير وماذا عن المساس بامن الدولة؛ سؤال اجاب عليه العقيد مترعداً مهدداً

بانه لو يدر من المتهمين اي تخريب في دلخل البلد او السياس باستقرار الامن الداخلي فسيكون العقاب الرادع لهم هو الاعدام، اما العفو فهو لصاحب العفو، وانا لا استطيع اخذ صلاحيات جلالة المك الا انني ازكد –

والقول لرئيس المحكمة - انه لا يوجد اي عداوة شخصية بيني وييَّن اي من

ولم تغفل الحدث في هذه الاجواء الساخنة اخذ راي محامي الدفاع عن التهمين الذين حكم عليهم حيث كان الاتجاء المرحد لهؤلاء الحامين يصب

فيما صرح به لحد المحامين وهو الاستاذ محمد الدويك عندما قال لـ الحدث

بأنهم سيعملون على تميّز القرار الذي جاء على حد تعبيره مجحفاً بموكليهم النين البنوا بالقضية، وقال الدويك مضيفاً باننا كوكلاء لفاع

رئيس محكمة أمن البولة العقيد حافظ امني قال لـ الحدث

وتوابعها المضبوطة في القضية.

حرصاً على تقديم خدمة متميزة بدأت الحدث بتوزيع نفسها. خجز نسخكم والاستفسار بكنكم الانصال مع ادارة التوزيع APS814 / APS84A: Dadi

> شاركوا في مسابقة أكرَث الرياضية جوائز نقدية للفائزين 14w

امن الدولة تحكم على سائق سيارة بالاشغال الشاقة لتهريبه المخدرات

كستساب المسسؤول

الفلسطيني بسام أبو شريف باللغة الفرنسية

والمسمى دسجربون

بالنار، وذلك للتحقق من

محتوياته من قبل داثرة

اسيقوم ثلاثة

نواب دفعة واحدة

بالمطاليسة بتسقميم وزير

سابق ألى المحاكمة بعد

استكمال جمع المعلومات

والملفات التي تنين هذا

الوزيس. للعلم النواب

الثلاثة لا يعلمون حتى

كتابة هذأ الخبس انهم

جميعا يعملون لنفس

الهـــدف.. وهذا مــــا

المنافقة المناورة المناورة

البيضاء جميع قطاعات

الحكومية باستثناء

والتلفريون مع ان هناك

استياء شعبيأ واضحأ

منها قد يضل في الإيام

اكتشفته الحدثا 🌃

المطبوعات والنشرية

قادة اللولب

ومع لحترامي وتقديزي القادة - القرامي من مختلف الاحزاب والتنابت النين حملوا على عاتقتهم قيادة احزابهم في طروف بالغة القمع، الا أن تجرية الرئيس مدى الحياة التي عانت منها الاحراب الشنيوعية والقبومية الحاكمة وغير الحاكمة، لم

ليعذرني النكتور احمد القضاة وزيز الثقافة، فانا اتمدت عن داللولب، وهو ضمن اختصاصه، لاته كما تعرف طبيب امراض نسائية وتوليد (نياله)، ولتسعشرني النسساء لاتي اتكلم في خصوصياتهن، لكن لا يأس بنلك فهدا

وواضح فالنظرية جامدة اما شجرة الحياة فهى دائمة الأضضرار، لثاك فسهي تحسناج دومسأ الى عسروق جستيعة واوراق جنيدة وفي بحاجة ايضا الى التكيف مع متطلبات النباخ والمسأه والتسرية والتمشيل الكلورفيلي. وهذا ما لا يتوفر للقافة الكبار الذي تنخشب المغتهم لاسباب طبيعية كما يحدث معنا جبيعات عؤلاء القيادة الغنزامي النين يصبرون على (التفحيج) على كرسي القيادة للى الابد هم المانع وهم اللولب الذي يمنع الحياة من الاستمرار وبالتبالى فبرغم تواياهم الطبعة الا انهم في الواقع يقومون بمقام العارل الذي يمنع استيلاد قيادات حزيية شبابة وقادرة على العمل والشاركة والتغيير، وان كان اللواب يستحدم لغايات تتطيم النسل، قان هؤلاء القانة يستخدمون

تعد علمها الابالتفسخ والانهيار والعقم

سون ان يعسرفسوا- من الحكومات ليكونوا بمثابة العازل الذي يمنع قوى

المارضة من الاستجابة التحنيات بشكل متجند

اثانياتهم وتزع لوالبهم تبل ان يصل الشعب الى سن الياس

🖪 يوسف غنشان

واللواب كسما يعيرف الجميع هوجهاز يقوم بمنع الحيوان النوي من الوصنول الى البويضة وبالتالي يعنع الاخصاب والحسمل ، أي أنه مناتع

عصر الخصخصة.

لم لجد ما يناسب حال القيادات الحزيية التقليبية

اكثر من تشبيههم بالله إ. (ولا يهونوا القاريين)

على هولاه تغليب متصالح الشنعب على

● المتسهم اعستسرف وكلمسة السسر (نحن من قسبل ابو اح اكرَّتْ- كتب هاشم الحالثي ___

🚱 في الجاسية التي عقيبت في محكمية امن الدولة بتاريخ ٩٦/٢/٢ والتي ترأسها القاضي العقيد حافظ امين للنظر في أحدى قضايا المضدرات، حكمت محكمة امن الدولة على المتهم (خليفة) بالاشغال الشاقة خمسة عشر عاماً، وغرامة عشرة الاف دينار، وكثلك على شريكه (عويد

> علما بأن كلا للتهمين وهما سوريا الجنسية حارل تهريب كمية من للخبران تقسر (٧٥) كياؤ من الصشيش عن طريق سيسوريا الى الارين وبالاتفاق مع عصابة كانت تنتظرهم دآخل المسبود الارسية، وتقاصيل عملية التهريب بالكامل والموضحة بلائحة الاتهام أنه وعند سؤال الدعى العبام المشهم الاول خليفة عن التهمة للسندة الله اجاب انا مُنْتِي وجاء بِاعْتَرَافَهِ: ائني سوري الجسية واعمل سائق سيارة، وعلى ما النكر وخلال شهر رمضان من عام ١٩٩٥ التقيت بالدعس

🕮 رفضت سنة احزاب

اربنية مي: التجمع الوطني

برئاسة دمجهم الضريشاء. واليقفة برئاسة دعيد الرؤوف

الروايدة، والتقدم والعدالة برئاسة

دعلى قريد السعده والوطنه

بشنرتاسة وبهنجت المصالىء

والوحدة الشعبية والوحدويونء

برة است المست المستى المستى المستى المالق المستى المالق المالق المالة ا

شتأت التوقيع على بيان بشان

الوحدة الوطنية الذي امسدره تجمع يفدم ١٢ حسوباً لربنياء

يعوى عدم اكتمال النقاش في

وعلمت والحدث الز المنس

معبد الهادي للجاليء لمين عام

(2) احتدم النقاش حول

الفقرة (١) من المأبة الخامسة من

قاتون تقابة الفتانين التي تنص

على انخال أي مهنة الله الخرى

قائمة للهن الفنية، عندما قال

النائب ديسام الجموش، لا أرى

ميرراً لاستبعاد الرسم أو الرقض

الفلكاوري والنشيد الديني من

وفي مسداخلة للناثب معد

الباتي جمره فهم البعض منها انه

يطالب باضافة مهنة قرأت القرآن

في للهن الغنية، الأمر الذي ادى

بالكتور العموش الى القول مستوضحاً: يعني. إذا جاء مقرىء. اينخل تقابة الفناني؟!

عندها متسفت الفنانة دريم

قائمة اللهن الفنية؟

أيضاً وعرض على أن أقوم بالعمل على سيارته العضومي نوع جيمس والتي تعمل غلى خط الشام عمان السعوبية، وبعد أن عملت عليها فترة من الزمن قسام المعسوعسويد بتسجيل تلك السيارة باسمي، وبعد فترة من الزمن حضر الى منزلي المدعسو عسويد واخبرني بانه يود نقل كمية من مخترات الحشيش من سيسوريا الى الاربن بواسطة السيارة التي سجلها باسمي

🗨 عبد الرؤوف الروايدة

حرب والعهده نفي علمه بنينة

الصدار البيان وانه لم يتلق دعوة

لحضور الاجتماعات اما سلجم

ألتلء أمين عام الجيهة النستورية،

فحضر لحد هذه الاجتماعات. ثم

سعادة، من على شرفة النظارة

يعنى لا مؤاخذة أن النواب

أطالُوا النقاش في القانون والفتانين بدهم القانون يعشبي

لانهم لحد الآن مش مصنفين أنّ

الحكومة قدمت القانون، وحتى لو

تطلب الأمر ان يصبح للقرثون

من أعضاء نقابتهم. بقي أن نشين ألى أن مجموء

ارضح بعد نلك أنه في تمريف. الغناء لم يقصد أن ينخل النقابة

للقرنون والمنشدون، ولكنه قصد

الله لا داعى للاستزادة في تغييد

الهن التي تنصّل لان الهن الاخرى ستكون لها نقايات غير

الحثيثة بين الحياة والموت.

الريض بغيبوية ونقل اسوء

منِّم النقاية 🍱

على راسنا.. على راسنا؟.

اعتبر عن المضور.

د العموش بطالب بادراج الرقص الفلكاوري في قائمة المهن الفنية

المقرئين نقابة الفنانين

الفنانة (سعادة) تؤيد دخول

(عويد) وهو سوري الجنسية يستقبلون المقدرات في الاربن وطلب منى لدد السيارة من اجل عمل مخرن سري لها في تنك البنزين من اجل تخرين المُدرات به، ويالْقعل غاب عني يومين ثم حصصر ولضخ السيارة وجهزاها مخزتأ سريا لخقى بداخله المقدرات وقد ابلغني بانهما بحدود خمسة وسبعين كغم، وعلى ما انكر ايضا في صباح يوم ١٩/٨/١ احضر المعو عويد والتي اعمل عليها وتحمل السيارة الى منزلي وابلغني أن الامور جاهزة وأن المدرات الرقم ٢٢/٨٤٢ وقد اللغني اليفني اليفني المنابعة المنابعة

ستة أحزاب رفضت التوقيع وامتنع «العهد» و «الجبهة الدستورية، عن حضور الاجتماعات

١٢ حزبا اردنيا يدعون للمساواة بين كل الأردنيين

مخدرتة في تنك البنزين وعدني الدعو عويد أنه مقابل نقلى أكمسة المضدرات نسانه سیگون نصیبی مبلغ (۲۰۰) الف ليرة مدورية اي ما يعادل اريمين الف بينيار اربني. ويالفمل وفي اليوم التالي ۱۰/۸/۲ توجهت براسطة السيارة للتكورة الى الاردن، واخبرني قبيل ان انطلق ان اشخاصاً سوف يكونون بانتظاري في استراحة حلب وإن كلمة السر التي تكون بيني وبينهم ان يقسولوا لي إاتهم من قسيل ابو احسد السوري) ويعد أن توجهت من ســـورياً الَّى الأربن بواسطة السيارة وفي مركز حدود

الرسشاء طلب منى موظفو الجسمسارك والامن أن أوقف السيارة على المكان المخصص

للتفتيش وبالفعل امتثلت للامر

ولخذوا بتغتيش السيارة

وعندما وصلوا بالتفتيش الى

خزان البنزين انتابني الخوف واخذت ارتجف مما لفت انتباه

سواه چاه عن حسن او سوه نیة

وإنّ من الضروري أن لا نستحي

مثل النعامة التي تضح راسها في

الرمسال لان أبينا مسشكلة

وكانت الاحزاب قد دغت في

بياتها الحكومة والقطاعين العام

والخاص الى اعادة النظر في كافة

الاجراءات والممارسات التي تؤدي

او قد تؤدي الى التفضيل بين

المواطنين ويعدم التساهل مع اي

فرد أو فئة أذا أسامت الى الوّحدة

الوطنيـة، وبعت ليضــأ رؤســاء

تحرير الصحف الىعنم السماح

بنشر ما قد يسيء الى الوحدة

الوطنية

(الاقليمية) ريجب معالجتها.

للوظفين لي، وعند ذلك على ما انكر نكرت للموظفين عيارة (ائي وقعت) ويعدها تم اخراج السيارة الى ساحة بجانب الجمرك وتم لضراج كمية الخدرات للخزنة في خزان البنزين وجرى ضبط الكمية والبالغة ٧٠ كغم.

وبالنظر في مسلابسات القضية وعطفاً على ما جاء في قبرار التجبريم فقد قبررت للحكمة بالاجمأع الحكم على الجرم الاول خليقة بالاشفال الشاقة خمس عشرة سئة وغرامية عشرة الاف بينار أُستُناداً الحكام اللادة ٨/أ من قسانون المسترات، ونظراً لاعتراقه وندمه وكوبته شايا في مقتبل العمر وكونه غريب البيار مما تعتبرها المحكمة من الاسباب للخففة التقديرية فقد قررت تخفيض العقوية لتصبح الوضع بالاشغال الشاقة سبع سنوات ونصف وغرامة خمسة الاف بينار على ان تحسب له العقوبة من تاريخ توقيفه في

اما بالنسبة للمتهم الثاني عويد فقد قررت المحكمة الحكم على الجرم الثاني الفار من وجة العدالة بالاشغال الشاقة خمسة عشر عامأ وغرامة عنشرة آلاف بينار وكنلك مصابرة كمينة الخبرات المضبوطة في هذه القضية، من ناحية أخرى، وعلى صعيد النفاع في هذه القضية فقد علمت الحدث بان وكيل المتهم الاول المصامي فيبصل يطاينة سيتقدم خآلال الايام المقبلة بتمييز القرار امام محكمة التمييز بناء على قرار محكمة

امن الدولة السابق. الصفحة ١٢ من جريدة النستور العند الصابر بتاريخ اُعتباره فاراً من وجه العدالة ومحاكمته غيابياً.

ومن الجدير بذكره في هذا السياق ايضاً أن محكمة امن الدولة كانت بلغت المتهم الثاني عويد بتسليم نفسه وتلك على ١٩٦/١/١٧ ولكنه لم يحنضسر ويناء عليه قسررت المكعسة

وزير المواصلات ينفي السماح بترخيص شركات الـ COOL BACK

للوامسلات السلكية واللاسلكية قريباً بملاحقة استحاب شركات الكلاات العكسية الـ COOL BACK النين يمارسكن نشاطهم ذارج نطاق القوانين للعمول بها في الأربن. وقال وزير المواصلات مجمال

الصرايرة، أـ «الحنث»: أن وزارته شكلت لجنة وضعت خطة متكاملة لوضع حد لتجاوز اصحاب شركأت للكالمات العكسية على القانون، وإن اللجنة ستقوم بمتابعتهم وتقديمهم الى العدالة لينالوا العقوية للنصوص عليها

ونفى دالمسرايرة، أن تكون

الشركات قائلًا: لن ترخصهم وستقدمهم الى القضاء. ورداً على سوال له «الحدث» حول الخسائر التي ستمنى بها مؤسسة المواصلات في حالة مـوّاميلة هؤلاء نشـاطاتهم قـال الوزير: أن نمني باية خسائر، لاننا نحصل على عملة صعبة مقابل اتصالاتهم.. صحيح انها حصة غير عادلة، لكننا جادون في وضع حد لتجاوزات هذه الشركات.

وكان مسؤول في مؤسسا الاتصىالات قىد اتهم شىركات المكالمات العكسية بأنها مافيا تمارس القرصنة الدولية، وبعًا الى وضع حد لنشاطهم الهدام

القادمة الى حد المواجهة بالملفات والوثائق لله شخصية كبيرة تطارد احد المواطنين

ريني أنصل مسواطن اربني برئيس لجنة الحسوبات العسامة وحسقوق المواطنين في مجلس النواب .. - ديب عبد الله وادعى انه مطارد من قبل شخصياً كبيرة لان بصورته وثانق علَى قضايا فساد ستطيع بعدد من الرووس ووعد المواطن الدكتور معبد

لله، بتستبيم الوثائق اليه في فرضة لاحقة . 22

ستنشىء مصفاة بترول في العقبة «زنط» و«زنط» شركة امريكية تخزن الغاز القطري في الاردن 🐑 ابدی النائب مخلیل وتصدره الى «اسرائيل» مدانينه تأييده لاقتراح النائب عيد النعم ابو زنطه بأضافة

وطبقأ لما تكرته المصادر فان 🕮 نکــرت مــِمنــابر «الحدث» في رئاسة الوزراء، ان تكلفة المشروع تبلغ حوالي ٢.٧ مجموعة أستثمارية امزيكية ملينار تولار يضمنمن حبوالى تقدمت الى الحكرمة بطلب القامة محطة لتذزين الغاز القطرىء وتصدير جزء منه الى اسرائيل، والاستفادة من الاجزاء الاخرى

فى تغذية السوق وتوليد الطاقة في الاربن. واشارت المسادر الي ان للاردن، وليست له اية اضرار

شركة والغرننء الامريكية تقدءت

تزايد اخطاء العمليات الجراحية في المستشفيات

ايضأ بطلب لاقامة مصفاة بترول في العقبة وتصدير الشتقات البشرولية الى الضارج، بدلاً من البترول الخام.

🗨 على ذريد السعد

اكد النكتور ءانيس العشرء امين

عام حزب «الوعد» الذي أعلن عن

البيان، أن الأحراب الـ ١٢ للوقعة

على البيان لا تقبل باي تصرف او

قرار يسيء الى القصدة الوطنية

٠ - ٢ مليون منها لاتشاء محطة تخرين الفاز والد ٢٠٤ مليار الباقية لاقامة مصفاة النفط ورداً على سؤال لـ دالحنث، قال السيد دهاشم الدياس، وزير الطاقة والشروة العدنية ان المشروع الذي تقدمت به الشركة الاستثمارية آلامريكية مفيد جدأ

مضيفاً أن استخدام الغاز في انتاج الطاقة الكهرياتية، افضل

النماغ بالكامل عند الريض،

فاحيل آلى مستشفى الاميرة

بسمةً، وما زال في غيبوية في قسم العناية المركزة بين الحياة

بكثير من استخدام اية مواد اخرى، تضر بالبيئة.

من جانيه، قال المهندس احمد شير امين عام الوزارة، ان للشروع ضروري للاقتصاد الاربني، من حيث حل مـشكلة البطالة وتشغيل العمالة الاربنية اضافة الى ضرورته الاستراتيجية في توليد مصابر واشار المهندس وبشيره الئ

ان الاربن لا يستطيع لوحده أن ينشىء منه المطأت بمفرده صد محطات بمفسرده بسبب تكلفتها المالية المالية جدأ.■

فقرة وباستثناء أسرائيل، الى الفقرة التي تنص على الاتفاقيات التي تعقدهًا الحكومةً مع اطراف في الضارج لتوليد الطاقة الكهربائية، لكنه اخطأ في لفظ اسم دايو زنطه الاسر الذي دعا النائب وعبد الباقي جموَّه الى تصحيح الاسم له قائلًا «زنط وليس رَبُطُه فرد عليه محدادين:

رنط او رنط مش مشكلة. المهم استثناء اسرائيل؟ فاجأب رئيس اللجنة القانونية *عبد الرؤوف الروابدة، بقوله:* ايوه.. هيك لحكوها .. بعنا

لتروح!؟ وقال حدامين: يعني.. بديش اقول العدو الصبهبيوني بلا

مع «حدابين» الحق.. فكلمة

بشهادة رئيس المجلس الغزل قوي بين «الروابدة» و«السعد،

 الرغم من أن النائب إ بارتكاب مغالطة في الانفتاح معيد الرؤوف الروابدة، امتدح النائب وسليمان سنلامة السعده في جلسة يرم الاربعاء الماضي الأسن الذي بعا رئيس الجلس المهندس وستعد هايل السترورة للقول: الغزل قوي للشيخ اليوما

44

Harry Marie C. **

على الثقافات اثناء مناقشة قَابُون تَقَايَة الفَنَانَيْ، مما دعا الروايدة للقول: ولكن الغزل قد يؤدي الى صده، انا لم اغالط. لنا قَلْتِ حضور مؤتمرات دولية . أرجوك ، فهمتني خطأ . واللي - الا أن والسعدة أتهم الروايدة ببطنه جمص منفوخ

رداً على استشهاد الروايدة بـ نفاتن حمامة، ودبوسي، نائب اسلامي يستشهد برقمر الصفدي

ييدو أن النائب دعيد الرؤوف الروايدة: صليع في الفن فقد قال

ويه يعدو أن المصرفيد الروية برويده مسيح من المناطقة الثناء مناقشة الفقرة التي تتص على أن يكون عمر القنان للتسبب لنقابة الفنائين ١٨٨ عاماً: أريد أن استعرض عصالات معرفتي الفنية في دائن المحمالة بدأت التمثيل وعمرها لا سنوات ، وبوسيء اللي كان اسمها مصفية البضاء الدينة المنازة المن وقال نائب أسلامي اثناء حديثه مع الفنانة الإربنية وقمرُ الصفديء أنها بدأت عملها صفيرة إيضاً، إلا أن «الصفدي» أرضحت له أنها بدأت بذاً يتضع أن العرفة النتية ليست حكراً على الزوابدة، قالاسلاميون

العاصفة التي اثيرت قبل فترة حول الاخطاء الطبية ينتهي ليشتعل من جديد ويكشف تكرار الاخطاء والتي نغب ضحيتها مواطنون ابرياء موجودون حالياً في العناية هذه المرة تركسوت الاحطاء صول اطباء التحدير في فضيتين متشابهتين الاولى كانت في ٢/١٥ عندما ادخل الريض أسامي اليجار، الى

مستشفى الزرقاء الحكرمي • عارف البطاينة لاستئصآل الزائدة فاخبره الاطباء عن وجنود غرغرينا فيسها مما دعى الى عملية حالته الى مستشفى البشير– لاستنصالها، واثناء العملية قسم العناية الحثيثة وللكثقة تأكسد البمعند المريش علماً بان هذا اليوم هو اليوم واصبح لونه اسود نتيجة الشلاثين للمسريض وهو في نقص الاكسجين في النماغ غيبوية تامة على حد ما جآء بسبب خطأ طبيب التذمير، رتنيجة لهذا الخطأ اصيب



في الشكري التي قدمت لدعي

المرضى ينتظرون الموت والاطباء امام المدعي العام وكان للتضرر في القضية الثانية الريض على عنيزات الني انفل مستشفى ابو عبيدة بتاريخ ٢/١٠ ليجي كسر غي يده، حيث قرر الأطباء لجراء عملية تجميل له باذذ قطعة لحم من فخذه لتوصيل العظم في اليد، واثناء العملية قام طبيب التذمير باعطائه نيتسروجين بدل ان يعطيسه الاکسجين مما ادی آلی شطب

وللوت، حسب الشكوي التي قدمها اهل للريض لدعي عام الشوبة الشمالية. الحدث حاولت الاتصال مع المسؤولين في وزارة الصح لرضعهم في صورة للشكلة الا انهم أبلغوا الحدث لعدة مرات انهم في لجتماع!!!

السفارة الامريكية تراقب قضايا امن الدولة

📆 كبائت العبيث قبد اشمارت في العمدد الماضي لتسواجح مندوية القسس المسيباسي في المسفارة الاميركية خلال جاسات مصاكمة نقيب المندسين أيث الشبيلات، الا أنها اكتشفت مؤذراً ان القسم السياسي في السفارة سبق له ان حضرً جاسات محاكمة تنظيم بيعة الامسام وتنظيم التسجسيد الاسلامي وعلى فترات. ولكن السيفارة ركسرت هذه المرة ويشكل خاص على قضية الهنس الشبيلات التي تشكل اهتماماً عالمياً واسعاً. والسؤال الذي يطرح نفسه:

لماذا السخارة الاميركية

بالذات.. ولماذا التنظيمات الاسلامية بالذات؟!

انفتاح الدشداشة

🚳 عقب النائب وعبد الله اخو ارشيدة، على الفقرة (ع) من المادة وعد علي الناب اعبد الله المو المساد على الانفتاح على الثقافات الرابعة من قانون نقاية الفنادين التي تنص على الانفتاح على الثقافات الاخرى بقوله: تقافتنا منفتحة على العالم، لكن علينا ان ننفتح على الاخرين بالنشداشة العربية الاصلية. نشد على يد ء اخو ارشيدة، ونؤكد على دالنشداشة ء!

كن عين اكرُث

كن عين المنت كن عينا للوطن. فالصحافة السلطة الرَّانِعة. سلطة للراقبة والسامة قساهم في نجاح دورها.

المستور يكفل للصحافة حريتها والمواطن حقه في قرل رأيه وقانون للطبوعات يعطي الحق في الحصول على المُعْلَوْمَاتُ والأَحْدِار والاحصائيات من مصادرها المختلفة. وبَجليلها وبتداولها وتشرها في حدود القانون. ولاننا منوتك وقلبك النايض.. وانت عيننا التي لا تنام.. تبعوك لتكن عين الحدث في كل مكان.

الكتب لنا وسنتشر ما تقواه بابعث ما ينين الفساد أو التجاور وسنتصدى له معك. العنث تكافئك والوطن يتقنم ويزدفر ي الغنيسار هي لطائرات رش

مبيدات حشرية استورنتها

الشركة لصالح وزارة الزراعة

ونظرأ لان اسم المواطن

فض شراكته معهم على خلفية

تورط شركائه في صفقات

محظورة، اتصلت والصدثء

بالنكتور والخلفات وسالته

عن الشحنة، فقال أن الشحنة

هي لطائرات زراعية استوريت

قحسب العميد شعيل فقد كانت

للخدرات تهرب الى مصر من

لبنان عندما كأنت منتجة في ذلك

الُوقت، في حين نفى بشستة ان تكون السودان طرفاً في تهريب

للخدرات الى مصبر كوثها دولة

غير منتجة لهذه للادة بغض النظر

ولم يخف العميد انطوان عبود

- رئيس المباحث الجنائية في لبنان حقيقة أن لبنان كان منتجاً المادة

للخسدرات ولكنه اوضح عسزم

وتصميم السلطة اللبنائية على

القضاء على مزارع المخدرات في

لبنان والتي ترجسمت على ارض

للواقع منذ عبام ٩١ عنيمياً بدأت

الحكومة حملة أسماها العميد

عبرد بانها حملة تدمير الخدرات

لان الحكومة اللبنانية وحسب

الصيد عبود – لن ترضى بأن يبقى شير من الاراضي اللبتانية مزروعا

وردأ على استلة الحدث حول

الضبطيات الاخيرة التي حصلت

في لبنان فقد اوضح العميد عبود

بأنَّ مَا ضَبِط في العام المَاضي مَن (حشيشة الكيف) كان من مخزون

. الأعوام السابقة المخبأ في الأولية والجبال والمغر، وتطرق العميد

عبود في حديثه عن بداية زراعة

عن العلاقات بين الدولتين.

الدكتور الخلفات له اكرث: لم اختلف مع طلال وسطاء

اثار اكتشاف شحنة قطع غيار طائرات السيخوي، الاسبوع قبل الماضي، في مطار الملكة «علياء» الدولي، التي استوردتها، حسيما صرح مصدر وسمي، شركة الايمان، للاستثمارات التجارية التي يملكها رجل الاعمال العراقي دسطام القعود، ويدبرها ابن عمه طلال القعود، لصالح العراق، عنداً من التساؤلات حول الشحنة. ``

> فعلى الرغم من تأكيد وزير الاعسلام الدكستسور مسربان للعشره في المؤتمر الصحفي الذي عسقسه نهسار الاثنين الماضي، من أن الشحنة تضم قطع غيار لطائرات سيخويء الروسية المقاتلة، وإن الحكومة

قادرة على التفريق بين قطع غيار دالسيخوىء والطائرات الزراعية ولا مخال للخطأ في ثلك وأن القضية بدلاتكها قد حوات الى النائب العام، الا ان الراقبين لاحظوا أن السلطات الاربنية لم تعنقل مدير الشركة،

 وزير العدل عبد الكريم الدغمى لحد الآن، الذي نكر مقريون

خمسة مرشحين

المنصب مدير

الجوازات

💇 لم يستقر حتى الآن

صوح محيي النين مثير الأمن

الشروط الحكومية للمنصب

العلم فقط الاسماء المرشحة

منه ان قصية قطع غيار «السيخوي» ملفقة ولا اسباس



الخكومة ان تشبت صحة روايتها، مشيراً الى ان قطع

وياهتمام بالغ أنعقاد اللجنة

الفرعية لكافحة للضبرات في

عمان، في الوقت الذي ينعقد فية مؤتمر مكافحة الارهاب في مصر

وكأن الرسالة العالمية بدأت تكتب

سطورها الاولى في مكافست

الحدث التقت برئيسي الوفدين

المصري واللبناني لالضأء الضوء

على واقع للخسيرات في هاتين

الدولتين اللتين اعتبرهما الكثير من

الشاركين الدوليين الاهم على

وفي هذا الصبيد لميخف

العميد منتصر محمد شعيل مدير

مكتب مكافحة للخدرات في مصر خطورة الموضوع عندما قال بان

هذا المؤتمر معنى بشكل ال بأخر بمراقبية الواد التي تنظ في

تصنيع الواد المخدرة بقدر ما هو

معنى بالتعامل بجدية وانتظام كي

لا تتفاقم مذه المملية ويصعب

وكشف العميد «شعيل» في

حديث عن التراجع الكبير الذيّ

شهدته مصرر في آلاونة الاخيرة

بنهريب وترويج للخدرات لاسيما

في سنة ٩٥ جيث تراجع سعر محير الحشيش الى ١٦ الف جنيم

للكيلو بينمأ كان يباع سابقأ

صعيد القَضَّاء على المخترات.

الارهاب والمخدرات في أن واحد.

لها من الصحة، وانه يقحدى

قطع الغيار للالات الزراعية الاردنى المكتبور ممشمهور الخلفات، قد تردد باعتباره من منذ وقت طويل، ولم يسبق ان تعرضت لاي مساطة، لاتها مالكي الشركة، قبل أن تؤول كانت تتعامل دائماً بطرق برمدها ألى دالقعود، وأنه قد

شعیل وعبود یکشفان له اکرَث:

الحملة التي شنتها الصحف المحلية والعالمية على الشركة ونفى د. • الخلفـــات، ان

المخدرات في لبنان - الزراعة التي الثارت جدلًا واسمعاً في الدول

المريية انذاك حيث كانت تطالب

جميعها باستئصال منم الزراعة

من جذورها خوشاً من امتدادها

ألى الدول للجساورة. وفي هذا

المخدرات بدأت في لبنان منذ عام

٧٥ حيث ظهرت زراعة جديدة من نرعها هي زراعة خشخاش

الاقيون الذي يصنع منه الهيروين، واستطاعت السلطات اللبنانية في

عام ٩١ القنضاء على منزارع

للخطرات واللافها وتقسيم

وعن واقع للخدرات في لبنان قال

مجيباً على استلةِ والصدث، بان

الكوكايين حالياً يرد لبنان من

امريكا الجنوبية، اما الهيروين

فيرد من تركيا حيث استطاعت الأجهزة اللينانية احباط عملية من

وكشف العميد انطوان عبود

في حديثه ان هناك ضبطيات

رصلت الى مستسات الكيلوات من

الكوكايين واطنان من الحشيشا

بسبب الاجراءات الصارمة منذ

بعم عملية تطهيس لبنان من

للخدرات. ورداً على اكثر الأسئلة

حرجاً والتي كانت تتركز حول تورط مسؤولين لبنانيين في زراعة

هذا النوع قبل فترة بسيطة.

مروجيها ألى القضاء اللبنان

سسند اوضح بان زراعسة

قانونية، مينياً استغرابه من

عبر منظمة «الفاو، الزراعية العالمية وبموافقة الحكومة صفقات محظورة أو غيرها. وأشبار د. • الخلفات ۽ الي ان الشركة تعاملت باستيراد

الاتصال بمبير الشركة طلال القعوده الذي رفض رفضا قاطعاً الخوص في الموضوع. من جــهـــة اخــرى، علمت والحدث، من مصادر مطلعة ان تبليغاً قد وصل الى مسؤولي الشركة بضرورة مراجعة

ورد لنا معلومات عن تورط نائب

حَالَي في البران اللبناني حيث تمكنا من توقيفه وانتزاع الحصانة

النيانية منه وسلمناه للقضاء وهو حالياً يواجه محاكمة قضائية

سيتم البت فيها قريباً، رهي تعتبر

—والحديث للعميد— رسالة الجميع

بانه لا يرجد غطاء على اي مسؤول سواء كان في المراكز العليا أو العنيا يتعامل مع مثل هذه القضايا، فقد اوقفنا مثلاً قبل فترة

احد رجال الامن بحكم تورطه في

الوضوع، وشند العميد عبود في حديثه على نية السلطات اللبنانية

الجاد في القضاء على عصابات

المخدرات عندما قال بآن الاجهزة

اللبغانيسة اسستطاعت تفكيك

عصابات بولية عنينة، حيث اوقف

معظم افرادها في لُبنان، بينما بقي

بعض أفــــرادها في الخــــارج

يصواون ويجواون دون ان تتمكن

الدول الاخبرى من القياء القبض

عليسهم، رغم •اننا • خــاطبناً

الاتتريول النولي بهذا الخصوص والذي ننسق دائماً معه في هذا

الموضيوع، الا أنه حستى الآن لم

تربدنا معلومات عن القاء القبض

على هذه العصبابات الخطيرة ألتى

اسميها مافيا للخدرات.

يكون قد ترك الشركة نتيجة لحدوث خلاف بينه وبين طلال وسطام القعوده، على خلفية وحباولت دالصدثه ايضبأ

النائب العام للتحقيق معهم بخصوص الشحنة 🌉

بعد وصولهما للدفاع عن الشبيلات احتجاز اثنين من المحامين المصريين لمدة يومين واعادتهما للقاهرة

الحامين للصنويين في مطار الملكة علياء الكثير من الاستياء في ارساط للحامين لا سيما أنّ المحاميين وهمآ محمود رياض ومنتصر الزيات كلنا قد تطوعا للتفاع عن الشبيلات في قضيته المنظورة امام محكمة امن الدولة. وتقيد الملومات التي وصلت العنث انه قد جرى احتجازهما في الساعة الثامنة من مساء يوم التُّلاثاء ٢/١٢ وحتى يوم الخميسر

رسمي من ثقابة للحامين للقدوم الى الأربن للاشتراك في الدفاع عن الشبيلات وينكر انه سبق أن مسسمح لاثنين من للحسامين للمسريين بالنخول الى البلاد والنشاع عن الشبيلات وهما للنكتور معدوح مندور وللصامي

البلاد، ولم يعرف الى الآن سبب

رأي للمدؤولين على تعيين منير الجوازات العامة، خلفاً للواء لحتجازهما او تسغيرهما مع اتهما سبق وان حصالا على كتاب يسبيطة، تتلخص في ان يكون وبيناميكياً، وقادراً على تطبيق القانون مون التقيد بالشكليات

المنصب بحدود الخمسة فقطا الدكتور عبد الحليم مندور

متمنياً أن لا يكون بشرم الشيخ، فرصة لتسوية حسابات امريكا واسرائيل «المستقبل» يتهم اسرائيل بخلق مناخ ثأري

🚳 اصدرت اللجنة التنفينية لحزب اللستقبل، بياناً بيم الاحد ٢/١٧ قالت فيه ان الاجراءات والقرآرات التي لقدمت عليها الحكومة الاسرائيلية قبل العمليات الانتحارية، والتي عطات معظم بنود اتفاقاتها مع للنظمة، لمواصلة مصافرة الاراضي وتوسيع للستعمرات القائمة ويناء مستعمرات جديدة والاصرار على ابقاء المعتقلين والمعتقلات في السجون الاصراتيلية رعلى ان القدس لن تعود الى اهلها والقيام بعمليات القمع ضد للواطئين واغتيال بعض قادة حماس والجهاد الاسلامي رغم توقف العمليات الاستشهادية الانتصارية في الاشهر الماضية.. كل هذه الاجراءات خلفت مناخأ تاريأ دفع للقرى الاسلامية لاستثناف العمليات. ومعا والسنقبلء الذي لايؤيد فتل الابرياء الدول العربية والاسلامية والدول الداعمة لعملية السلام لرؤية التسبب الحقيقي في غرَّفة العمليات مشيراً إلى أنه يرى أنَّ الأجراء أن الأسرائيلية اللاحقة فرصة أخرى تريد للنار اضطراماً وتنقع حتى للتعاملين مع الواقع الى مزيد من التوتر ع

نقابة المهندسين تتوقف عن العمل

﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ مُولِقَتِ مُقَامِةً الْمُؤْسِمِينَ عَنْ العمل لمدة ساعتين كاملتين بناء علي للقرار الذي اتخذه مجلس النقاية لدعسوة للهندسين والشسركسات الهندسية للاشتراك في الاعتصام التخسامني مع النقيب للعسقل المندس ليث شييلات والذي بدا يرم الخميس منذ الساعة الحانية عشرة واستمر لغاية الساعة الواحدة واشترك فيه اعداد كبيرة من المهندسين النين اعسريوا عن تضامنهم مع الشبيلات في قضيته النظورة اسام محكمة امن النواة، وعلمت الحدث من مصادر مقربة من النقابة إن الإيام القبلة سنتشهد تشاطأ مكثفأ من حيث الاعتصامات والاحتجاجات لا سيما يعد النطق بالحكم على للهندس الشبيلات



🔯 نکرت مصادر ورارة العمل أن كافة التجاوزات في التعيين التي حدثت في الوزارة تمت في الوقت الذي كمانٍ فسيمه امين عمام الوزارة سنتسبأ لدى محكمة التمييز.

واشمارت للضماس الى ان عطوفته. سيعيد تقييم كافة التحيينات التي صنثت اثناء

يقي أن نشير الى أن اكثر من شكرى بهذا المصوص وصات الحدث وكنان من ابرزها شكوى تقسم يها احد المواطنين الدي

و الحدث،

العسمل إلى أغسامة النظر ة مؤسسة التدريب للهنى التي يفقه خريجوها الف بأء تلهن التو تدريوا عليها. قائلاً : الواقع انها در لا تدرب احداً، واشار لمسؤول الى ان الوزارة بصند إعادة هيكلة المؤسسة وتحديدأ على صحيد البرامج والكوادر، كونها للسؤولة عن ضعف التدريب في للؤسسة. نقسترح على الوزارة أن تدرب

حدث في وزارة العدل

استفاما انتباب الأمين فصنما الممضافيي ملكي فيم

شارك في مسابقة عقدتها الوزارة في شهر ١٠/٩٥، وفار بها، ولم يعين لحد الان علماً بانه جرى تعسيين العسبيد من للوظفين. وشكوى لخرى تقلمت بها مواطنة عملت لخمس سنوات في محكمة العدل والتمييز وقدمت استقالتهاء ويعد الل من عام، قنعت طبأ للعبوبة الى عبملها، وذلك في الفترة التي نص عليها القانون. ورافق وزير العدل أنذاك مفشام التل، على اعادتها ولكنها لم تعد الى عملها، علماً بان الاسماء لدى



يعتي راجع على المجلس

اعن لحد النواب للمقريين منه، أنه لن يعيد ترشيح نفسه الانتخابات للجلس القادم. يقال .. وليس كل ما يقال صحيحاً. أن النائب

سؤال يفترض تحليق د «المعشر» فوق العراق!

(ع) كان من اغرب الاسئلة التي وجهت لوزير الاعلام د. مروان المعشر في للؤثمر الصحفي الذي عقده نهار الاثنين ٢/١١، سؤال الكاتب عطارق مصاروته قال فيه: لو طار الوزير، يقصد للعشر، في طائرة اف ٢/١ وحلق فوق الارضي العراقية واسقطتها الدفاعات الارضية العراقية.. الا يعني نلك أننا طرف في العمليات العسكرية منذ العواقي وكان ود د. «للعشر»: هذا سؤال افتراضي.. ولكنني نؤكد اننا لن تكون طرفاً في ابة عمليات عسكرية، وإذا ضرب العراقيون هذه الطائرة، فسيكون العراق طرفاً في العمليات العسكرية. وليس نحن.

كان من اغرب الاسئلة التي رجهت لوزير الإعلام د. مروان

اياه، تلقى وعداً، من جهات عليا بتعيينه في مجلس الإعيان.

مؤسسة التنريب المهني ا

😭 وصلت الحدث شكاوي عديدة من افراد قوات بدر أخر راتب استلموه هو راتب ما قبل العيد

في الآرين يشكون من اوضاعهم السيئة، وخاصة الاوضاع المآدية لا سيما انهم لم يستلموا لحد الآن رواتب شهر ٢ وان ويذكر أن مثل هذه الازمة سبق أن أشتعلت قبل فترة عندما أخرت رواتب قوات بدر لعدة اشهر حيث قام جلالة الملك أنذاك بدفع كامل مستحقاتهم..

بعد شکاوی عدیدة وصلت اکرت

والسوال الذي يطرح نفسه: هل ستعود الازمة من

رابطة الكتاب طنشت طلبات الوزير ۞ ني خامرة حسن نية تام

يزير الثقافة قبل فترة بالطلب من رابطة الكتأب يتزويده بقائمة كاملة بأسماء الكتأب والانباء العاطلين عن العمل لكي يتم تشغيلهم في الوزارة، إلا أن الرابطة طنشت طلبات الوزير ولم تبعث له بتلك القائمة لحد الآن لاسباب لا يعلمها سوى الله وادارة الرابطة. الحدث تسال: متى سيتم

ارسال هذه القائمة لمعاليه وما هو

السر وراء تنخر هذه القائمة؟!

وارفض هذه الخيانة!!

الزعبي يداعب الفنانين

والمنائب قوار الزعبي القنانين الدين حضروا جلسة الاربعاء للاضي التي نوقش خلالها مشزوع قانون تقابة الفتاتين،

الاولى عندما سالته والحدث عن الفاجاة الجديدة التي قال. انها ستحدث في قضية بنك البتراء ققال : هسا ما بقنر أحكى لان عقلي مش معي .. عقلي مع الفنانين؟. والرة الثانية، اثناء الجلسة، عندما قال: القرر لازم يقرأ

القانون كله لان رياتنا نشفت .. والفنانين تعبوا!؟ فضحت القاعة

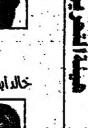
بقي ان نقول الرعبي اللي ما حد عقلك ... يتقنن فيه



جهاد الرنتيس

مكرنير التحرير نظم ابوبكر

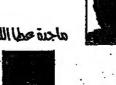




انودالخطيب











خولة ابراهيم



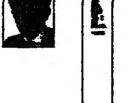


سميز الرمحي





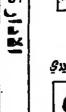






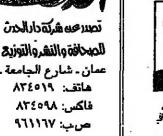


علوتيم





ide acapc



عمان ـ شارع الجامعة . هاتف: ۱۹۹۹۲۸ فاكس: ٨٣٤٥٩٨ ص.ب: ۹٦١١٦٧

الخط الاحس يا ايها الرجال احذروا.. فالنساء؟!!

田 جهاد چيارة

ابارك للنساء زوجهن

الجديد.. وشقيقهن الذي أم تلده الامسهسات.. والأب الروحي الذي بطبيعة الحال لم يقم بمعاشرة الامسهات، ولم تكن له معهن اية علاقة على اي صنف من اصناف

ابارك للنسساء بالرفسيق الجنيد الذي يعمل الرقم و٦٨٩٥٢٢ والمقيم في عمأن يومياً من العاشرة صباحاً حتى الثانية بعد الظهر.. اما نهار الجمعة فقد قرر أن بخلا للراحة نظرأ لتعمد الزوجيات والشيقييقياته والبنات.. ونتيجةً لما قد يلاقيه خلال استساعه المتواصل لمشاكل يستعصى حلها، فقيانة للرأة المساكسة الجامحة اكثر صعوية من قيادة طائرة من

طرار الـ F16 التي نحن بصيد اقتنائها.. قد يعتقد البعض باني اقسو على الطرف الآخر.. الشبريك الذي منحمه الله صكاً يخوله ان يكون المسنن المركسزي في مساكسينة الحياة. ولهذا فان غياب الابنة يدعو للالم.. وغيياب الزوجسة يدعسو للمسرارة والشقاء والغرية، وغياب الام يدعو للضياع وللكلير من الاحباط وغياب الشقيقة يدعو لفقدان النصيحة،

انا بطبيعة الحال انسان قرر أن الحياة بدون ذلك الطرف الجسمسيل الدافىء مستحيلة، فهي الابمان الذي أن حرمت منه سألاقي

حتفى لا محالة!.. الا اتني اصنبت بالدهشة والاستغراب ويكثير من الاحبياط لدى مطالعيتى أعلانا في الصحف اليومية يدعس النساء للاتصال بالهاتف رقم ،٦٨٩٥٢٢، ونلك لحسايتهن من اي اعتداء، ولتقديم الحلول لشاكلهن، ولاسداء النصح لهن.. و.. و.. ترى مسا الذي يضمن لنا أن نلك الهاتف المتلقى للعديد من الاسماء سيكتم الاسرار ولا يبوح بها؟! ومن يضعن لنا أن نلك الهاتف اللعين سيتمكن من وضع حلول للمشاكل النزلية، والعائلية، والمنية التي تشكر منهــــا السيدات؟!.. ومن يضمن لنا ان السيدة او الأنسة التي تستقبل كافة المشكلات ليست حاقدة على صنف

الرجال؟! ثم والاهم من كل ثلك فنان الهنائف اللعين لجناز لنفسه ان يكون بديلاً عن الرجل الزوج، والرجل الاب، والرجل الشبقيق، فهل ان اقتران المرأة بالرجل كان سببه فقط ممارسة الشيء الذي سسينتج عنه الابناء؟ وهل أن الابوة والأخوة كانتا

بمحض الصدفة؟! انا اعلن استنكاري..

كلام غيار مسروع

مؤتمر لدعم بيرس

قد. أحمد عربدي العادي

المتابع للمؤتمر الذي عقد يوم الاربعاء ١٩٩٦/٢/١٢ في شرم الشيخ الصرية والذي سمى مؤتمر مكافحة الارهاب، وحضره اكتر من اريعين زعيم دولة في العالم بدءاً بامريكا وانتهاء بدولة بمستوى «الواق واق» هو في حقيقته لعم حرب العمل الذي بدأت شعبيته تترلَّجع في ألأونة الاجبرة، ويتقدم عليه حرب الليكود، وكلاهما وجهان لعملة واحدة.

لقد قامت الدنيا ولم تقعد لاتفجارين أو ثلاثة في فلسطين المناة، نهب نتيجتها عدد من القتلى والجرحي، ولكن مذا العالم والتنكير بالرسالات السماوية لم يظهر عند قتل منات الاف من السلمين في البوسنة والهرسك، وجمه ورية الشيشان الابية، وتايلاند والفليين، والعراق الثناء العدوان الشلائيني، وما تم من تكسير العظام والجماجم والقتل والتشريد الشعب القاسطيتي نفسه، سواء على ارضه أو خارجها، لم يتحرك عربي او مسلم او اورويي او امريكي او اسيوي او استرالي النفاع عن ضحايا صبرا وشاتيلا، وبير ياسي، وقبية، والحرم الابراميمي الشريف، والحرم القنسي للشريف، ولم يتحرك العالم لاطفال السلمين المشرنين في بقاع مختلفة من منه الكرة الأرضية.

ولكن عندما جاء آلحيل على عنق شمعون بيرس، هب زعماء النبيا لاتقاده، ولم يتحدثوا عن اعلاق لقمة العيش والحياة على الشعب الفلسطيني ومعاناته ولم يبكوا مع التكالى ولم يشفقوا لنماء الاطفال التي تعرضها جميع وسائل الاعلام، وإنما حزنوا على بيرس انه قد يغاس الساحة السياسية.

واحسح أن الاعتداء على العوب والمسلمين هو عمل بطواي، وأن مثيله على اليسهودي هو عمل ارضابي، وإذا بالتنبيا كلها تكيل بمكيالين وتقيس بمقياسين وثلك لآبنا الآن نخضع للحقبة اليهودية، كلامهم مسموح، ومقامهم محمود، وفي هذا تستثكر ما قاله الشاعر الكبير مصطفى وهبى التل شناعر الاردن عام ١٩٣٩، في هذا الصند: ...

فحسبنا لبعضنا تتكيد خىل غوي واهتدى رشيد ان فار بالغنيمة اليهود فحوضهم لاحوضك المورود وظلهم لا ظلك للمدود وسعيهم لا سعيك للحمود

اننا ضد الارهاب، ولكن احتلال فلسطين مو قمة الارهاب، وإو السحبت اسرائيل من فلسطين وإعانت الفلسطينيين حقوقهم، ضانا خسامن عدم وقوع اي حدث يسمعونه ولرهاييء من هذا

واذا كان لا بد من بحث وإدانة، فيجب أدانة الارماب اليهودي الذي يلاحق الناس في كل مكان، ويالاجق الوطنيين الفلسطينيين ويصفيهم جسدياً، وأذا توقفوا عن اعتداءاتهم هذه فأن نصف

على لية حال أنه مؤتمر ليس لكافحة الأرماب، وإنما لشن الحرب على الفلسطينيين والعرب وادعم بيرس في الانتخابات القائمة التي اصبحت قاب قوسين أن ادني. 0

تبريرات الاردن حول وجود حماس غير مقنعة لعرفات

السلطة الفلسطينية تعتقد ان م هل طالب عرفات بتقييد القوى المحسوبة على الأخوان المسلمين الداعمة لحماس في الدول العربية والاسلامية خلال قمة شرم الشيخ؟

الطوب معلياً مو تقييد حركة منين السؤولين بل النماب الى ابعد من نلك وهو تقديمهما الى الملكمة وفقاً القوانين الأربنية بتهمة الانتماء الى

تتنايم فلسطيني غير مرخص اربنياً. غير ان الحكومة لا ترى الامور

يمارسا أي عمل يخرق القانون وأن منالة الاعلان والتصريح عن أرائهما وتيسعما لحماس حق لهما يكتله

القانون ولا يجوز محاكمتهما بسببه.

-بن به يجور محاهنهما بسببه. ولكي تبعد الحكومة المستاوف الفلسطينية والمستلة في الاعتقاد بان الاربن بريد الابقاء على معالقة سرية، مع مسماس البيش المسه الراقطة

فأسطينية يلعب بها للتأثير على شكل

علاقة الرجدة لاستقبلية بين فأسطين

والاردن، قامت المكومة بأرمسال وقد

برئاسة وزير الدلخلية د. عسرض

خليفات ومعه للهننس سعير قعوار

وزير النقل تبل اسبوع عقب العمليات

الانتكارية في القبس وال أبيب ليطلع مذا الوقد على طبيعة الهواجس

الفاسطينية حيال العلاقة الاردنية مع

فنقي ثلك اللقناء ووضقنا لمصائر

مكرسية طلب وزير الداخلية من

الرقيس الفلسطيني ياسسر عرف ات الدلائل على ان منزال، وعفوشة، أو اي

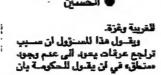
مسواطن أربني له دور في مسسالة الاستاد المالي وذلك لتسفيده الي

رحسب مساؤول فلسطيني في اسلطة الفاسطينية فإن غرفات تراجع

🧖 لا تنظر السلطة القصطينية الى العبررات التي قدمتها الحكومة بشأن مظاهر التواجد السياسي والاعلامي لحركة حماس في الأردن بالكثير من الارتياح او حتى الاقتتاع.

فالسلطة الفلسطينية ترى ان معيار الجدية في الرقف الاردني من اعمال حماس الفسكرية وادانتها يتمثل على خلال اللقاءعن نيقه ابلاغ المسؤول الاردني بان حركة الاخوان السلمين في الاردن وبصندوقها الجهادي، هو الاقل باقلاق للكتب الإعلامي للمركة للدود في لدن فواحي العاصمة الرجود في لمدى ضواحي العاصمة عمان، وعلم السماح بالتالي لكل من محمد نزال معثل حماس الرسمي في الاردن والمهندس لبراهيم غسوشت الناطق الرسمي باسم الصركة باي تشاط اعلامي ال سياسي. وتعتقد الساطة القلسطينية ان

من الناحية العملية صندوق مالي دائم اتعزيز قدرات حماس بالدلقل وإن الكثير من هذه الاموال تنقل عبر فروع البنزك الاربنية التي فستحت هـالال الاشهر للافنية في منن الفسفة



· ***



تمتع النعم للالي عيـر الجمـعيّـات الخيرية والاسلامية الارننية لِشِيلاتها يملك أي أرقام أو تحديد ألبات لكيفية

عرفات أن لا يثير المرضوع مع السَّوْولُ الْأَرْبَتَى بِعَدَّ التَّصَرِيْحَاتُ الْعَنِيفَةَ التِّي أَنَايَ بِهَا الْكِبَارِيثِي والتي وصف فيها منفدي العمليات حارية بانهم يريدون لعانة الاحتلال للضغة وغزة ويعد اصداره اي الكباريتي توجيهاً لرسائل الأعلام الاربنية الرسمية بوصف تلك العمليات وبالارهابية.

ومن غير للعروف ما أذا كانت

قمة شرم الشيخ قد مارست ضغوطاً

على الاردن وغيره من الدول العربية

عبر التبرعات «الجهادية» أو سياسياً وأعلامياً من خلال السماح استرواين

رسميين يحماس من التحرك اعلاميا كما أنه من غير المعروف بعد أذا كان عرفات قد طالب بمثل هذا للطلب خصوصاً ان طلباً كهذا ريما بجعل الكثير من الدول الخليجية والأردن وكذلك اليمن وحتى مصدر التي يوجد على ارضها المرشد العام لكلُّ تتظيم الاضوان السلمين في العمالم والتي تعتبر حماس جزءً منه، سيجعلها تنخل في مواجهة معه 🖾

عقد مؤتمر المعارضة العراقية بدمشق محاولة لامتلاك اوراق سياسية جديدة مخاوف سورية من دور اقليمي محوري للاردن الدور الاقليمي الاردني يستمد قوته من السلام الدافيء والليبرالية بعد انتهاء فاعلية «الديمغرافيا والتسلح»

النَّالُ أو التحقيق. ويحكم الصلات الحدودة ما بد

الاربن وفصائل للعارضة العراقية

والمسكلات القبوية مسا بين سسوريا

وللعارضة ألعراقية، تعكنت بمشق

من دتبني: فكرة ماؤتمر للعارض

وعملت على تطويره وأنضنت قراراً

يعقده في نمشق بموافقة اغلبية الفصائل العارضة.

الحدث تقيد أن القصائل للعارضة

سواء ذات الطابع الاسلامي والدعوة

- المجلس الاعلى، أن الحسركة الاسلامية العراقية «الاخوان» أن للفسائل القومية «الوفاق والبعثيون

- الناصريون، أو الشيوعيون أو الاكراد توصلت الى قناعة بان

الزعامة السياسية في سوريا

غير أن للطومات المتوفرة لدى

بَعْثَلُ هَذَا الشَّكُلُ وَتَبِسِرُ وَجَسُودَ نُرْالُ وعُوشِة على انهما مواطنان اربتيان لهما المق في حرية الاستبقاد السياسي وفقاً للمستور طالنا انهما لم اكرث - كتب المحرر السياسي

لم يكن يتوقع ألعديد من العسؤولين الأردنيين أن يكون استقبال حسين كامل ومن ثم الدعوة الى التغيير في العراق عامل تباعد مع دمشق بحكم المعرفة البديهية العداء التقليدي بين النظام في سوريا والنظام في العراق، بل على العكس تماماً حيث اعتقد العديد منهم أن هذه الدعوة التغيير في العراق، ربما تردم الهوة ما بين دمشق وعمان التي تعمقت بسبب توتيح الأردن على انفاقية السلام مع اسرائيل عام ١٩٩٤.

> ويدو أن الحسابات المياسية لدى الزعامة السورية قد رات في لمر والتنخل، الأربئي للفياجي، بمرضوع مسماناة الشعب بسرعة يشعأرات اقرب للأخلاق منها البراغماتية السورية للعروفة

مثل «التغيير مسؤولية عراقية بصنة» ، معدم التحفل بالشان

يعروساري والدعوة الصريحة التغيير فيه خروجاً اربغياً عن النور الاربني السياسي التقليدي في النطقة والذي يصفه السوريون دائماً بانه نور مصاعد لنور اساس ولم ينجح طوال السنوات العاويلة للانسية من لعب بور محوري او بور للستقطب؛ ولهذا مسارع السوريون في التسمدت بحدر عن النوايا الارسية وتفطوا

العراقي الداخلي، وإلى اخره من الشرعارات التي تريد القول انه من غير المسموح المارين بان يفكر في منديد دوره الاقليد عن واذلك كان المجوم على الدعوات العراقية المطالبة بالفيدوالية في العراق والتي ربدها جائة الملك، كمقترح عراقي وايس كسمورو اردني، كان هجوماً كاسماً، غلف هو الكثر وبالشعارات كاسماً، غلف هو الكثر وبالشعارات الذلاقية منا وتقدر عارفة منا التقديد المتقدرات الدخلاقية منا وتقديدة المتقدرات المساورات الدخلاقية منا وتقديدة المتقدرات المساورات المساور

الاضلاقية، مثل دعدم قبول تقسيم ولم يقف الجهد السياسي للزعامة السورية عند صدود اللغة النقيية للخطاب السياسي الاربني تجاه للف العراقي بل لقد يعمل وسرعة على تطويق للشروع الاربني الذي كان يهنف الى عقد مؤتمر المعارضة العراقية في عمان بهدف صياغة مشروع عراقي محدد تجاه الوضع

في العراق، ونك لقناعة جلالة اللك شخصياً بانه وينون جهد اقليمي دام للفصائل للعارضة العراقية جرت مع عجد العليم خدام ناتب الرئيس السوري، لا تريد استفاط بهم سعدس بندارضه اندراقیة فان قدرات هذه المارضة ستیتی محنونة، وقد لمن المسین الکیر من التجاوب لدی الشخصیات للعارضة التی التقاها قبل شهرین فی لندن والتقی عبداً منها هنا فی عمان داست ما الله مدام حسين بقدر ما تريد والمساك، القطي بورقة للعارضة العراقية، كورقة الليمية تماماً مثل الورقة للقليمية في فشرة من القلارات والتي ما زال بعض لجزائها في در مردولا عمان، واستمع الى كلام محدد منها مفاده دان التفيير في العراق يجب ان يحظى برعاية اقليمية ويرعاية دولية والا فانه سيبقى حاماً صعب في يد سوريا

مي يد سرود. ومن الوافع أن ممشق أن تبكي النظام العراقي في حال سقوطه، غير انها مهتمة بدرجة كبيرة في مسالة التوقيد، لاعتبارات تتعلق بالقاوضات على مسارها، وباختصار ومثلما يقول معارض عراقي بارز في عمان دان الورقة المراقية ورقة نسينة ان كانت واشنطن تريد التغيير فطياً في العبراق ويمشق تستعد منذ الأنّ للتلويح بها دون تقعيلها لاخذ القابل المكن من الإدارة الاميركية.

وَيَعَتَقُدُ دِبِلُومَاسِي غُرِينِ فِي عِمانِ إِنْ لَدِي مِشْقِ قَنَاعَةً هَامَةً بِأَنْ نَجِاحٍ الآران في رعاية اي تغيير مُحتَّملُ في العراق ويخاصة أن كان هذا التغيير بتنسيق ويضوه اخضر اميركي، فذلك يعني أن عنصرا هاما سيضاف الى العناصر التي اخذت تتبار مى المناصر التي المناعة للرامية المناعة للرام محوري اردني، فالسلام مع اسرائيل والتشاهم مع الشاهرة والسلطة الفلسطينية والتصالح مع

الاستراتيجية مع اميركا بالاضافة لبصمة خاصة على التغيير في المسراق يعني أن الدور الاقليسمي السوري سيبقى عند الحدود الجغرافية لسوريا ولبنان رغم ان الطُموح الحقيقي للزعامة السورية يمتد ليشمل العراق لمجاورة ايران

ودول الخليج شرقاً. ويمكن القـول ان رحلة جــلالة لللك ألى والشنطن يلورت بالضبرورة صورة واضحة للخارطة الاقليمية التي أخذت تتبلور على قاعدة القرب أو البعد من السلام الدافيء مع أسرائيل وعلى قاعدة والانفتاح على النظام العسالي الجسيد أو الابتساد عنه ، ويمكن القبول أن الدور الاقليسمي الأربني اصبح محكوماً بالعلاقات الواضحة مع مسسكر السلام النولى، وليس فقط بلعب دور منا في منزضوع التغيير في العراق أو عدم لعب هذا للدور . فحسب التعلوماسي الغربي ان الادوار الاطيمية الدولي الجديد وتحديداً في الشرق الاوسطران تكون ديم فسران السيال ال الرسدان لحون فيمسرسيد .. انسلحاء بل سيكون معيارها الاساسي «النيمقراطية والانفتاح والسلام الدافي» «ا

بسم الله الرحمن الرحيم

" في اعملوا فسيري الله عملكم ورسوله والمؤمنون

صحق الله المظيم

من أجل التجديد ومواجهة متطلبات المرحلة الجديدة

كتلة التعاوق الصناعي

للدورة التاسعة لجلس إدارة غرفة صناعة عمان (١٩٩٦ - ٢٠٠٠) وتتألف الكتلة من السادة الصناعيين



محمد خير عيد الشريف





طريف الطبساع



أنسور الكالوتي













المهندس عبدالوهاب أبوحجلة



يطون مارون

والله ولي التوفيق



🚳 ما زالت قنضية خروج ثلاثة من نواب جبهة العمل الأسلامي عن النص في جاسـة الثقة بحكومة رئيس الـوزراء «عبد الكريم الكباريتي، التي تمخصت عن منح الدكتور ديب عبد الله ثقته للحكومة وامتناع احمد الكساسبة عن التصويت وتغيب النكتور عبد الله العكايلة، تتفاعل داخل اروقة الصرب، الذي من المتوقع أن يكون قد عقد جاسة لمكتبه التنفيذي، يوم السبت ١٦ اذار ١٩٩٦، لمناقشة الموضوع

> وكشف النائب ولحمد الكساسية، له والحدث، الثقاب عن مناقشة مبكرة للموضوع جرت بيته وبين اعضاء الكتب التتفيذي على هامش لجتماع عند قبل ايام، شرح لهم نيه موتفه. مبيناً أنه تعرض لانتقادات من قبل اعضاء في الكتب. وتفي دالكساسية». ما تورطت

بنشره أحدى الصحف الاسبوعية، عن تقديمه استقالته، مؤكداً ان هذا

لم يصدر أي قرار من الحزب حتى لحظة كتابة مند السطور، بشأنه. ونقى «الكساسبة، ليضاً ما نكرته الصحيفة نثلاً عنه، بخصوص تبِتَه انشاء حزب اسلامي جنيد، قَـائلاً: لم يخطر ذلك على بالي، ولا اعرف من أين جاوا بهذا الكلام، وليس من شيمي ابدأ العمل على

تقتيت العمل الاسلامي! الخبر عار عن الصحة وانه لم يبلغ بالمثول امام محكمة حزيية، كذلك... عبدالله مفقد لبدى تمسكأ بقراره بمنح الثقة لحكرمة والكباريتي، قائلاً: وللمواطنين عامة.

قال النكتور دعبد الله، أنَّه يحسن

ماراثون انتخابات نقابة المحامين

لست نايماً.. ما يمت قد تمكنت من تحقيق شيء لابناء دائرتي الانتخابية، وحول توقعاته لاجتماع السبت.

الظن بزملانه.. ويتمنى ان يقسروا

الاسباب التي حدد به لنح الثقة، قائلاً انا احترم قروارات الحزب وسنيقي جميعاً في دائرة السلام. وعلمت «الحدث» ان الدكتور «عبد الله العكايلة، ليضاأ، الذي غاب عن جلسة الثقة وسافر الى السودان، سيحضر اجتماع الكتب التنفيذي. لساطته عن أسباب تغيبه عن جلسة

من جهته. اكد الناطق الرسمي ياسم الحزب التائب محمزة منصورة عقد الاجتماع لتدارس الموضوع واتخاذ القرار المناسب بشان النواب

وردأ على سنزال والصديدة نفي منصوره ان يكون لدى الحزب قرار جاهز بهذا الشان، مؤكداً على ان

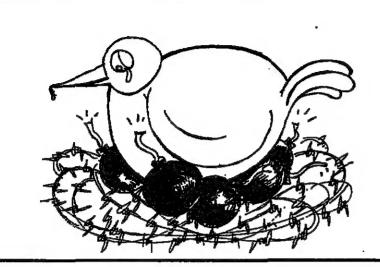
القرار سيتخذ بعد مناقشة للوضوع ويخصرص تصريح والكساسية بان المرب كان قد أتخذ قراراً بالاستناع عن التحصويت قال ومنصور، أن قرار الحزب، هو الذي مثلته الاغلبية النيابية، (حجب الثقة). بقي ان نقول ان مصادر قريبة من المسرب توقيعت أن لا تصل قرارات المُكْتُب التنفيذي بحق النواب الثلاثة الي برجة الفصل، نظراً ليل

وأن كمان من المتوقع أن تصمدر

الحزب حالياً الى التهدئة.

بحق نائبين على الاقل، هما الدكتور وتبب عبد اللهء وواحمد الكساسبة، قرارات تجميد من العضوية قد تصل الى عام كامل.

إرهاي الم



مَافِحة الدهابي...

🝘 تعتبر انتخابات نقابة المحامين التي سوف تجري يوم الجمعة ١٩٩٦/٤/١٩ لانتخاب نقيب للمحامين يخلف النقيب السابق المكتور كمأل ناصر انتخابات استئنائية تتكرر ربما للمرة الثالثة في تاريخ نقابة المحامين الذي يمتك لاكثر من خمس

> واذا لم يتقدم الترشيح ذلال الايام القليلة القادمة أي من للحامين السارزين للمسمسويين على للخط الرماني والقومي حيفلق بأب الترشيح يرم ١٩/٢/٦١ فإن صورة الخارطة الانتخابية لن تشهد تغييرات بشكل جنري، حيث ان التنافي قد لصبح مقصوراً الى حد كبير من حيث الواقع بين مسرشحين اثنين همسا

> حسين مجلي وصالح العرموطي، اذ تعتبر فرصة كل من للرشحين جواد

يرنس وعمر ضمرة فرصة محدودة تظرأ لاستعرار تكرار ترشيحهما في نورات سابقة وعدم حصول اي منهما على عند معقول من الاصوات ومما يذكس ان المرشع جسواد

ومعه يعصر أن الرصاع جسواة يونس قد انتخب عضواً في مجلس النقابة اكثر من مرة ألا اته لم يحالفه الحظ للفوز يمركز النقيب خلال للرات الاربعة السابقة للتي ترشح فيها لهذا للركز، كما ان

رشح نفسه لعضوية مجلس النقابة ولكن طرح نفست مرات عديدة مرشحاً لمركز النقيب ولكن لم يحالفه

ويعتقد محامون مطعون ان فرمنة للرشع خلف مساعدة تعتبر ضعيفة ويعود بلك الى عدم طرح نفسه في الانتخابات السابقة نقيباً لكل المحامين، ونظراً لاته كان قد تقدم بطعن بشرعية مجلس النقابة الحالى

مركز النقيب، والتساؤل الذي يدور بين المحامين كيف يمكن لحام طعن في شرعية مجلس نقابة ان يطرح نفسه نقيباً ليعمل مع هذا المجلس؟! ويعتبر المرشح صالح العرموطي عضومجاس النقابة العال ومرشح التيار الاسلامي منافسا امام الرشح حسين مجلي للمثل القسومي والوطني الذي مسيق ان انتخب نقيباً للمحامين لمدة نورتين متتاليتين وعرف عنه بانه مهندس قوانين الحريات العامة التي صبرت ايان عضويته في مجلس النواب ورئاسته للجنة القانونية في ذات

وتتناقل اوساط المحامين أخيارا متضارية عن ترشيح للحامي زياد الخصصاونة الا أن العبارفين باشخاص للرشحين وموازين القوى في النقابة يرجحون عدم ترشيحة، فهر كما يقول بعض

ويبدو أن الخيار امام القوى وظهور اسماء جديدة قد اصبح

محصوراً في للرشح حسين مجلي نظرأ للأخذ بعين الاعتبار عدم وجود فرس للمرشحين الاخرين في مقابلة المرشح صالح العرموطي الذي يركن في ترشيحه الى القياس على عدد الأصوات التي حازها عند انتخابه عضوا في مجلس النقابة، والى دعم الاسلاميين.

وجهد مميز يختلف في مفرداته وأولوياته لنخول القرن القادم

بقرة وتنافسية. وطالب البيان، ونحن نستعد

النقيب السابق الذي يعتقد كثير من للصامين أنه قد خيب املهم عندما بهسره بريق الوزارة قـــشخلي عن

سعب. وفي قال سباق الانتخابات يتربد بان للمامي والوزير السابق محمد فارس الطراونة سيرشح نفسه وكذلك يشاح بان المحامي وليد عبد آلهادي سيرشح نفسه، لكن هاتين للعلومتين لم تتاكدا بعد الرطنيّة الّتيّ لها تأثير في معركّة الانتخابات أذا لم تحدث مفاجأت

المحامين مقرب النكتور كمال ناصر

٢٦ مرشحاً يتنافسون على ١٢ مقعداً في انتخابات غرفة صناعة «عمان»

الصناعي بياناً قالت فيه ان الانجازات التي حسفسة ها الصناعيون باتت تحتاج لمتابع

العيسى، يتنافسون على ١٢ مقعداً، هم عدد اعضاء مجلس

للغ عدد المرشحين المرشحين الانتخابات غرفة صناعة بعمانه ديده بين عرق الثانية من ظهر يوم الجمعة الماضي حسبما اعلن السيد درجب السعد، رئيس لجنة الشقيق للغرفة المعينة من قبل وزير المستاعة والتنجارة ٢٦ ورير الصناعة والحجارة ١٠ مرشحاً هم: لحمد الطاهر، لنور الكالوتي، بشار عصفور، حاتم الحلواني، خلدون ابوحسان، د. زكي الأيوبي، زياد الصمصي،

سمير العشي، طريف الطباع، عبد الحليم عابدين، د. عبد النور حبابية، عبد الوهاب ابو حجلة، عثمان بدير، عننان إبو الراغب،

الذي اصبح بمقتضاه العضو العامل الذي كان من حقه الادلاء بصوته عضواً منتسباً لا يحق له الانتخاب الى حرمان قطاع واسع من الصناعة عين من الادلاء الغرفة، وبلغ عدد الناخبين الذي يحق لهم الانتخاب ١٢٢ عضوا عاصلاً تنطيق عليهم شروط فضل طه، لَوْي جردانة، د. محمد من الصناعية في الدادة باصواتهم، حيث اشترط في العضو العامل أن ينفع ١٠٠ دينار للشركات والمؤسسات التي يقل رأسمالها عن ١٠٠ الف دينار ويكون لديها ١٠ عاملين. العضوية العاملة، وهم يشكلون نسبة متنية تبلغ ٧٪ من مجموع عدد الاعضاء العاملين والمتسبين الحارثي، محمد الغرابية، محمد سميع بركات، محمد خير الشريف، محمود سلمان لغرفة الصناعة. الصجاري، مروان الصموي، وقد أدى القانون الذي صدر عن وزارة الصناعة والتجارة مروان خرفان، هاشم الصاح حسسن، واصف عبازر ويوسف

مطعم وصالة الشرفة

المطعم الحائز على الجائزة الدولية للسياحة والضيافة حول العالم ١٩٩٦ أ مساء موعدكم مع اجمل الجلسات الهادئة تقضونها مع الثنائي ناصر وبهاء مع

استعداد تام لتلبية طلباتكم الخارجية واقامة (حفلات الزفاف) والمناسبات

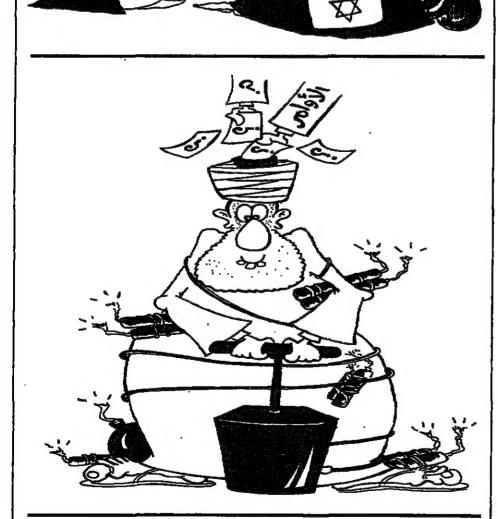
من العاشرة حتى الصباح موعدكم مع تحفل العشاء الساهر – غناء، طرب، يانصيب، مفلجات - جوائن، مع نخبة من المطريين والمطريات. ب ٥ دنانير للشخص الواحد – شاملة العشاء

للاستفيار وللحجز : مطعم وصالة الشير فيية - الشهيباني فوق حيدائيق الملك عبد الله. نبيل ناصر هاتف :٢٨٧٧١٢



العامة في الغرفة. كذلك، اصدرت كتلة اسرة الصناعة بيانا قالت فيه انه ونتيجة لجملة من التطورات التي حدثت في الاردن خلال السنوات الخيرة، لم تعد لغة الخطاب الاقتصادي محصورة في الاطار الاقتصادي محصورة في الاطار المحلي وتطلعات وطمسودات القطاعات الاقتصادية الاربنية لم تعد ضيقة، لذا اصبح لزاماً علينا اعادة النظر بخطابنا الاقتصادي. واستعرض البيان برامج الكتلة تعيز الصناعات الاربنية بالنوعية والانتزام بالمواصفات والمقاييس الدولية بما يجعلها والمقاييس الدولية بما يجعلها الدولية وبذل الجهود الضرورية المحافظة على الاسواق التقليدية وضنم السواق التقليدية وضنم السواق جسيدة اصام

وفستع اسسواق جسنينة امسأم الصنائرات الصناعية الارتنية، ايلاء امتمام بارز للعلاقة التاريخية الضاصة والمينة والترابط الموضوعي بين الاردين وفلسطين، مما يدعــونا الى ان تأخيذ غيرف صناعـة عـمــان كمؤسسة اقتصادية وطنية دورها حصوصة في تعزيز اللحمة والتعاون مع الأضوة والاشتاء في فلسطين والساهمة المباشرة في تحصين اقتصاديات الدولة الفلسطينية الفتية وتقييم كلّ اشكال البعم والمساندة وتبادل المنافع.





اليس كذلك؟

* حفل الاستنبال بعيد الاستنقلال الكويني الثني

اقامته السفارة الكوينية في

عمان مساء ٢٥ فبراير

(شباط) الماضي حمل ثلاثِ ا

أو أربع مناسبات: عييةً الفطر، وعيد الاستغلال،

وعيد عودة الكويتيين الى

وطنهم يوم ٢٦ غبراير ١٩٩١،

فوقع التبساس في اي

المناسبات من هذه تقال فيها

معديدكم سبارك، احد

الصحفيين داعب الشائم

بالاعتمال الكويتي فيتصيل

المحيريم بهده الدلالات كلها

ولم يعلق المخيزيم على هذي

المعانى الشلاثة، جاعلاً من ا

عدارة ألنهنئة احدى عبارات

الروائى الايرلندي حسمس

جويس الذي اشتبهري

واغتيال القرن الناسع عشرو

ويتعدد المعانى والأجيراسء

والايقاعات الموسيقية لمفردإته

النصوتة نصتأ من اللجِّيةٌ

المكتوية وللنطوقة، خاصينة

وان الكويتيين يلفظون القافية

(غين) ولذلك نسهم باللهجيثي

المحكية يقولون ان عيدهم في

* الحفل كان مناسية للنَّهُ

شعل الجالية التي كانت في

الكويت من رملاء الصحافي

الذين حضروا الحفل: توقّعها

ابو بكر، مسالع عبياً و

السيلاوي، نضال منصب

رجا طلب، جهاد الرنتيسية محمود الريماوي، صب

حرين. غواد درويش، سليم

الفالدي، وربعا اخت

حمستهم ساندة الكيائم

بالصحافة في الحفل. فقد

حنضب امين عباء العبوب

الشيوعي الاربني د. يعقوب

ريادين وامين عسام خسوب

السعث فواد ببور وعدد من

اعضياء للكتب السياسي في

الحيزب الشيدوعي الاردني.

حنيث كان لابي خليل سوقف

الكويتي

سالح نزال، تركيني

عيد والاستغلال».

للبدعة ترفض من يقيدها ويقمعها كما

انها تمثلك القدرة على تخيل البديل

الذي عبادة منا يكون مختلف عن

العربي يعتبر نيدأ بالنسبة للمراة

أكرث: عل هذا يعني أن الرجل

- في معظم الاحيان يعتبر كنك

وخاصة أذا كأن مرتبطأ بامرأة لنيب

طصوحات ولديها رغبة في الأبداع

والتطوير لانه في الغالب يفضل المراة

الجسد الهامد التي لا تفكر ولكنما

تترك نفسها ملكأ له يحركها متى

وكيف يئساء وانا وكل امرأة مبدعة

الاتفراد وعدم الاقتران برجل؟

قان ارفضه وسوف اتمسك به.

مقها بيساطاة

الحرّث: وعل الابداع مسرين

– على العكس فيهناك سيبدات

مبدعات يعشن حالات زواج نأجحة

وهن متمسكات بهذا الزواج وعن

تفسي لموكنت وجدت الزواج الناجح

العربي القضايا والامور والايتمامل

وتحتاج الى التضخيم حتى تنفجر

ويشعر بها الجميع حتى ينتبه ويحس

انه في خطر والتحامل مع الاسور

ببساطة ليس مفيد في كل الاحوال

فقد يكون عدم مبالاة وعدم اهتمام

وهصومنا العربيبة لمأتعد تسمح لنا

مينا عديدة وقسم منها يندرج تحت

البعد النفسي الاجتماعي مَرْ مثل قَصْية الحب، قَصَية الجس ويتدر

من مأتين القضيتين مجموعة عنارين

وقسم يندرج تحت البعد الفكري من

مثل قضية النضال والتضحية ومآ

تحمله من عناوين لها علاقة بالتعليم

والعيل ومنه العمل السياسي والعربية والمستعدد المستعدد الم

- تصعب الاجابة عن هذا السؤال

تحديداً المحملت كل رواية من رواياته

تضايا المراة بحسب توجهات الرواية

وزمنها الضاص ومكانها. ولكن من

الناحية الاجتماعية ريما تكون ثلاثية

البحر (حكاية بصار، الدقل، المرف!

البعيد) اكثر روايات حنا مينا تعبيرا

عن قنضايا المراة النفسية

النعوذج لديه واي شخصيات روايات

روايات حنا مسينا في نظري الني استطاعت طرح قضية الحب بصفتها

قضية قادرة على التغيير والنطبير

وقد مستلت المرأة النمسوذج في عده

الرواية شخصية مشكيبة، الراة التي

تثور على حالة التشيؤ التي تعاني منها للواة عامة والعربية خاصة.

أُكَدِّتُ: ما هي مواحسفات المواة

- ربعا تكون رواية ولليساطر ، اهم

والاجتماعية.

بالتعامل معها بيساطة. 23

أكرَّث: لماذا يضحم للبدع

- لأن قنضايانا بالفعل عظيمة

مجرداً يمتع الرجل.

البدآئل النقليدية المعروفة.

ﷺ تسير نظني

من العروف سلفاً أن المعلم

يتحمل مسؤولية كبرى من

خـــلال مـــهــمـــــه في تدريس

الطالب، ومن المؤكد والمدعم

صدر مؤخراً عن دار التنوير الطمى للنشر والتوزيع، للوسسة العربية للاراسات والنشر كتاب «غالب هلسياً، انباه علموني، انباء عرفتهم جمع وتحقيق ناهض

دراسات ورسائل مأجستير في شعر يوسف العظم تسم طالبان من طلب

الشساعسر الاردني الاسسلامي يوسف العظم.

أما الطالب نور الدين غرغوز

متمردة وترفض قيود الرجل

أكذت - القاهرة - احمد خليل

📆 دلم نعد جواري لكم، «الصيار». «عباد الشمس». «مذكرات امرأة غير واقعية، ودباب الساحة؛ خمس روايات هي مجمل انتاج الادبية الفلسطينية سحر خليفة صاحبة القلب المهموم دانما بهم الوطن العربي الكبير، تدهشك دائماً بصراحتها غير المعهودة عند المصادر الصحفية وهذا ما ستلاحظه عزيزي القارىء في هذا الحوار الذي اجريناه لجريدة الحدث، معها في القاهرة. ورغم انها تعيش ني وطنها «فلسطين» معظم وقتها الا انك تشعر عندما تتحدث معها انها تعيش في كل الاقطار العربية في وقت واحد.

بدأتا الصديث محهما بفاسطي الملهم الحقيقي لكل الادباء الدرب بما جسسته من ماساة حقيقية تؤرق الجسند العربي من منصيطه الي خليجه، وتصعفت سحر عن الواقع الفلسطيني في رواياتها فشالت: هي مسالة نسبية والحقيقة هي انتي ارفض الواقع كما اعيشه وكما أعانيا واحاول ان أعكسه في اعمالي كما لحاول أن أقاوم القهر بشني أشكاله سواء كان استعمارياً او سياسياً او عدم عداله في التوزيع او اجتماعياً ال طبقياً او جنسياً، ومن موقعي في نابلس المحتلة وغزة المحتلة والقدس المحتلة لا استطيع ان اري الاسرائيلي بوصطه مستمر وعليَّ ان اقاومهُ بالاسلوب الذي اتمكن منه . أما مسالة التطرف في عكّس الصورة التي يظهر

هذا أثر على اعمالك الادبية؟ - لا بد ان تؤثر درا الاكاديمية على ادبي فهذه النوعية منّ الوامسات البحشية تبليز الواقع دون

هالات مزيفة واتطلع من خلال ابتماتي

السياسي والتقدم والتنمية على كافة

عليها الاسرائيلي مهذه مذوكة للنقاد. الترابعية فهل

والانست اكيس بالنقد المرير علم الرغم من انهم زمسلاء فكر وتضسال وقىالوا عني أنني اكتب على الطويقة الامريكية واخترع بدعاً وكانت هذه هي نظرة الطلبعة المتقدمة التي كنت

الشمس والحقتها بالمنكرات امرأة

غير واتعبة تناولني التقدميون

المرأة المسدعة اكتر قدرة أواجبي كمثقفة وباحثة ان

فما بالكم بالتطلع الى رجل الشارع

🖷 جمال يونس

- أرجو أن لا يضهم هذا على إنه

وغيرهن من النسباء الكاتبات مباذا

انحياز من جانب المفيوم فانا بصفتي انسانا يمكن إن ارى المراة من خلال

عيني الرَّاة الكاتبة أو الرَّجِل الكاتب. ولكن لا تنسس اننا امسام دراسية

أشابيمية هذا مرعنوانها اقضايا

أغراة في روايات حنا مينا) صحيح

انبا امام سجموعة من المبعمات

العديبيات اللواني طرقن مسوخسوع الراة واستطعن التعبير عنه انسانيا

وضعن روية ثورية ولكن في تصوري ان المراة نصاح الى سبير اعماق الموصد و مي دائرة الإبداع بغض

العضر شرجنس المبدع، غسالابداع

انساس اولا واخيرا وتد نجد مبدعا

(مكراً) المنز من مبدعة (انثى) في

طرق نصابا الرأة والعكس صحيع الخشه: كيف ترى قضية للراة

لدى كتاب مثل هنري ميللر، نجيب

تقول في ذلك؟

الى زواج المبدعة في عالمنا العربي؟ - لا يوجد في الزواج العربي التوحد الذي نحكي عنه الا اذا انتهى واحد من الأخر وطوال عمر الذكر يبلغ الانتى وتصبح نحن مجرد ظله وتابعني له، اما مسئلة الاقتران فلا خملاف علينهما واطمع ان تصميح العلاقة بين الرجل وللراة متكافئة ومترازية بين اهمية الرجل واهمية الراة وان كنت ادرك ان هذا يحشاج الى لجيال حتى يتحقق هذا الطموح. أكاث، لماذا مسعظم للسمسات العربيات مطلقات ولا تستمر خياتهم

عاماً من تجربة تقليدية فكيف تتظرين

مع الرجال طويلاً؟ – ليس هذا بِغريب فالمراة المبدعة مي الاكثر تمرداً والاكثر قدرة على تضّيل المستحدثات في الصياة واشكالها غير التقليدية وأنا عندما رفىضت زواجي الذي يحنامسرني ويمنعني من النصو والتقدم لم يكنّ رفضاً لوجه الله وان اكون في

لنفسي أن أكون كأثبة ولذلك رفضت كل شيء واخترت الكتابة والمراة

- رأيي فيعا يتصل بقضية المراة في الشعار نزار قياني ومحمود مروستر ينطقق من الشكل الابداعي

رايسر بسير (الشعر) فالطريقة التي يتم فيها طرح

المسالة أو القضية شعراً سيختك

بشكل او بلغس عنه رواتيـاً وهنا لا

انظر للمسائة مِن زاوية السهولة او

للصمعوبة بل من جيانيه المسلمة

المتاحة للمبدع من أجل التعبير. ومن

الناحبة الرضرعية نقد تبيز كلا

الشاعرين في طرح قضية الرأة على مسترى الواقع وعلى مستوى الرمز. وإعسنرني على هذا التكسيف في الإجسابة على هذا السيوال ذلك انه

يحتاج الى دراسة معمقة ليس هنا

- قضايا الراة في روايات حنا

محأولة حقيقية من قبل السينمانيين

ولم يسعوا بشكل حقيقي نحو تحقيق

انتساج سسينمسائي، لقسد نسم

السينمآنيون السينما ويخلوا في لعبة

أَكَاتُ: ما هي قضمايا الداة في

الشارع بل رفضته يعدما خططت

مبدعات قلقات

أكتَث: رفضت الزواج بعد ١٤

ونظرته الى كامراة وكأتية. ووجدت

ان من واجبى كمثقفة وياحثة وادبية

أن أهز الوعم العربي واجعله يراجع

موقفه وصبغ مقولأته التي يطلقها

على المواقف ألتي يمر بها وان نجد

عندنا الشجاعة والجراة لشجاوز

المينة وجفرافيتنا المدودة. كل

هذه الاهداف اضعها امامي وادرك

أنها تزثر على الناحية الجمالية في

رواياتي ولكن باستطاعة كل مبدع

يتعاطى الكتابة الإبداعية أن يجد

المعانلة التي يقدم فيها أدبه الجمالي

كما نجح فيها من قبل كتاب عالمون

وضعوا مشرطهم الروائي على

جروح مجتمعهم ولم يهتم احد

بالبحد عن الجمساليات الأنبية

ومناقشة قضايا الواقع، فعلينا أن

تتعامل مع واقعنا بطريقة مختلفة

وواعية خآصة اننا اصبحنا نعيش

رغماً عنا مع هذا (الأخر) في مكان

واحد، والفن انعكاس للحياة حتى لو

كانت بالشكل الذي نعيسه

اميل حبييي، وعاموس عور؟

كنت قد وقفت لديها وهي لا تختلف كثيراً في المجمل العام في طرحها

عما وجدته لدي حنا مينا ولا سيما

نجيب محفوظ رقليلأ أميل حبيبي

وذلك لتشبايه في الظروف (اقصب ظروف المرحلة التاريخية) ولكن يبقى

حنا مينا في رايي يحمل تميزه في طرح قضايا الراة وهذا التميز ربعا

يكون من اختياره النطقه في الابداع

الروائي من خسلال عسوالم عسيدة

(البحر، الفابة، القرية، الدينة.)

واعستسنر عن الحسيث عن باتي

ألاسماء البُبعة التي طرحتها لأتني لم اقرأ لها بما يكفي للاجابة.

المرأة روائياً في البحر في الغابة

ثارت شكيبة في «الياطر»

فاستحقت النموذج

أَكْتِثُ: مَا وَأَيْكُ فِي قَضْيَةَ لَلَوَاةً ، عَالَمَ حَنَا مَنِنَا الْرُولِتِيَّ عَلَى يَمَكَنَ فِي السَّعَالِ وَلَا يَمَكُنُ عَلَى يَمَكُنُ فِي السَّعَالِ وَرَادِ قَبَانِي وَمَحْصُولًا | تعدادها؟

اصعدتها وعندا كتبت عباد العادي والى الجشمع التقليدي

في رسالة دكتوراة له

ولكتاب للقالة الصحفية العابرة، كيف وفقت بين كل هؤلاء ولم تعتمد كتاباً

مرجعياً هاماً في قضية الراة مثل

- هذا القسفساوت يعسود لمسسالة

الملامسة لقضابا ألرآة، فالذي كنت

أبحث عنه هو كل منصنار أو منزجع

لامس قنضبية المراة عندحنا مبينا

بشكل او بنخسر ونسد رجسعت الم

مسجمه وعسة من الدراسسات المعند

بتوضيح عالم الرأة نفسيا واجتماعياً.

وريما تكون هناك مراجع مسمة جدا

في عالم المراة من هذه الناحية أو تلك

لم اعتمدها بسبب اكتفائي بالراجع

م استعمار المرب والمارث الذي الذي الذي الماميد الماميد الترب مفاهيميا

الرجل فلم تستطع ان ترى الرأة الا

من خلال عيني وتجرية ومفاهيم حنا

مينا في حين طرحت الراة العربية

الكأتبة همومها وتضاياها ومفهومها

للذات والوطن والمجتمع والرجل كما

قرأنا لغادة السمان ومن قبلها للكاتبة

القلسطينية الكبيرة سميرة عزام

واصل الامبرة، لاتجلز؟

📆 ﴿ نَعْمَ السُّعَرِ عَنْدَ سَـمِيحَ القَاسَمَ؛ هي موضوعــة رسالة الماجستير التي نال عنها جمال يونس درجته الاكاديمية من جامعة اليرموك وقد صدرت في كتاب عن احسى دور النشر السورية. والرسالة التي اعدها لنبل درجة الدكتوراة من جامعة تونس كان جالها النشر الروائي وليس الشعر. عن موضوعته الأخب ة وحونها لـ «الحدث، هذا اللقاء معـه تحت عنوان «قضايا المراة في روايات حنا مينا، مع قرب موعد مناقشتها في تونس.

الكث: فصفيا المراة في روايات منه مي مرفيعتك في رساية المراوراة، منه مي رساية المراوراة، فلمأذا قضايا وأيس قضية وللذاحنا مينا تحديداً، ولَاذا في رواياته وليس

أكذت - تيسير نظمي

غى حياته وابيه؟ - لأن للمراة بالفعل مجموعة قضايا متدلخة تشتمل عليها قضيتها العامة. فهناك قضايا نقسية لجنماعية واخسري فكرية .. اما لماذا حداً ميناً تحديداً؟ ذلك لانني اعتقد أن حنا مينا واحد من أبرز كتاب الرواية عربياً ومجموع جهوده في هذا للجال شكل عَالماً روانياً لا يشاركه فيه على ساحة الابداع الروائي المدري غير نجيب محفوظ واما لماذا روايات حنا مينة وليس حياته وادبه فنلك لان الذي يعنيني هو النص الابداعي، وما دام حنا قد تعير في عالمه الابداعي روائياً

يعتبر الخرج السينعائي عدنان

سدانات من المضرجين المهمين

العروفين عربياً وعالياً، حيث درس

السينما وعمل معها باخلاص..

وبالرغم مما تعنانيته السنينم

الأردنية من تدهور وانقطاع ألا انه

بقى رفياً مخلصاً لمبيئة تجاه

الان رئيساً لقسم السينما في

مؤسسة عبد الجميد شومان، حيث

كان له دور مهم في تنسيس لجنة السينما في اواخير سنة ١٩٨٨ بهدف تترع الانشطة الثقافية وخلق

جو من التفاعل العضاري مع

النقافات العربية والعائبة للختلفة

وايمانا بما للسينمما من لغمة

ابداعية، باعتبارها من اكثر الفنون

اممية وانتشارا وتفاعلا وتأثيرا

وعمل مدانات مع اللجنة في انتقاء

نوعية معينة من الأقسلام

ومناقشتها مع الحضور مع توريع

نشرة عند عرض كل نيلم تحتوي

على تحليل وتعصريف بالفصيلم

وصانعيه، وتنتع للجال اثر كل

عرض للمشاركة في الحوار الذي يشكل مسجم وعسة من الاراء

لسينماء ويعمل المضرج مدانات

اخترت روآياته مادة اساسية لتقصي واقع المرأة العربية وأمالها.

أَكْنَتُ: نَلْآمَظُ تَقَاوَتًا شَاسِعاً في مراجع بمنك، لكتاب نقاد ومبدعين،

يمثل هذا الكتاب (رهو عبارة عن كتابات لغالب هلسا) نوعاً أنبيــاً جـنيداً في الأدب العـربى العاصر اذ تتضمن فصولة ضرباً من سيرة ذاتية - فكرية/ البية، ومعالجات نظرية وتقافية وسيكولوجية، وتأملات في الحياة العسرييسة، وتصماوير فنيسة لشخصيات أبية وثقافية، كل نلك في اطار نص واحد له الكثير من سمَّات النَّص الروائي.

الماجستير في الجامعات المصرية والجزائرية رسالتيهما في شعر

وكسان الطالب رافت يحسيى

بجامعة الامير عبد القادر بالجزائر فقد قدم رسالة تناول فينها شنعس الشناعير العظم بالدراسة والنقد والتحليل



الصنعوبة فيها، وسيرى

الاستاذ في أقرب فرصة ثماره

في ثقافة طَلابه وتوجههم نحو

القراءة، فالقراءة متعة نادرة!

محمد ابراهيم بكلية اللغة العربية ويجامعة الازهر بالنوفية قد قدم رسالته عن القنصايا الفنية والاجتماعية في أدب يوسف أ العظم وراسة تحليلية نقدية -وقد نال عن رسالت درجة أ الماجستين بتقدير ممتاز باجماع أراء اللحنة للناقشة.

والرسسالة في الطريق لنيل

غياب السينما دليل على مشكلة في حرية التعبير

عدنان مدانات لـ اكرَث: السينمائيون دخلوا لعبة التلفزيون واهملوا السينما

اكنت علاء بديوي

خليفي وعمر قطان رجان سمعون

الزبيدي وحنأ الباس وقد تعاونت لجنآ وسناسبة الاحتفالية العالية

• عدنان مدانات

والتمصورات حول طروحات الفلم وأفكاره ومضامين الفنية والفكرية وكانت نتيجة هذه الحوارات حصيلة معرفية كبيرة تساهم في سبر عور العمل المعروض امام المساعد وتجعله ينظر اليه بعمق اكبر ميتعامل سعه بمستوى أعلى من الشنوق المسى. ولم يقتصر عمل اللجنة على عرض الاقتلام ومناقشتها بل تعدّاها اليّ دعوة مخرجين عرب سئل ميشيل

المسينعاً عع دور السينما العلية والسقارات أدجنبية والراكز السينمائية العربية من أجل الحصول على أفالام عربية وأجنبية جيدة لغرض عرضها للجمهور الأخير أن كل هذه الواكبة ہی مں اجل خاق جیل جدید بشع بامسية الثقاقة السينمانية حاضرأ

بالعيد المتوي للسينما، فقد اصدر مدانات كتباب الاضيار بعنوان امختارات سينمانية، ويضم عذا الكتاب مختارات من مقالات عن افلام سينمانية مميزة تعكس الاتصاهات الختافة السينما المعاصرة ني العالم، وبعض النمارات ذات العلاتة بتاريخ السينما، وقد وضعت القالات ضمن منهجية محندة ترتبط بعرض محدد الا وهو أن تكون جسزها من عسملية العروض السينمانية التي تنظمها لجنة السينما كراحدة من الانتسطة الثقافية المعندد في موسسة عبد الحميد شومان وفد التقينا الاستاذ عدنان مدانات ووجهنا له سؤالنا أَكْنَاتُ: مَا هُوْ سَرِ غَيَابِ السَيْمَا

للسينما، وفي تلك الفترة كانت مناك منصاولات منفيردة لانتباج اشبرطة ينمانية اخبارية وام تحقق نجاحا نظراً لضم في الفكري والفني والتقني، وكصناعة كانت انتاجها اقتصانيا بون ان يوضع لها رصيد مأدى سعين لنجاحها لنلك توقف سدي حسر نشاطها، كما أن نظرة الحكومة للسيثما كانت نظرة اعلامية دعائية ووثائقية تيين منجرات البلد فقط اضافة الى عدم دعم الحكرمة للسينما وصعوبة دعم القطاع الخاص لها مما أدى الى انتبانها، كما ان عدم وجود الجانب الثقافي أو قلته في تلك الفترة لتوضيح النور المم لكون السينما. وسيلة حممارية وثقافية هو عامل اخر لدى الى روال السينما علماً أن في أغلب الدول العمربية ومنها العراق

وسوريا ومضر كانت تدعم السينما

من قبل الحكومة ليس انقط في الانتاج

اضافة الى أن الشكلة لم تخص

وأنما بعد الانتاج.

- لقد نشأت السينما في الارين

في فترة الستينات وكَّانُ **هنآ**ك قسم

خآص للسينما تابع لوزارة الثقافة

والاعلام وكان من المكن ان يتطور

هذا القسم باتجاه مؤسسة حكرمية

تليلة. لاتها لم تدعم من قبل الدولة.

التلفريون بون الاستمرار والصمود، لذلك غانهم يتحملون المسؤولية. أن الأهتمام الجديد والحقيقي من قبل السينمائيين بالسينما باعتبارها قضية حقيقية دون اعتبارها وسيلة لكسب المال هو العسامل الهم الذي يجعل للسيسا حياة مستمرة والعكس هو يمار السيتما. وستسل سر حرب ولا بدلي أن أذكر أن هذاك بعض الاخرة السينعائين حاولوا في عطية الانتاج السينعائي وكانت هناك رغبة حقيقية منهم في الاستمرار واكن للاسف عنم الدعم أثر على معنوياتهم ومنهم تجرية الغنان محصد علو في فلمه القصير (الحذاء) وقد عرض في فرنسنا وايطاليا وكثلك تجربة نبيأ النسوملي والذي تسام بالمسواح ثلاثة اقلام قصيرة (٢ - ؛ يقانق) كناك

تجرية لحد السينعانيين في سنة ١٩٩٠ لانتتاج فلم رواني كبير وبتكاليف ويعدها لم تتكرر هذه النجارب

للهمة. أن السينما مي نساط ثقافي وحضاري معاصر مهم جدا فيجب أن يتم تعريفه للمسهور ومن منا بدانا نشـــاطنا نم موسسة. عبد الحميد شرمان نبر ٤ سنوات حيث استمرت العروض الاسبوعية لمختلف الاقلام العربية والاجتبية وفق برنامج خساص ومدروس وقد لاهينا اقبالا رانعا على النسسة أن هذه التجرب لاجل ان تكون ناجحة وذات فعالبة جنية يجب أن تنعم رغم ما لات من نجاح. كما يجب أن تعمم على كافة المؤسسات لاجل توصيلها الى الجيم بود. أن للسينما ترا كبيبراً وهي مثلها مثل الأرب والغنون الاخري الكثر ارتباطا

هناك يعم من الدولة ووضع اسس حقيقية وجادة في كل النواحي واعتقد أن الدولة ليست بعسموي بمسائل النيعقر أطية وحرية التعبير في المستمع ومسائل التطور الثقافي والأجتماعي وان غيابها يدل على وجود مشكة في حرية التعبير والتطور العضاري

وقد استطاعت هذه الشخصية تحجيد صدورة الزوجة وقنتل مسورة المراة العابرة. وقد أتى تعيزها من قدرتها على اختراق واقع الرجل واحداث على الصفروق وسم سرور ر ثورة في داخله جعلته يعيد النظر ني اطروحساته عن المراة وسنساهيسه ان الحل لعِدْه المشكلة يكون س خلال احياء السينما، وأن يكني وأخرون

الاعلام والثقافة والسيايية الغارجية انجحت الي يحا المصالع والامكنة والعبارات

تحتاح الى الكثير جن الع الوصول الى حقوقتا المش والمساف في التنظرين ال وحتى تستطيع الاسة الغربي فى تنمية فنرأتها الأنتمياد بجب عليها ان تأخذ زماء إ تبدّل كافة الجهود التستطيع ا يجري من تطورات في المالم

🚳 قال رئيس مح

الحهود كانت مستمرة

موضع التنفيذ علن رأة

والعمل المصرعي عي الع

التسوية النهائية والم

الايجابية المتوقعة فاتسر

مرهون بانجازاتنا وما نستط والمناط على سيطرة الع على عوامل الانتاع القرمية، ي 🥦 رؤیا جندیده تعبیر مند الاقتصادي العربي، في ظل الاتصاحية التي لصبحت أسا السائد في السنين الاضيارة تتضمن هذه الرؤيا تغيرات ف للقطام الغياس وتثبتم أأ مصراعيه امام النجارة اليج الأستثمار في قبول المريد تفتح للاموال المربية تبليقي والتجازية للطية. ومن الضر

بارز من مسالة الغزو الكويت وأزمة الطيج بعامة مظبا كانت السياسة الخارجية الكريتية متميرة عن باللي دول مسجلس التسعساؤي الظيجي في سلاقاتها أيج السونيات، فالكويت اول نوق خليجية تقيم علاشها بيبلوماسية مع منوسعة وتتبادل التعثيل الديبلوماسية معها زغاء عشرين ب وسيف فسي حديد أن في خليجية أخرى ثم تقم ميا

هذه العلاقات. * الغانبون عن مكا الاحتشال حضرول احاديث الزملاء الكفاف والصحفيين ألذين ستأقأ اخبارهم مثل محمد مستك العسالح، جاسم النفاق ومحمد جاسم المنتخب المنت محمد الرميدي، د. سايج العــــكري، والإيج اسماعيل عبد اسماعيلي اليمان الشعلي، سانعية الخان الــــــ الخليفي، وليد الرجيب، عالي الرفاعي، ليلى العثمان، عاليا الزماعي، عنى العثمان المعتمل المتعدد الزيد، احمد السقائي المتعدد المت

* ملحص القبل أن كونها كبير الاحتفال الايل للسِيقَّالِيَّ في عمان منذ خمس سنواكيًّ والتطبيع الاربني - الكنية ماعول منه أن يكون تطبيقة المالية والديمقراطية والنقافية وكافية ما هو مشرق ودانع في الله المادية المادية المادية المادية المادية المادية والتاريخ يوحدان دائماً ما تفرق الملتبية، والاونووات في فسنسمة العلاقات المعيد الفكر والعقل وكرامة الانسماري العسو واسس ومرايد وحسفاوت لا اللغط والدولار وكل سا هو رائل، في أفريت و بذهب الاجناء اليس كاللغ • صقر عبد الفتاح

التحليل المالي لشركة

القدس للتأمين

الموجودات

وينسبة زيادة بلغت ١٤٪ عن عام ٩٤.

الفنية الشركة بنسبة ٧. ٧٥٪ عن عام ٩٤٠.

تشمست الشركة عام ١٩٧٥. غايات الشركة القيام بجميع انواع التأمين، رأس مال الشركة ١٩٠٠- ١٠ رئيس مجلس الادارة السيد امين شقير والدير العام

حجم الانتاج

صحيح، مصحح تمكنت الشركة من تطوير حجم انتاجها الكلي المنتلف الواع التامين عن السنوان من ٩٢ - ٩٠ بنسسية زيادة بلغت ٥ ٨/١٨ ، ٥ ٧/٠/ ٢ ما، ١٧٠ على التوالي الا ان حصة الشركة في السوق الإجمالية بقيت تتراوح في حدود ضيقة حيد بلغت للاعوام من ٩١ ولغاية ٩٤ ٧/ ٧ / ١٠٠٠، ١٠ ٨٠ على التوالي

تطورت مجموع موجودات الشركة للاعدام من ٢٠ ولعاية ١٠ بنسبة زيادة بلغت

٩.٥٪ . ٧. ١٥٪ . ٤ . ١٠ . ٤.٤٪ على الشوالي حسيث بلغت بشاريخ ١٩٩١/١٢/٢١ .

٨.٤٠٦ مليون دينار احتلت الموجودات المتداولة نسبة ٨.٤٠١/ من مجموع الموجودات

المطلوبات

الغنية ما نسبته ٦٤٪ منها مقارنة مع ٥ ٥ ﴿ لَعَامِ ١٥ حيث ارتفعت الاحتياطيات

حقوق المساهمين

شكات ٥. - ٤٪ من مجموع الطلوبات وحقوق الساهمين وقد بلغت القيمة النعترية

السهم ٢٠ ١٧٧ ، تعينار بتاريخ ٢٠/١٧/٢١ إراجع الجدول لقراءة تطور القيمة الدندية

الأوباح تمكنت الشركة من زيادة ارباحها الصافية من النشاط الاسأسي بنصبة ١٢٨٪ وذلك يقضل معالجتها لخصائر دائرة السيارات لعام ١٤ بالدرجة الأولي وبياء عليه

تمكنت من زيادة صافي ارياحها الاجمالية بعد المصاريف بنسبة ٨ ١٦٪ بالرغم من

بلغ مجموع حقوق للساهمين ٢٠٤١٦ مليون أينار بثاريخ ١٩٩٥/١٢/٣١ حيث

بلغ لجمال مطويات الشركة ١٩٠٠ بتأريخ ١٩١٥/١٢/٣١ شكت الاحتياطات

أكرَّث - المحرر الاقتصادي

📆 قال رئيس مجلس ادارة البنك العربي عبد المجيد شومان ان يُجْهُودَ كَانْتَ مَسْتَمَرَةَ لِلْتُوصَلِ إلَى تَسْوِيةَ سَلَمِيَّةً فِي الْمَنْطَقَةَ وَوَضَعُهَا يُّنُونُهُمُ التَّنْفَيِدُ عَلَى رأسُ الأحسَاتُ المؤثرَةَ عَلَى النِّشَاطُ الاقتصادي وَالْعَمَلِ الْمَصْرِ فِي فِي الْعَالَمِ الْعَرِبِي. ويجدر بالنَّكَر هنا، ان الطريق الى أتتضوية النهائية والعائلة ما زالت طويلة وصعبة. كما ان الاثار تلايجابية المتوقعة للتسوية السلمية على مستوى حياة الانسإن العربي عُمَتَاح الى الكثير من العمل والجهد، ولن تأتى بصورة تلقائية. ويتطلبُ الله على حقوقنا المشروعة الاستمرار بيذل الجهود دون توان.

> راضاف في التقرير السنوي لئه رمتى تستطيع الامة العربية ان تنجح · . في تنمية قدركتها الاقتصادية والمالية، وعيها أن تلخذ زمام للبادرة وأن تبتل كافة الجهود لتستطيع اللحاق بما يجري من تطورات في العالم. ومستقبلنا مرمون بانجازاتنا وما ضنطيع تحقيقه

وللمقاظ على سيطرة العالم العربي طي عوامل الانتاج القومية. يجب انبثاق ورزيا جديدة تعمزز مضهوم التكامل الاقتصادي العربي، في ظل التغيرات الاتنماجية آلتي اصبحت أساوب العالم المائد في السنين الاخيرة ويجب ان تتضمن هذَّه الرؤيا تغيرات في الاسلوب والسياسات العامة، كي تعطي دوراً لكير للقطاع الغساص وتفستح البساب على مصرآعيه امام التجارة البينية للعربية دون عموانق اوحمدود، كمما أن أبولب الاستثمار في النول العربية يجب ان تقتح للاموال العربية قبل غيرهاء وللك بتغيير القوانين التي تحد من حركة رزوس الاموال وامكانية الاستثمار في الشركات وللؤسسات للاثية والصناعي والتجارية للحلية. ومن الضروري أيضاً تمسيث الشوانين والانظمة التجارية

وترحينها بين للدول للعربية لمولكبة التغيرات التي تمدث في العالم ولراجهة التحبيات الجنيعة. وأضاف لقد ابت الخطط التثبوية في بعض الدول العربية الى لجوء هذه الدولُّ للاقتراض من السوق المالية الدولية. وقد سعت بعض هذه الدول الى الحصول على تصنيف لجن مدينيتها رمثه ظاهرة مسحبية، بالرغم من وجحون بعض الصنعوبات التي تواجهها هذه الدرل ومن للتوقع أن ترتقع مسيونية بعض الدول العربية في للستقبل للنظور وناك لاستمرار هند الدول في بناء سرافقها الاساسية وتنفيذ مشاريع البنية التمتية لعيها، وقد سناهم البنك العربي بمنح القروض والاستثمار في للشاريع للنتجة في للدول العربية تتفيداً لرسالته القائمة

واشار الى ان البتك المركزي الاربني قنام في الربع الاغتيار من العالم ١٩٩٥. بريط سعر صرف النيئار الارنئي بسعر مسرف النولار الامريكي وقند تم تشبيت مبعر العسرف للنولار على اسبأس ٧٠٨ فلمسان عند الشسراء و ٧٠ فلمسات عند البيع، أن خطرة البنك للركزي الاربشي لها

٨٨٠ نما : او السر الوال الله عن المحمور الرواسه ١١٠

والمسار ومسالكات بالمساركات والكوالي

والمراب والمتعارف والكافر والمتعارف والكافر والمتعارف والكافر والمتعارف والكافر والمتعارف والكافر والمتعارف والكافر

المستور المست

على غدمة اقتصاد الرطن العربي، وتنمية

🗨 عبد المجيد شرمان ما يبررها. ميث ان غالبية التمامل الخارجي الرسمي يتم بالنولار، كما ان استعبار حسرك منعظم عنصلات الدول العربية للنتجة النفط مرتبطة ارتباطا وثيقأ بسعر مسرف الدولار الاسريكي لْكُونه الْعملة التي يُحدد بها سعر بيعً النفط الضام. ومن التوقع ان تقلل عملية

> البنك العربي بالدولار الامريكي. واستعرض شومان مرة لغرى نجاح للسيباسات التي أتبعشها ادارة البنك المريي والتي ترجمت في النتائج التي ساهمت في تَحقيقها كافةً يحدات البنك

الارباح:

الربط هذه مُن التسليلية في حسساب تعميلات فسرق العسمة الظاهر ضسمن سابات حقوق الساهمين في البيزانية العامة لممرعة البنك العربي، والتي تعد بالدولار الامريكي لان اغلب ودائع عملاء

خلال العام ١٩٩٥ تراجعت نسبة العربي العاملة في المام ١٩٩٥، هيث تقدم البنك تقدماً ملموظاً في مختلف

ارتفع صافي الربح الى ٥- ٨٠ مليون دينار مقايل ٥- ٧٠مليون دينار في العام السابق، اي بزيادة متدارها ١٠٠٠ مليون

وَهُمَّا يُوْيِّعُنُونَهُ بَعْنَ بِلَغْتَ ؟ أَأَرُهُ مِنْدُ وَتَعَرَّمُ فَيُعِيَّانُونَا وَيُرَاكِرُ مِنِسانِ. وَيَذِكَنِ أَنْ الشريحة



🖨 خالد شومان

لينار ويضعة ٢. ١٤٪ اما ارياح مجموعة البنك العربي غقد نمت بنسبة ١٩٠٠٪ لتسمسل الى . ١٦٨ مليسون دولار، وهذه الارقام هي اعلى ارقام حققها البتك منذ

بلغ مجموع مساغي الإيرادات من العمليات والخدمات المسرفية الاساسية ۱ ۲۱۸ ملیون دینار مقابل ۲۳۲،۲ ملیون دينار في العام ١٩٩٤ اي بزيادة مقدارها ۱۲.۸ ملیون نینار وینسبهٔ ۲.۷٪ اسا ايرادات للجسموعية فيقبد أرتضعت أأى ٩ ٧٧٢ مليسون دولار مسقسابل ٢٠٦٠٤ مليون بولار في العام السابق كفاءة التشغيل:

مصاريف التشفيل الى مسائي ايرادأت للعمليات لتصل آلي ٢ . ٥٥٪ يعد ۖ ان كانت ١ .٧٠٪ فى العام السابق وقد سناهم في تصقيق هذه النتائج مقدرة البنك علم ضبط الزيادة في الصروفات ضمن معدلات معقولة بالرغم من نعوعدد الفروع وأرتشاع عبد الماملين وزيادة الخيمات المسرفية القيمة العملاء

فعالية ادارة الموجودات: عليها في البنوك العالمية.

كان لنمر صافي الفولتد والعمولات

السليم والميز للبنك. ويوسي مجلس الادارة الهيئة العامة بتوزيع ٢٥٪ من القيمة الاسمية لرأس

هرصاً على مصالحهم. عمل البنك العربي في العام ١٩٩٥ على زيادة فروعه العاملة في البلدان

المستقبل القريب ومن ضمنها قرعنا فر معينة بيت المقدس ألذي لا يزال مغلقاً

بسبب الاحتلال. مكاتب جنيدة في الاربن وفرعاً جديداً في فالنسيا باسبانيا، وفرعاً أخر في مدينة العاشر من رمضان في جمهوريا

دولار مقابل ٥ . ١١٨٠ مليون دولار في الملم السابق كما ارتفعت نسبة كفاية رأس للأل الى 14. 14٪ مقابل ٦٥. ١٢٪ في العام ١٩٩٤.

ان نَصِاح البنك العربي قد ارتكز بشكل أساسي على تلبية أُحتياجات عملاته بكفاءة عالية، وفي هذه للرحلة، لا يسعنا ألا لزنزكد التزامنا وتصميمنا على السيار في نفس الاتصاد والعمل لزيادة مقدرة ألبنك على تضهم حاجة عملاته والاتصال الستمر بهم ليتمكن من خدمتهم بصورة افضل، سواء كان نله على للستبرى الشخمي او التجاري او المؤسسي وسوف نعزز اجهزتنا لتتمكن من التعرف على لمتياجات ومتطبات عملاننا المستجدة والعمل على توفيرها وسوف نبقى دائماً كسا عنوناهم الاقرب منهم والاثسد

العربية وفي العالم، وقد حظيت فلسطين نظراً للظروف التي مرت بها، والتي نجم عنها ايضاً اقضال فروع البتك العربي قيها، باهتمام خاص من جهود البنك التوسع والانتشار وقد اصبح له احد عشر فرعاً تم انتتاهها في كل من نابلس، جنين، طراكرم، قلقيلية، اريصا، بيت لحم، رام الله (فسرهان)، غسزة (فسرعسان) والتعليل، وهنالك خطط لرفع عند تروعنًا في الضفة الغربية وقطًا م غزة الى ما ينوف على عشرين فرعاً في

بالاضافة الى ذلك افتتح البنك ستة مصر العربية. ومكتبا في تبرص 🎩

الأراضي الفلسطينية مشيراً الى المسطينية تشعر

وان الارين يتسجيب لالتزاماته تحسسو الدينار في الاراضي

والاتقباق سنيمعمع لسلطة

الغقد متوظف تعو ٥٥ مليون

دينار من الارصدة تجمعت حتى الآن من فرض نسبة ١٤ في المائة

لحستياطي الزامي على ودائع الدينار في البنوك المساملة في الاراضي الفلسطينية والبالغة

نصو ۲. ۹۰۰ مليون دينار حتى

نهاية العام المأضى، وتال

بسيسو أن الاحتياطي الألزامي

بالدولار سيتم توظيفه بمؤسسات

مالية عالية للحصول على افضل

ارتقعت نسبة القريض والتسهيلات الستفلة الى مجموع الوجودات لتصل الى ٢٩٠٩٪ مـقـايل ٢٨٨٣٪ في العـام المـايق، ويتفس الوقت استمر البتك في سياسة الالتزام بانتقاء القروض للمتازة واقتطاع مخصصات كافية اواجهة مفتلف الاخطار للمسرفيته وهذه للمصمعات تزيد عن العدلات المتعارف

بولقع \$. ٣٥ مليون دينار وينسبة - ١٦٠٪ عن مشيلها في العام السابق معاولات ايجابية على جردة الاداء وزيانة كفاءة استثمار الاموال في البنك، وهذا التقدم القبطرد والمستمر يعكس الجهود التلجحة لادارة موجودات البنك بصورة تضمن السيطرة على المضاطر وتقال تَنْبَلْبَاتُهَا كَهِدَفَ أَسَاسَيٍّ، ومِنْ ثُمُ السَّعِي الى تصقيق عائد يتناسب مع الوضع

للال المُنفوع على للسساهدين من أدياح العلم ١٩٩٥، اي ما يعادل ٤ ١٥ عليون بينار (يولقع ٣٠٠ بينار اربني للسهم الولحد) أن تجاح البنك المستمر في تتمية حقوق الساهمين يعزز من مكانة البتك في الاستواق للطية والدولية. كما أن كَفَّاية رأس للال تعملي للبنك مجالات جنينة للاستثمار والنافسة، وقد تجاوز مجموع حقوق المساهمين في البنك العربي بنهاية العام ١٩٩٥ حاجز ألد . . ٥ مليونَّ دينار ليصل الي ١٠٥٠ مليون دينار مقابل ، . ٤٨٧ مليس دينار في المام ١٩٩٤ عما عن الاستنباطيات وللخصصات الاخرى ويهذأ تصبح نسبة كفاية رأس لثال ١٣.٧١٪ اما لدى مجموعة البنك العربي فقد ارتقع مجموع حقوق للساهمين الى ١٧٦٧، مليون

الفلسطينية ،

المسؤولون اردنيون عال مسؤولون اردنيون طينيون أن الاردن وافق على خطوة بدعم من صندوق النقسد الدولي تسمع لسلطة النقد الناسطينية ترفايف ارصنتها من

اشبهر وياسعار الفائدة ألتي كانت في السابق توظف هذه يمنصها البنك المركزي على هذه الارمعنة لَّذي البِنُوكُ الْعَامَلَةِ في الشهادات. -

واكد ميشيل مارتو نائب محافظ البنك المركزي الاتفاق قائلاً أن الاردن وأفق على طلب سلطة النقد لوضع الاحتساطي الالزامي المفسروض على ودائم الدينار في شسهادات الايداع الاسبوعية أسوة بتوظيفات البنوك

فترات استحقاق ثلاثة وستة

منافظ سلطة النقد الفلسطينية ان

أسلطة النقد الفاسطينية أستثمار معروضها النقدى بالسماح بانخسال الدينار الموجسود في الاراضى النلسطينية م سياسة أنتمانية تضع على رأس اهدافها استقرار الدينار.

الاخسرى في الاصسدارات ذات

واضاف ان الاتفاق بلبي

حاجة سلطة النقد لتوظيف جزء

البينار في اصدارات قصيرة الاجل للبنك المركزي الاربني. وقال الدكتور فؤاد بسيم

والبنك المركزي الاربني وافق على طلب سلطة النفيد الفلسطينية لتوظيف الاحتياطي الالزامي على ودائع الدينار في شهادات الايداع التي يصدرها البنك». وقال مستواون ان الاتفاق يخدم مصلحة مشتركة بالسماح

ارصدة الدينار في الوقت الذي تسمح للاردن بتحكم اكبر في

وقال بسيسو أن سلطة النقد

من أحتياطياته التي تعتبر بمثابة المتياطياتها لهم بالعملة الاجنبية. وقال بسيسو أن الاتفاق تم الترصل اليه في مباحثات عقدت في نهاية الاسبوع الماضي بصفور ممثلين عن صنوق التقد النولي ايدوا الخطوة وهو يساعد سلطة النقد في توظيف أرصدة الدينار في ادوات قصيرة الأجل يمكن تستييلها وقت

كحا جسرى الاتفاق على استمرار التنسيق حول وضع الدينار وأهمية الصافظة على استقراره

تم بعون اللم تعالى افتتاح عيادة ،

المسائى طب الاطفال والخداج - بكالوريوس الكلية لللكية الإيراندية عضو الكلية لللكية الإيراندية في طب الاطفال- من مستشفيات أيواندة وبريطانها مواعيد العمل، ٩-١ صبياهاً، ٤- ٩ مساء چيل الحسين – دوار فراس- هاتف ۲۰۰۰۶

ان للبني الجديد الشركة اضاف اعباء جديدة على مخصصات الاستبلاك بلغت لهذا ألعام 15 الف دينار كما حافظت الشركة على نسبة زيادة في توزيع الإباح بنسبة ١٨ سنوياً على هدار السنوات الخمس الماضية.

التوصيات متمتع الشركة بمركز مالي جيد ولديها قدرة ايجابية على تحقيق معنى نعو دلظي في جميع بنود ميزانيتها كما ينتظر النحوم الشركة بتوفيق ابضاعها مع شميلات قانون التامين والذي يفرض عليها زيادة راسمالها الى آمليون دينار مع دمالة عام 140 والف كة قان 5 علد تحقيق الزيادة عن طريق رسملة احتياطاتها الاختيارية والارباح للدورة بدون اللجوء الى طرح اسمم للاكتتاب ونلك بمثل احد

بهم تعويمل الايجابية حال العام القادم.
ومن الصعب تقنير أو أعطاء رأي حول مدى الاثر السلبي الذي سيخلفه زيادة
عبر شركات التأمين العاملة نتيجة تعديلات قانون التأمين خلال العام الماضي حيث
ينتظر أن يشهد سوق التأمين تتافسها سعرياً ولنخفاضاً في شريحة الشركات
القائمة من حجم السوق الذي أن يزيد حجمه بنفس السرعة أثني نزيد فيها اعداد
الشركات حديثة للتأسيس وهذا التحفظ لا يقتصر على الشركة موضوع العراسة بل
على كل شوكات التأمين العاملة بالملكة.

الدكتور عصام حجاوى والدكتورة هيلانة صقر (اطباءِ جراحة الفم والاستان)

عن بدء استقبالهما للمراجعين الكرام اعتباراً من يوم الثلاثاء للوافق ١٩٩٦/٣/١٢ من الساعة أحم ١ صباحاً ومن ٤ - ٧ مساء ونلك في عيادتهما (العيادة المعنية) الكاننة في بياس وادي السير - عمارة بنك الاسكان ط١ - تلفون ٨٢٨٠٨ - ص.ب ١٤١٨٢٤ وذلك بعد عودتهما من السفر حيث شاركا في دورة متقدمة لزراعة الاسنان في المانيا -فرنسا.

اعلانات محانية... اعلانات مجانية...اعلانات مجانية adleulduls الحالج ياسينه مؤسسة البيت الانيق مكتباللبية شقةلليك للافراح والمناسبات اسناه للصيانة والخدمات للمشاركة في عيادة جديدة بسلطنة استعداد تام لتنظيف مكتب تجاري للبيع في اجمل في ضاحية الامير حسن تلجير كراسي وصيوان

عمان مطلوب شريك في اقامة فندق السجاد.. تتظيف ونقل العفش موقع بجيل الحسين خلف حديقة الامير حسن ثلاث نجوم في العاصمة وصيانة بويلرات التدفئة تليفون: ۸۷۱۷٦۷ نداء آلي ٩٩٩٥٨٨ للمراجعة/ حسين مختار عبد الرسول هاتف ۱۹۸۰۷۲ تلفون ۱۷ -۱۶۹ ص ب ۲۱۷۹ روی رمز ۱۱۲ بيجر ٢٥٧٢٥ شريف حموى العيدلي. سلطنة عمان شقة مفروشة تبادل محملات اشعى الاطباق محل احذية للبية شقةللايجار للايحار لهواة المراسلة وجمع تبادل كافيتيريا رومانس بجيل محل رقم ٥١ للاحنية عرجان خساحية الامير حسن غرفتين نوم، صالون، مطبخ. العملات الورقية وبيع وتبادل اللوبيدة خط السرفيس غرفتين وصالة ومعالون الرجالية والنسانية للبيع أو حماء خلف المدينة الرياضية الكتب الطبية والروايات تقدم اشهى اطباق البيتزا الضمان وذلك بداعى السقر سيارة مرسيدس للبيع ٧٢ - شارع صرح الشهيد بعد العربية. والبطاطا وانواع السندوش لون ابيض - الزرقاء مجمع الامير راشد مشاغل الامن العام امجد القاضى والمرطبات الطازجة أمجد ت ۲۷۹۲۸۲ ين الحسن JAPAM := القاضي/ت ٦٥٦١٢١ تَلْفُونَ ٩٥٤٠٣٢ 171101

مطلوب شقة للايحار dul للبيحوالايجار عادة للبنة ١ – شقة مفروشة في عمان الغريبة محل مواد تموينية وخضار للبيع ماتور كهرياء نوع روين ٣ عيادة طب استان مع الثعة مطلوب شقة للايجار غرفتين كيلو اضاءة منزل كامل في جبل التاج الشارع ٢- روف في ضاحية الرشيد ويكامل تجهيزاتها واثأثها نوم وصالة وصالون في للايجار شنة غرنتين وصالة الرئيسى- بالبضاعة ويدونها للبيع الراجعة الاجرة سنوي او شهري او صويلح او طريق الجامعة وصالون للوقع النزهة ضاحية المراجعة ت: ١٩٥٥٧٨ السيد د. يوسف عبد الفتاح اسبوعي بحدود ١٢٠ ديناراً شهرياً. الامير حسن يديي عباس مصطفى الشيخ. للرلجعة سائد النابلسي ت: ۸۹۰۵۹ - عمان ت: ١٨٦٩٧٦ ص. ب: ٢١٢٥٦٢ تليفون: ٨٣٤٥١٩ ابو احمد. ATETYY: -/الحمين (ابو سائد)

Weight of the season of the se الم الله المسلم معاس المسلم ا للمقامة بالإنسافة إلى إعسال الوساطة والوكالة وادارة Ate graning training for the first of the state of the st المناخ ونعيرهه المائ التبين قصد حزارة وقد باشر استقبال طلبتها كوبون الخدمة الاعلانية المجانية الاست العنوان

🚳 لا يمكن التعيرة

الذلك كنان لا يتو من أ السطح والغبوص في

لمعرفة الطريقة التي

خسلالها رمسور

الفلسطيني في ظل

العمالي الصنيَّة، ومع رياح تقاف التقاد

والصدثء التقت أي

العملة الذي خرج مع:

رغاقه على القيادة العلا

قبل ما يقارب عقد ونه

السنين وطاليسوا بتسف

المسار السيامى افتح

استمر لساعات أي

والكليشهات لتتوم

مرتكزات تفكيسر احب

عايشوا المتعطفات الحار

عبرتها الصركة ال

الفلسطينية وفلجاب وابو

بعمق واستقلضة وك

اللقاء، للذي تهدف والحد

خلاله انارة لعدى الزوار

يمارس عليها شيء من ال

مسرورة وجسود للش

النهضوي العربي، قاين،

مساعي الجوار الوهب

السياسية للتسارع

- ينطلق الحب

الشروع النهضوي ألعر

الازمة التي تغييشها التحرر العربي واي

المشروع الاميريالي العب

الرجعي القبيع الجعيد

تخطت تطيباته الإخارا

ليستكثف في اطال في ا

والشرق اسط التعيد

يعنيه من ليضاد خطير مستقبل الامة العربية

نرى في الشيون

اوسطي الغاء للهورة اله

ليصبح الكيان المنا

سركرا تسانط في

يستطيعوا تحقيق ما يوا دامت مصر ريسوريا

تلك الدول التي تشكيف

التاريخ ركلتز النعوس

نكما شكات الإحال

عبــر التــاريخ العوق للنهوض في مواجية الع

زالت تشكل البعد الحج

للامة، ومواقع المتلافظ

المسهيرتي الرافق عالة قبيل المسافقة ف

الصهيرتىء على انتواخ

السركسير والأنتي

العربية.

عبرتها للنطقان

اكتب تعملتم طور

تجنبت والحدث خلا

ولا يمكن ان **تكون هناك** تحكم هذا القانون بال تميزت بديناميكينتها وح يوجد الرقض وحيث تك

وتمر أشرم الشميخ، واتابع التي ترعد وتزيد متهددة ومتوعدة كة حماس وحركة الجهاد الاسلامي وكل الحركات الاسلامية الجسادةً، هستى اذا انهى هؤلاً، بانتظار از يضرجوا من مصولا، اكتشف اصبيقائي ذات يوم في ستنبول. ان مخرج «مولده شرم الشيخ، الادارة الامريكية، ومنتجه، الدكومة اليهموبية، ويطليمه مفكشوها والى تل أبيب والقدس بعد ان حصلوا على كل صمص المولد، ليستثمروا المؤتمر باخبث وانكى ما يكون الاستشمار لدعم حماتهم الانتخابية، كلينتون ادع حملته للانتخابات الرئاسية القرييسة، وبيسريز لنعم حسلت لانتخابات الكنيست التي اصبحت على الابواب، وانكت شف نحن العرب أنّ مشاركة زعماننا في مؤتمر شهرم الشيخ لم تكن الأ م يحصدوا من تعبهم وانبساح

فعادوا من المؤتمر بلا حمص! الجِق اقسول ولا ابالي: لسنة مشفقاً على حكوماتنا العربية التي خرجت من مولد اشرم الشيخ، بلا بالسلطة الرطنية الفلسطينية التي فشلت حتى في زحزحة حصار التجويع الذي يقرضه اليهود على شعبنا في فلسطين، فلماذا اشفق

عليهم وهم انقسهم لا يشغقون على انفسهم، ولا على شعويهم. ١٠٠٠

كتائب اسلامية دولية بدعم إيراني مقرها البانيا وقاعدتها العسكرية الصومال

دينية شيعية في العالم.
وإشار التعرير الى ارتباطين لابن بعلاقات شخصية وترية به الاصام على محتشمي وزير
وإشار التعرير الى ارتباطين لابن بعلاقات شخصية وترية به الاصام على محتشمي وزير
الداخلية الايراني السابق والمسؤول عن يعم الحركات الاسلامية المتشرة على الساحة النواية
كما أشار الى إن تقييم أيران مبالغ طائلة الى بن لابن من لجل انفاقها على الجمعيات الاسلامية
والتي انشاها انتخطية تشاطاته السياسية.
ويقبل المقرير أن ابن لابن يمارس نشاطات سياسية ودينية من خلال هذه الجمعيات انخبرية
الاسلامية وتقدر مصادر للعلومات أن أسامة بن لابن بتقي مساعدات مالية تصل في بعض الاحيان
الى ٤٠ مليون دولار يقدم الكثير منها لتغطية نقات معسكرات التدريب التي تضرج العشرات من
المستدينة الخارسة والانتسان والتنسية والسيدة والمنتسة. المهايني وهو أحد المقريين من بن النن، وتصعدت المعلوسات أن بن الأمن كلف

العربية. وتجرى حالياً مشاورات مع عدد من الشفصيات الاسلامية لتشكيل جبهة عريضة اسلامية تحت اسم الكتائب الأسلامية الدولية وقد تعهدت ليران بدعم هذه الجبهة. وتعتبر البانيا لحدى اهم الدول للقترحة كمتر قيادة لهيئه الجبهة تحت عنوان جمعية خيرية تتم مسارسة النشاطات من خلالها للكتائب الاسلامية وتأتي في للرتبة الثانية ماليزيا ثم بروناي التي تريط سلطانها وين لادن علاقات شخصية قرية. ولاتها دولة بعينة عن عين الاجهزة الامنية للدولية وسوف يكون عملها اداريا وسياسيا وسوف تكون القاعدة الصكرية لهذه الجبهة هي الصومال.

يؤكد تورط سوريا في أي عمليات أرهابية أو مسانة جماعات متطرفة،

وهي أكنت تلك اكثر من مرة في كل

دعت لحزاب للعارضة الاردنية القوى الوطنية والقومية واليسسارية والاسلامية العربية أأى العملة

المشترك لمواجهة المخططات والامبريالية - الصهيونية، والنفاع عن حقوق الشعب ومكتسباته الوطنية

. وطالبت و٩، لحزاب اردسة في بيان اصدرته حول مؤتمر شرم الشيخ بعواجهة التحدي الذي فوضيًّا

المؤتمر، ومواجهة اي تدخل في شؤون العراق او اي قطر عربي، والعمل على ارساء علاقات تعاون حقيقي

واكنت الاحزاب الاربنية على ضرورة الوقوف الى جانب شعب فلسطين في مواصلة نضاله العادل حتى المقال حقوقة المعادل على المقال المقال على المقال ا

وقدرت الاحزاب رفض الحكومة السورية الشاركة في المؤتمر وحرصها على كشف اهدافه ومقاوية الم

للناسيات والمواقف المغتلفة، اما عن

عدم مشاركة سوريا فنحن رجهنا

البعوة اليها للمشاركة، واحترمنا رجهة

نظرهم في الاستناع عن الصنصور، يبقى التاكيد على إن سوريا توافق على

طبقاً للمقررات النولية، ودعت مؤخر

- بالتأكيد تراصل مصنوعة السياعي، ولذك أفررت السياعي، ولذك أفررت السياعي تخفيف الحصار الاسراتيلي عن ألدن الفلسطينية، ويدورنا فنحن لا تقيل أن يتحمل الشعب الفلسطيني هذه الاعباس

ولاغريد لزيواجه هذأ أأشعب للزيد

بالاضافة الى وجود حالة من التعاون

ألدولى والعربي لواجهة الارهاب سعياً الى قيام مناخ من الامن والاستقرار اللائم لتحقيق السلام من ثم لم يكن المؤتمر حملة دعائية لصالح هذا الطرف

الضغوط التي مورست عليها للمشاركة فيه 🏿

او ذاك، بدليل ان المؤتمر حيثما تحدث

عن الارماب تحدث عن الارماب عند كل

الاطراف بما في ذلك أسرائيل نفسها، ولهذا جات كلمة السيد عمرو موسى وزير الخارجية تشدد على رفض وادانة

العنف بجميع صوره واطرافه سواء ما

حدث فسد الفلسطينيين او فسد

سميع:
- هذا العمل يخص الجهات
الامنية وحدها، وتعنى به اللجنة المنبثةة
عن مؤتمر شرم الشيخ لصناع السلام،
وسوف تجتمع هذه اللجنة خلال الايام

القبلة او قبل نهاية الشهر لمتابعة ما

الاتفاق عليه بين زعماء ورؤساء النول الشاركة بما في ذلك ساهية، ونوعية الإجرامات الامنية للتنسيق العربي

والأقليمي لواجهة الأرهاب ووضع حدًّ العمليات الإرهابية التي تستنهدف

واقع عملي من خلال اليات مدروس

غق عليها من جميع الأطراف

ويم تردون على الاحسوات التم

الأمنين والابرياء.

التفجيرات الاغيرة

- هذا الاسرليس شـ

اكرَث -القاهرة وشرم الشيخ- صلاح الشرقاوي

📆 رغم المبادى، والمطالب البراقة والتي لا خلاف عليها في قصة صناع السلام التي استضافتها مدينة شرم الشيخ المصرية، الا أن وراء الكواليس كانت هناك اسرار وخفايا عديدة، فضلا عن تصريحات خاصة كلها حصلت عليها «الحنث» من موفنها الى مقر المؤتمر.

> في البيان الضَّنَّامي للمؤتمر والذي تلجّل اصداره ساعتين كاملتين بسبب طّب اسرائيل اصدار توصية بادانة ما اسمته بـ الارهاب الاسلامي.. وهو ما رفضته مصر والارين وسعتا الي الاطرّاف بما في ذلك استرائيل، وعلى المسالات المسالات الكفر كانت هناك اتصالات سرية (ثنائية) وجماعية انتهت بالفعل مجال محاربة الارهاب بالتعاون بين لجهزة الامن والمضاورات في بلدان الروع المن والمضاورات في بلدان لهذا الغرض، وهي في انتظار دعم أخر من الكونجرس للهدف. ذاته في ديبلوماسية عربية مسؤولة بالقاهرة لـــ والحدث، ورفضت نكر اسمها أن لاجراء عند من الانفاقيات الامنية

واستقرار معظم الدول المربية وكانت القمة وسيلة للتحذير من هذا الخطر الدمم واهميه التنسيق الدولي

برامتهما من دعم او مساندة الارهاب.

برامهة مصري اريني اتناق مصري اريني من وراء كواليس قمة شرم الشيخ لصناع السلام لعبت مصر والملكة الاردنية الباشمية عبيد الدور

الديبلوماسي الهادىء للرئيس مبارك

وأللك الصحيح دوراً في تصحيم الخلافات الصادة التي تشجد بين روساء الوفود، ومطلي الدول اهتجاجاً على بعض النقاط التي اثارها البيان الختاص الدائد

الرئيس مبيارك والملك الحسين وفضا اقتراحاً قدمته اسراؤهل في

كواليس المزتمر وعبر لجنة الصداغة النهائية البيان، ويقضي الاقتراح أن يخرج المؤتمر بتوصية ثلين وتصنحكم منا استمنته اسرائيل به «الازهاب

الاسلامي». وعلى القور رفض مبارك والحسسين الريط بين الإسسيلام

والارعاب. ويذلا بالقابل دوراً تُنانياً في

بكل صورة واشكاله، مع التنكيد علم

الفارجية التعبير صراحة عن سر

الامتناع السوري عن حضور مؤتمر شرم الشيخ، بالتنكيد على ان سوريا تدعم وتساند اي مسعى لتصقيق السلام العادل والشامل، وكذلك المحت

هارجه وفي حين أن أحداً من زعماء العالم الشاركين لم ينتقد الموقف السوري الا أن أحداً لم يشعاطف مع الاتهامات الاسرائيلينة التي تردد بأن معوريا

تمساعت أو نبعم الارهاب، وجمات تعبيرات المستشار الالماني كول،

بيرت مستسار الاماني خول، والرئيس الامريكي كلينفون تفكسان المريكي كلينفون تفكسان المعلية الدونف السوري من العملية السلمية شرط قيامها على السي عادلة وطيقاً للمقررات الدولية. في تصريحات خاصة له الدينة الله المريدات خاصة له الدينة الدارات الدولية المريدات خاصة له الدينة الدينة الدينة المريدات خاصة له المريد

اللي بها النكتور اسامة الباز وكيل

اول وزارة الخارجية المسرية ومدير

كتب الرئيس مسبسارك التسوون لسياسية ايد ان القمة كانت ناجحة

عربياً. ودولياً في دفع مسيرة السلام، وساقته والحنث عن الأراء التي تقول

بأن اسرائيل هي الستفيد الاوحد من القسة فنفي ذلك قبائلاً: بل العرب هم

أن عدم حضور سوريا لا يعني دعمها او مساندتها للارهاب لا سيعا وانهأ نفت قيامها بدعم أية جماعة

كشف المصدر عن حضور اكثر من ٤٠ رجلاً من رجال الخابرات من اتكثر من ٩ يول شاركت في المؤتمر، اتكاشت معاً في عدة امور اسفرت

١- تبسائل كل المعلومسات عن

القليمي بوجههم. * وماذا عن حقيقة الترتيبات لسرية بشان مواجهة الارهاب بن

د. اسامة الباز وكيل الخارجية المصرية خص «الحدث» بتصريح تشف فيه ان مصر طلبت من رؤساء ومسؤولي الوفود الاوروبية المشاركة لا سيما بريطانيا مساعدتها في تسليم الارهابيين المصريين والعرب الذين حصلوا دون وجه حق على اللجوء السياسي او لم يحصلوا عليه. لا سيما أن عندا من هؤلاء الارهابيين جرت محاكمتهم غيابياً في مصر، وهاربون من احكام القضاء. الاسرار والمفاجآت تعتلت ايضاً . الارهابيين اليساريين في دول اورويا البيانات المحقامي للمؤتمر والذي وامريكا وغيرها، وتقديم كل البيانات البيانات الرهابية واساليب في الجسماعات الإرهابية واساليب مداضعاً عن النولتين ومشيداً على

تمويلهــــــا والنولُ التّي تُدعم عَدُّهُ الجماعات او تعمل من خلال اراضيها. ٧- تقرر مشاركة الجانب الامريكي ني عسمل دورات تدريب لكوادر امني سيعا مصر والاربن واسرائيل بهنف نقل خبرات الامريكان، في مكافحة الارهاب وسرعة اكتشاف الاعمال الارهابية قبل وقرعها ولاسيما التَفَجَيراتُ وتأمين المُواقع الحيوية والحساسة والجهات السيادية. ٣- اتضفت القيادات الامنية ألأساليب التكتولوجية السرية التو متخدمها الجماعات الارهابية في نقل المطومات أو أتمام التفجيرات وغيرها

من الإعسسال الأرهابية، بمزيد من التفاصيل التفقت الاطراف الشاركة على انجاز اتفاق سري لتجفيف منابع او السلام، مع تحديد خريطة بالإرهاب الذي يهند منطقة الشرق الاوسط لكن الضلاف استمر بين هذه الاطراف في مسؤولية بعض الدول عن دعمه، قد حين شُنِيَّتُ أمريكا على مسزولية ليبياً. والمحت اسرائيل على نور مسورياً في العطيات الارهابية كان الموقف المسري

واللافت للنظر أن د. أيوب كان يتحدث له «الحدث» وهو غير لكد من التاريخ المحدد له «اللقاء التدارلي» الذي سيجري

مدحد من ساريح المحدد له واللغاء القداولي، الذي سيجري خلاله الاتفاق على برنامج والية عمل على حد قوله ويعتقد القيادي الشيوعي الذي يعتلك حزيه قواعد عسكرية في المشاطق التي يسيطر عليها الكواد في شمال العراق ان المعمل المداني بصاحة لاطار سياسي، وسيكون الخورج بوشيقة السيق انتصاراً كبيراً لقرى المعارضة العراقية.

ين مستور عبين القضية التي يجري الحديث حرابا ، وثيقة التنسيق، أمرأ ليس من السهل تمقيقه مما يشير الى أن التنسيق، أمرأ ليس من السهل تمقيقه، مما يشير الى أن العديد من القضايا الساخنة سيتم تاجيلها ليجري بحثها في الاجتماع المرسع الذي سيضم «- ٤» شخصية عراقية عي وقت الاحت

ويمثك الحزب الشبوعي العراقي رؤية سياسية حول مراحل التغيير في العراق، أذ رحب د. أبوب بكل عوز من القوى الدولة والاقليمية مؤكداً على ضرورة مثل هذا الدعم.

وفي المقابل يؤكد عضو لللجنة المركزية للحزب الشيوعم

على أن المراقعين اصحاب الشائن المقيني في بلعم، وازّ للشروح الوطني العراقي هو السبيل أذا كانت هناك مشاريخ. والمطلوب على حد قول السؤول العراقي العارض ليس

اسقاط الرئيس صدام حسين وحسب بل الاتيان بالبديل والحيارلة دون تكرار النموذج الافغاني في العراق والهذا السيب لا يد من تشكيل حكومة مزقتة فور سقوط

الرئيس العراقي، ويعتقد د. ايوب انه من غير الضروري الاعلان

عن مثل تلك الحكومة الآن ويكني تطع تعبدات بتشكيلها عندما يعين الوقت المناسب لمثل هذه الخطوة.

واذأ كان المجلس الاصلامي الاعلى صاحب مبايرة الدعوة للقاء لليداني فان الحزب الشيوعي صاحب الدعوة الحوار بين قوى المعارضة، مع الاستفادة من التجارب الفاشلة

والواضح من خلال ما صدر عن الاحزاب العراشية من

ريحات وبيانات انها صارت اكثر حرصا على تدارك

اوضاع المعارضة والاستفادة من التجارب السابقة، واستبعاد

من ناحيت لا يبدي اللواء ونيق السامراتي المعيد السابق للاستغبارات العراقية حماسا كبيراً لحضور الاجتماع لاسباب

لم يحددها، وإن كان قد طالب خلال اتصال اجرته معه الحدث

مُختلف عما يجري الحديث عنه. فالتنسيق ، العربي- العربي-ضروري عندما يجري الحديث عن الرضع العراقي وكنك

توقعات بغروج توصيات بفتح الحدود بين بعداد وتعشق لأ

سيما ولن العاصمتين قد بداتا بحوارات ذات طابع نني يتعلق

بعضها بسياه الفرات التي يقوم الاتراك بمصادرتها من خلال

سد اتاتورك، ويعضها بالحدود للظفة بين الطرفين منذ سنوات.

في هذا السياق يقول د. حامد أيوب بان السلطات السورية راغبة بمساعدة الشعب العراقي وان هناك من طالب فعلاً بفتح

مستوى مع اسروي مستد مستب سومي. ويؤكد فوزي الراوي القيادي البعثي الذي غر من بغواد الي معشق بعد خلاف مع الرئيس صدام حسين جري عام ١٦٠ م ان السورين يدرسون مطالبات المعارضة العراقية بغنج المدود مع

ومن عير الستبعد أن تطفو بعض الفاجات على سطء

الاجتماع، فمَّا زالت اللقامات بنَّ القوى للشاركة تجرَّي على

ويقول اللواء السامراني بانه ينظر العسراع من زاوية اخرى

ويترافق المعيث حول لجشماع للمارضة العراقية م

بتحرك اكثر جنية.

مراعاة المعادلات التقليمية والدولية

الصود مع العراق لنمدة الشعب العراقي.

العراق لتسهيل حركة للراطنين العراقيين

الاخفاقات والتمسك بالدروس حسب قول السؤول الشيوعي

لان انعقاد المؤتمر، ورغم انه جاء في التوقيت بعد هذه الانفجارات مباشرة من للعاناة في وقت بنطاع فيه الجملية الى السلام والاستقرار الله بي النياء الي لتعقاد مدريد اخرى لاتقاذ عملية الا أن الرئيس مبارك بعا البه منذ وقت

وسط مخاوف «الافغنة» ودعوات العمل الميداني الغموض يخيم على اجتماع المعارضة العراقية! ■ بيان جبر: سيكون العمل الميداني اساساً لاي اتفاق

😹 آگذت - دمشق خاص

📆 تيسفونات.. وفاكسات.. وحوارات جانبية تجرى في العاصمة السورية التي ستشهد خلال الاسبوعين القادمين اجتماعاً لقوى المعارضة العراقية، جرى حوله حديث واسع في الاوساط السياسية والدبلوماسية.

ولذلك بدا طرح الاسئلة، حول النتائج المتوقعة امرأ مبررا بين متابعي تضاصيل الوضع العراقي بالغ الغموض، وكثير المفاجرات، والذي بجري التعامل مع تفاصيله الصغيرة باعتبارها

مؤشرات لاحداث كبار. وذاد من اهتمام المطلع السياسيين ان ما تم تسريبه عن الحوارات الجارية لعقد الاجتماع لا يتعنى «العمرميات» ولا يخرج عن أخر «الشعارات» التي جرى الحديث عنها مطرلاً. فعن ناحيته أكد الهندس بيان جبر معتل المجلس الاسلامي

الدول ذات الحدود المستركة مع العراق. وبرحي مساعي الحكيم وتصريحات جبر بان معثل المجلس الاجتماع سيكون الاكثر حرصاً على تكريس مفهوم العمل البدائي الشترك في شمال العراق وجنوبه تمهيداً لخنق الرئيس

سدام حسين في بغداد، لا سيما وان المعارضة بدات تطمئن لامالي الوسط الذين يعانون من عقدة النشب لعدم مشاركتهم في التحركات التي شهدها الشمال والجنوب في اعقاب حرب الخليج الثانية وعرفت بـ وانتفاضة، إذار. وتعشقد قوى المعارضة التي تصلها تقارير من دلخل العاصمة العراقية، وتتابع مجريات الامرر هناك. أن لمداث «الرمادي» كانت واحدة من اشكال التنفيس عن تك المقدة. وفي بغداد لا يختلف الإمر كثيراً حسب التقارير التي اطعت

عليها والحدث، مؤخراً لولا احكام الرئيس العراقي تقبضته الحسية على ما يجري مناك. وفي حال أتفأق قوى المعارضة العراقية على نقطة العمل الميداني سنتتقل الى نقطة لا نقل اهمية على حد قول المهندس وييان جبره وهي تتبيت الاسماء التي ستتم دعوتها الجثماع

ويطمع للشاركون في الاجتماع الذي ستحضره ١١٠٠ شخصية للابتعاد عن التظير الذي ضيعت للعارضة العراقية كليراً من وقتها فيه، أو الحديث عن الدور السياسي والاعلامي، في محاولة منها لاعطاء منع وتوجه جديد للاجتماع. ولكن هناك تضخيماً اعلامياً ومبالغة في ما يَحده. فكثيراً مما نشر لم يجر البحث فيه، على حد قول د. هامد ايوب عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي، فعا يجري حالياً لإ ينجاور والنداول حول المرضوع، وسيكون اللقاء القادم تداولياً انضأ

تعنئة بالبراءة

" وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا، صدق الله العظيم

> المنال منحسول رئيس التحرير السؤول يهنئون

حائبة المالحية الجالم بالحالة المائنة المائة المائة

الشيخ ناصف ناصر الملالحة

نىزىتىل مىسىكىدىد ادن الدولة ويشكرون

المحامي الاستاذ مروان السعد

الذي تصدى للدفاع عن المق والعدالة ان يظل النضاء في الاردن عنوان المتبينة

* جهاز الضعف عند الرجال وباسعار لا تصنق مؤسسة الرحمة الطبية - سقف السيل مقابل قندق صلاح التنبيج تلفون ۹۱-۱۵۳۰

مشاركة عزاء اسرة تحرير جريدة اكرث تشارك الزميل جهاك المومني رئيس تحرير جريدة شيحان

توثيق تودة الروشي وتتقدم من آل المومني الكرام باصدق مشاعر العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

جهاز خفط عند شرائك

* جهاز قحص السكري بالدم اميركي بسعر ٧٩ بيناوا * جهاز مساج فرنسي لآلام الديسك والفاصل بسعر ٢٥ بيناوا

احزانه بوفاة عمه المرحوم

من دائرة ألمنوا ميو كامب بينيد، ثو ميو حامب نيفيد. توجيع العراقية والفراع العراق من دائرة الصبراحية سوريا، وتوجيعا لاخضاعها لاملاءك لقد تم استشف الخليج واقرازات المت

لي مؤتمر ملزوز ويتأل والرفض الفاسطة

*پُکَرَ*ٹ - دمشق - جهاد الرنتیسی

📆 لا يمكن التعرف على معنى الصياة دون التوقف عند الصركة، ولا يمكن أن تكون هناك حركة اذا ما غاب الجدل. تحكم هذا القانون بالعلاقة الداخلية لحركة النضال الفلسطيني التي تميزت بديناميكيتها وحركتها المستمرة ولا يزال، فكما توجد التسوية،

لذلك كان لا بد من مخادرة , اللبنائية، التي فشل الاجتياح السطح والغسوص في العبمق لمعرفة الطريقة التي يفكر من خسلالهسا رمسور الرفض الفلسطيني في ظل النظام العبالمي الجنبيداء ومع هيسوب

رياح تقافسة النظام الشسرق «الصدث» التقت ابو خالد العملة الذي خرج مع عدد من رفاقه على القيادة الفلسطينية قبل ما يقارب عقد ونصف من السنين وطالبوا بتصحيح

المسار السياسي لفتح ومنظمة تجنبت الحدثء خلال حوار استمر لساعات في مكتبه بدمسشق اسسئلة الاثارة والكليشهات لتتوصل الي مرتكزات تفكيس لحد الذين عايشوا المنعطفات الحادة التي عبرتها الصركة الوطنية الفلسطينية، فاجاب دابو ذاك، بعمق واستفاضة وكان هذا اللقاء، الذي تهدف دالحدث، من خلاله انارةً احدى الزوايا التي يمارس عليها شيء من التعتيم. اكرَث: تصديتم طويلاً عن خسرورة وجسود للشسروح

النهضوي العربي، فأين وصلت

يساعي الجوار للوصيوار الي

بوجد الرفض وحيث تكمن الهزيمة يجري البحث عن دروب النصر. المسهيدوتي عنام د٨٢، في ● ابو خالد العملة ما زالت هذه الحلقات في موقع المقاومة والمواجهة، وانَّ ضعفت الساحة بالتحاق الاتجاه الذي يمثله عرفات،

الاقليمي والعالمي الذي يصبور عرفات وكبانه يمثل الشبعب قد ييدو ان عرضات انتقل من موقع الثورة عندما انجز اوسلو، الا أن الامـــر ليس كذلك، فعندما تحدث عرفات عن الحكم الاداري الذاتي قبل الاجتياح لم يكن يتصند من خارج للوقع الاخر اي السير

وعلى الرغم من الجسانب

الدعساوى التسضليلي الذي

يمارس على الصعبيدين

على طريق السادات والقبول يما هو مطروح. ولذلك نعتقد ان العملية الراهنة تشكل اخطر مرحلة في تاريخ المنطقة لان ما يجري لا يتعلق بحلول مع الكيان الصمهيدوني على جــزء من الجنفرافيا الفلسطينية، فما یجری التفکیر به تمزیق للمسرق من الامسة لتسمكين استسرائيل من لعيب الدور



أكرَّث: ولكن ما مسدى صلابة الركائز الثلاث، مصر، مسوريا، العسراق، في ظل الاوضماع الحرجة التي تمربها الاقطار الثلاث؟

ألركائز غير مرتبطة بهذا

فلا ننتظر ان يشكل الخليج جداراً واقياً للامة ولا اطراف شمال افريقيا محطة للنهوض، ولا نعتقد ان الكيان الصهيوني قاس على الانتشار في بلد كسورية أو النضول للعراق، سنرى اعمالا شبيهة لما يجري في فلسطين ولبنان، في اكتثر من قطر عربي، وسينزف الدم



النظام او ذاك، بقسر ما تعنى الشنعب العربى عمومنا وفي الاقطار الثلاث خصوصاً التي يزيد عدد سكانها عن الـ ١٠٠٠٠ مليون نسمة وغياب حاضنة المنسسروع لايعني الفساء الدور الذي يريد ان يلعب الشعب العسريي في هذه الاقطار، في مواجهة ألتحدي الذي يستهدف

الصهيوني على اكثر من ساحة



يحاولون سرقة التاريخ،

يجب أن يأخذ الفرز الطبقى ابعاده في عملية الصراع رغم كل محساولاتهم اظهار هذه الابعباد وكبانهما اختفته والنموذج الامريكي لم يعد مقبولاً في الولايات التحدة تقسها والبعد الراسمالي لا يحمل حلا للانسانية، وبالتآلي كل المقولات التي ناضل أهلنا من اجلها ما زالت سائمة

اكرَث: تصنفت عن اخطاء تاريخية يجري الرقوع فيها عند التعامل مع ألمشكلة اليهوبية، مل يمكننا تلخيص جحلة

اسرائيل تقيض للسلا او ثمن الشار الصهيدوني في كيفية توظيف اليهود في

مشروعهم في بلادنا. من حق اليبهود ممارسة صريتسهم الدينيسة في بلادناء ولكننا لا تقبل بكيان صهيوني بوظيفة استعمارية، فمن الستحيل ان نتعايش مع الاساطير التي ينسجها الكيان

يقولون بانهم بناة حضارة مصر وسورياً والعراق، شعار

انتقاضتكم - فتح قيم ومبادئ، وأهداف قاعبتها على السبار السياسي مشروع الثورة الصقيقي،

والذي سمي في حينه برامج

مرحلية.

مركز الكون، ولذلك يعتقدون

من الفسرات الى النيل الذي رفعوه ليس جنفر افياً بلّ حضارياً، على اعتبار انهم بنوا الحضارة بين الفرات والنيل،

بانهم سیکوټون مرکز العالم. ا*گل*ث: مرت حسکة قستح باكثر من منعطف سياسي، فكيف تنظرون لحركة الصراع بعدما يقارب عقد ونصف على

ومنطلقات وليست شعارا يرفع، ولذلك قسيباومت النهج النحرف، عندما اصبحت أدينا قناعة بان القيادة اسقطت ومفهوم التحرير، وأصبح لنيها الاستعداد للاعتراف بالعدو کانٹ قواعد فتح قبل ۸۲/٥/۹ تخوض صراعاً لتثبيت الرؤى والمفاهيم في مواجهة التضليل الذي كان يمارس على الحركة، وعلى السماحة الفلسطينية،

لم تكن واضحة للناس، وفي مقدمتها ان عرفات جزء من

المعارضة - اولا نحن لسنا قـــوى

الثورة على الصمود والقتال ولكن جامت ازمة الخليج لتظهر أوسلو وكانه مفروض على عرفات في اطار المتغيراتِ

المنظمة، واكن عرضات فشل

كما فشل في الخروج مبكراً

من بيروت بفعل اصرار مقاتلي

كمان يجب أن يقدم أشياء

كثيرة من التي تقدم اليوم

الدولية والاقليمية وليس نتاجأ انهج سياسي، او خياراً تم اتخاذه في وقت مبكر. لم يقدم عرفات على ما اقدم عليه الا بعد ان تفاعلت الامور

في الواقع العربي الذي يثبت

بثوابت عامة فرط الغيربها، وترى بضرورة تفسعسيل المؤسسسات العربية، وتدرك كالعديد من الاطراف العربية الاخبرى مخاطر التعاون الأقليسمي الذي طرحت فكرته ا في قسمتي عسمان والدار

ثانياً لا توجد لدينا مشكلة، ولا

ازمة فكرية او سياسية، فلم

نطرح على جماهيرنا يوما ما

ان والدولة في الجيب، نحن

مستمرون مع كل قوى شعبنا

واندا في المواجهة بالقوة التي

أكرَّث: الا ترى بان التيار

– نحن من المرســـة التي

تقول اهلا وسهلا بكل الذين

يرفعون راية النضال والجهاد

لتحرير الوطن، وبتقديري ان

هذا التيار الاسلامي الجاهد

كان غائباً عن الساحة لفترة

طويلة، واليوم يملك هذا التيار

عناصر الفعل الجنادي

والكفاحي وبذلك من حقه أن

يتقدم المسفوف، وإن ياخذ

موقعه، نتعاون معهم في اطار

تحالف قائم، نطوره، ولديناً

طموح في اتجاه بناء مرجعية

مستقبلكم السياسي في حال

وصول سوريا لاتفاق مع

- ستستمر هذه القوى

بادائها، وبتقديري ان الكيان

الصهيوني لن يصل الى حلول

مع سورياً وقد يحارب سوريا،

ما زالت سوريا متمسكة

وقد تحدث تداعيات كثيرة.

اسرائيل؟

أكرَّث: ولكن مساهو

وطنية على اسس صحيحة.

الاسلامي لخث النور الذي

كنتم تضطلعون به؟

 هذه الامة، ولا يوجد لدينا ما تضاف او نساوم علیه، وما نعتقد بانه يخدم امتنا سنقوله. اكتث: يستعدبعض رفاقكم في تصالف العشرة للعسوية الى مناطق الحكم الذاتي والمساركة في لجتماعات الجلس الرمائيء فما هي وجهة نظركم في هذه

- نختلف مع هؤلاء الاخوة الذين يوظفنون شنعار حق العودة لشعبنا وتقزيمه ليعود هذا الامين العام او هذا الكادر او ذاك، هذه العسليــة تســـ للفصيل الذي ياذذ مثل هذًا مصداقية هذه القوى عند

القرار وتسيء لقوى المواجهة لشعبنا، وتضرب جانباً من تمنينا على هؤلاء الاخوان باعادة النظر في ترجهاتهم بالنسبة لهذا الموضّوع لأن هذا استجابة لبيريز وليسحق عودة، سواء ذهبوا ورفضوا او

شاركوا اولم يشاركوا، قلنا لهم أن هذه المؤسسة سقطت شرعيتها، عندما اعترفت بالعدو لان شرعيتها ثورية، وثورية المجلس بانه يحسمل هدف تحرير فلسطين، وعندما يعترف بالعدو تسقط شرعيته، فلا مؤسسة تملك شرعية من مؤسسات عرفات، وأي اعطاء شرعية بالشاركة ال بالاستجابة لهذا الطلب كأن الشعب الفلسطيني يبيع وطنه. باسم الجلس الوطنى الفيرك

العسودة تكيف لان الذي يؤمن ان اسمرائيل عمدو

راسبه لهولاء الاعداء، الاولدية

قناعة اخرى، بالتالى نختك

مع اصحاب هذا الفهم سراء

الشعبية او الديمقراطية، لكن

نتمنى أن يعيدوا النظر ببذا

اليوم الكثير من ألحقائق التي ولم يكن العرب مشكلة لليهود في يـوم مـن الايـام، ولـسـنــا معتيين بدفع ثمن الغلط الغريي النازي في احسدي مسراحل التاريخ، ثمن التفكير الامبريالي وعسرفات في مسوقع الخسيانة الوطنية لا يمكن أن يعود ويسلم

برنامج رجعي في المنطقة. أكدت: ألا يعني تقسدم للسار التفاوضي الفلسطيني الاسترائيلي تضاقم ازمة قسوي

سوريا لا تنظر الى فصائل العسمل الوطني الفلسطيني باعتبارها فصائل ارهاب، بل فحصائل تناضل من اجل حقوقها، وأن الحلول الجارية لا تعبر عن مصالح الشِعب

الفلسطيني، وليست حلولاً. حيثما تكون، نحن جزء من

عرفات بالنسبة لنا انهزم في كشرط لقدرته على القيام أعام د٨٢، وسقط برنامجه اذَّ معارضة، نحن قوى مواجهة،

ازمة جديدة بين الصحافيين والحكومة المصرية

مشروع قانون الصحافة يعيق حرية الرأي ويضع الكتاب في مأزق

المصرية للوصول الى تصور افضل لحرية الصحافة في البلاد. 🚭 بينما اصدر مجلس نقابة الصحافيين المصريين بياناً اقل حدة واكثر عقلانية على غير المتوقع- احتجاجاً على مشروع قانون الصحافة الجديد والذي يضع عقبات عديدة امام حرية الـصحافة، شهدت النقابة اتـقساماً بين الكوادر الصحافية العرموقة، فعلى حين رحبت بعض هذه القيادات ببعض النصوص الايجابية في مشروع القانون

> اسرار الخلاف الذي يحدث لأول مرة في اوساط جموع الصحافيين، تعود الى الدور الكبير الذي بناته فيادات بالحكومة المصرية يتقدمها د. مصطفى كمال حلمي رئيس مجلس الشورى المصري، ورئيس المجلس الاعلى للصحافة والذي

> زاد من حالة الانشقاق ارتياح الصحافيين لالغاء الحبس الاحتياطي بالنسبة لاعضاء النقابة في حبن أن هذه العقوبة حسب مشروع القانون الجديد ما زالت سارية بالنسبة لكلُّ الكتاب والمبدعين ورجال الفكر والسياسة والثقافة في مصر من غير اعضاء نقابة الصحافيين.

> في المقابل احتج الفريق المعارض على المشروع الجديد ودعا الى الغاء كافة التعبيلات التي الخلت على جرائم النشر في القانون ١٩٢ والغاء القانون ١٤٨ اسنة ٨٠ يشأن سلطة الصحافة، وكذلك اهمية عدم جواز الحكم بتعطيل الصحف، او الغائها باعتبارها عقوية تتجاوز صاحب الترخيص، وايضاً اهمية النص على صيانة حرمة المياة الخاصة للمواطنين وجواز التعرض للحياة الخاصة للمشتغل بالعمل العام ما دام يستهدف المصلحة العامة، ويدورها فقد أعطت الجمعية العامة لنقابة الصحافيين للمسريين مهلة للمسؤولين بالحكومة للمسرية حتى ٧ أبريل

واهمها عدم حبس الصحفي احتياطياً في جرائم النشر، كان فريق اخر يمثل الاغلبية ينتقد بحدة معظم بنود المشروع الجنيد، ويصفه بانه طعنة اخرى للنيموقراطية، ولحرية الصحافة، لانه لا يمنع محاكمة الصحفي عسكرياً، ولا يحول دون حبس الكتاب

والمبدعين احتياطياً بدعوى انهم ليسوا من اعضاء نقابة الصحافيين. نجح في الحصول على مساندة نقيب الصحافيين نفسه لمشروع القانون حتى وانَّ تحفظ على بعض النصوص، كما ايده ثلاثة من أعضاء مجلس النقابة الامر الذي وصفه البعض بانه يمثل انشقاقاً لاول مرة بين الصحافيين.

القادم لاعادة النظر في البنود والنصوص التي طالبت النقابة بالغانها، وتم تكليف مجلس نقابة الصحافيين باستئناف الحوار والتفاوض مع الجهات الحكومية

• الحدث • سألت ابراهيم ناقع نقيب الصحافيين المصريين عن تطورات الازمة فقال ان مشروع القانون الجديد يحقق مكاسب هائلة للصحافيين ويؤهل الصحافة المصرية لانطلاقة متميزة في الفترة القائمة، واضاف: رغم وجود غالبية ترفض هذا الشروع فانتي اؤكد اننا لا نعمل او تتحرك الا من خلال الظروف المحيطة بنا. كما اننا لا نماري معركة فتوية ضيقة، ولا نخوض ضراعاً حول مصالح تحسب

وفي سؤال حول التناقض الحاد بين موقف الحكومة، وموقف النقابة قال نافع: نحن لا ندفع الصدام مع الحكومة، ونسعي للتحاور معها على ارض ثابتة وقد خضنا بالفعل مع الحكومة تجرية حوار ممتدة، ومفاوضات شاقة بما يحقق رغبة ومطالب جموع الصحافيين، ولا يمنع هذا من تقديم تنازلات من الطرفين على ان يستمر نضالنا النقابي الشروع لنعمي صناع القرار الفرصة لاعادة النظرفي تشريعات الصحافة نحو المزيد من الحرية. اما حسين عبد الرزاق رئيس تحرير مجلة واليساره الصادرة عن حزب التجمع المعارض فقال: اننا نتعامل مع الخلاف الجنيد بحكمة وصبر وموضوعية وبالتزآم بالدستور وبقرارات الجمعية العمومية للنقابة ونحن نرى أن القانون المشروع، ينتقص من حرية الصحافة حيث ابقى على التعديلات التي الحُلها القانون ٩٣ على قانون العقويات، وتتضمن هذه المواد فرض عقوية الحبس بحيث لا يقل الحبس عن سنتين وغرامة ٥ الاف جنيه الى ١٠ جنيه، واكتفى المشروع بتخفيض عقوبة الحبس من سنتين و ٣ سنوات الى عامين ونصف، وفي نفس الوقت استخدم مشروع القانون عبارات مطاطة وغير محددة مثل، اذا كان من شأن ذلك تكدير السلم العام أو أثارة الفزع بين الناس أو الحاق الضرر

واختتم عبد الرزاق حديثه بان مشروع القانون تعامل مع ميثاق الشرف الصحفى بطريقة خاطئة تعكس عداء للصحفيين حيث نص على أن المجلس الاعلى الصحافة هو الذي يصدر الميثاق في حين انه من اختصاص نقابة الصحفيين. الى هنا ما زالت ازمة مشروع قانون الصحافة معلقة على مفاوضات الحكومة ومجلس النقابة، وانتظاراً لجمعية عمومية اخرى للصحافيين تحسم الرفض او

الموافقة على نتيجة التفاوض.

مصنر، ليعكس بثلك حرص الامريكان على رشوة البعض من ابناء امــتنا، اليس هذا نموذج كِـامب ديفييـد؟! اليس نمونجاً مطروحاً؟! .. المطروح هيكلة متكاملة وليس فقط هيكلة

> اقتصادية. كل ذلك يحفز قوى الامة على المواجهة، وليس الخضوع لعملية افتقار الامنة ونهب ثروتها، ولو كنانت المساريع التي يحملونها ستنودي لحل مشاكل الناس والاسترضاء لفكرنا في الامسر، ولكن مسا

التوراتية والتلمودية، والعلاقة كارثة للامة. سيقاوم والناسء غريزيا فما باطراف تتصهين في العالم. بالك اذا امتلكوا الوعى بكل من هذا تأتى الدعوة لمشروع ابعياد الصيراع، العيركية نهضوي عريي على قاعدة

في الوطن العربي، ولن تسمح الجماهيـر التي تستخلص

دروس ازمتها ومأزقها في

اطار حركة التحرر العربي

بتحقيق النتائج التي تشكل

ابراك طبيعتة هذا الصبراع مفتوحة، ونجرم بانهم لن يتمكنوا من جعلنا مثل الهنود واستهدافات المسروع يكل مضاطره على امتنا، هي نعوة لحوار العقل بين تيارات الامة الكرف: الا تــــــى الاتسان الذي تتحدث عنه ابعد المختلفة، من الجل الوصول الى ما يكون عن عملية صياغة للعماييس التي يجب أن نبني الوعي واقسرب مسايكون على اسماسها انسماننا

للانشسغال الدائم برغيف ومجتمعاتنا وهذا لنيتم الا عبر الصراع لان بلابنا مختلفة - لقد كشف بيريز القولات عْنَ العديد من دول العالم في التي يطرحمها الغرب حمول نظر الغرب، في نظر امريكا الشسرق الاوسطه والتي تريد اليسوم، تكاد بآلادنا أن تكون اعادة تشكيل المنطقة، ما يريده قضية داخلية عند الامريكان بيريز واضح من بين السطور، لما علاقة بالضبن اليومي يريدون دولة قائداً للمنطقة، للامسريكان، لها عسلاقة بدور وحتى تكون قائدا للمنطقة يجب أمريكا القيادي في معسكرها ان يتسمخلوا في الوحسدات الراسمالي، بالاننا لينست تضية عابية عند الامريكان.

وفى النهاية هناك حفنة كل التيارات معنية بالحوار تستنيد من عملية تأهيل بلادنا في سياق معركتها مع العدو، لتصبح سرقأ لبضائعهم فِلِّن تنتظم للعلاقة بين القُـوى تحدث هيكل قبل ايام عن ١٦ والاقطاب دون بعد نيمقراطي، ملياربير والاف المليونيرات في ومن المستحيل انجاز المحدة والاتضراط في عملية التصرير دون البعد السيمقراطي والحرية والقيمة التي يجب آن يمثلها الانسان في بلادنا، فالانسان الذى سيبنى هذه المجتمعات هو قيمة القيم.

مشروعنا النهضوي متعدد الجوانب، ولذلك لا يمكن انتاجه في حوار بين د٤، جدران وعلى قأعدة الصوار الجاد يمكننا الاسهام في جمل بناء المشسروع، والى ان يتم ذلك يجب ان يواجـــه دالناس، قضاياهم المباشرة.

القيادي لمنطقة الشرق الاوسط، لضمان السيطرة على الوطن هذا للشروع، في ظل التحولات والسياسية التسارعة التي عبرتها للتطقادا ونهبه وتحويله الى اسواق. وهناك أبعاد أخرى، روحية، وبينية، تتعلق بالاساطيس

إً- ينظلق الحسسيث عن الشروع التهضوي العربي من الإفعة التي تعيشها حركة التحرر العربي، وهي تواجه كالمبروع الامبريالي الصهيوني التحمي، القديم الجديد، والذي خات تحلياته الاطار النظري المسروع المسروع والشرق ارشيط الجديد، بكل ما العقيه من أبعناد خطيرة على مستقبل الامة العربية.

نرى في المسروع المسرق اوسطى التَّفاء للهوية العربية، ليصبح الكيان الصهيوتي مركزا قيادياً في المنطقة

وبتسقيسيرنا انهم لن يستطيعوا تحقيق ما يريدون ما دامت مصر وسيوريا والعراق، تلك الدول التي شكلتْ عسسر التاريخ ركائز للنهوض العربي فكما شكلت الاقطار الثلاث

عبىر التاريخ العربي ركائز النهوض في مواجهة الغزاة ما أنس يزالت تشكل البعد الحضاري إلامة، ومواقع لاحتواء المشروع أقبيل المسايفة أن يجري والتركيس والاسبسريالي المسهيوني، على اخراج مصر ر المسراع عبر اتفاق المسراع عبر اتفاق المسراع عبر القوة المسرونية والمسرونية الله الله الصراع، ومحاصرة سورياء وتوجيه كل الضغط لاحضاعها لاملاءات الشروع لقدتم استثمار صرب الخليج واقرازاتها السياسية إوراء في مؤتمر مدريد ويدا النشاط اسيناسي يتمضور حول فنصاع الخلقة السورية،

المحول المحول الفلسطيني وللقاومة المساورية،

ام او الموت الزؤام»

لم يكتف السؤولون الاردنيون والفلسطينيون بادأنة العبعليات الاستشهادية في فلسطين المحتلة. من الناحية السياسية فقط بل وادانوها من الناحية الاضلاقية أيضاً، فوصفوها بانها ءاجرامية، و،لا انسانية و وجبانة عنى عشرات التصريحات والبيانات الانفعالية وهذه الأوصاف ومثلها ذات مضمون لخلاقي قيمي، فهي ليست مما ينخل في باب الصراع السياسي ضد الخصوم السياسية، بل يمكن القول بانها تبخل في باب الصراع ضد العقل الجمعي للامة، وقيمها الاخلاقية الاساسية.

وهناك فارق نوعي بين قولنا ان هذه العمليات إستشهادية ولكنها ضارة سيأسياً ، ويين قولنا أن هذه العمليات واجرامية، فقولنا الأول له مضمون سياسي لا يشعارض، بالضرورة، مع العقل الجمعي القومي والشوابت الأضلافية الراسخة في ضمير الامة، واما قولنا الثاني، فله مضمون اخلاقي اساسي، أي انه يطالبنا باعادة صياعة وجداننا القرمى والشخصي وقيمنا الضميرية وهو أمر خطير للعاية، من حيث أنه ومو هجوم داخلي على ضمير الامة، وهو خندقها الاخير المأمون في مواجهة الهجمة الاستعمارية الصهيونية المسعورة التي تستهدف تحطيم امتنا كثياً واخراجها نهائياً من التاريخ.

وعندما يقوم مسؤولون بالتصريح العلني المتكرر بعا يتناقض صراحة مع القّيم الضّميرية للامة، فالأرجع اننا امام حالة عجبية غير مسبوقة من الانسحاق الذاتي، وتبنّي وجهّة نظر العدو، لا من الناحية السياسية فحسب، وانما من الناّحية الاخلاقية.

لقد غدا حق الشُعوب الخاضعة للاحتلال في مقاومة المحتلين. بكل الرسائل والأساليب المكنة، منذ رمن طويل، حقاً مشروعاً لا من وجهة نظر الثقافة العالمية فقط بل من وجهة نظر المجتمع الدولي ايضاً.

وقد أقر ميثاق الامم التحدة. وكشير من قبراراتها، هذا الحق

ومن وجبهة النظر الإخلاقية، استنقر الفكر الحديث على اعتبار الحق في مقاومة الأحتلال، سايق، اخلاقياً، على حق المعتلين بالاسأن الشخصى، سواء اكانوا عسكريين ام منتيين، وقد سارست الامم الحية

حقها في مقاومة الاحتالال الاجنبي، بكل الاشكال المكنة. بما فيها الكرها بطولة- وهي العمليات الانتحارية! وتستكر ألشعوب الاوروبية باعتزاز وفخر، بطولات أبنائها النين قاتلوا الاصتلال النازي، بالعنف السلح. وقد اجمع مثقفو العالم حمن

مختلف الاتجاهات الفكرية على تمجيد نضال الشعب الفينتامي والجزائري ضد الغزاة الفرنسيين والاميركان، وعلى اعتبار العمليات الانتحارية الغينتآمية نماذج للبطولة الانسانية، ويعتبر (ارنستوا تشي غيفاراً) بطل الكفاح للسلح ضد الغزاة الأميركيين وعملانهم، قديساً لدى اتباع كتيسة الشعب في اميركا اللاتينية، وفي الخمسينات لمع أسم البطل الانتخاري السوري جول جمال الذي قام بعمليا استشهانية ضد بأرجة من بوارج العدوان الثلاثي على مصر عا ١٩٥٦ واعتبر جول جمال بطلأ عربياً خالداً.

اقساماً واسعة من لبنان عام ١٩٨٢، مسعومة بقوات حلف الاطلسي: اعتمدت المقاومة اللبنانية، باتجاهاتها الثلاثة –القومية والاسلامية واليسارية – اسلوب العمليات الانتكأرية المجعة ويذلك اصبحت جزءاً من

تقاليد النضال العربي. وقد اجبر الانتساريون اللبنانيون، قوات الاحتمالل «الأسترانيلية» على الانستساب العاجل غيس الشروط من المن والقرى اللبنانية، والانكفاء الي الشريط الحدودي، حيث تحصنت وراء مسعنيين لبنّانيين وتعسد في قبضة دجيش لبنان الجنوبي، العميل الذي اخذ على عاتقه حراسة الاحتلال، وما يزال اسم البطلة اللبنانية الانتمارية الشهيدة سناء مجيئلي يلمع في الذاكرة تعبيراً عن سنتين زاهيتين من البطولات والامجناد التى سطرها القاومون اللبنانيون.

ويكن الوجدان الشعبي العربي اعمق الاحترام الذي يصل حد التقديس للشهداء، ويعتبر شهدام العمليات الانتحارية، ابطالاً وقديسين ريكفي أن نتذكر الجنازة الشعبية الميبة التى ودع بها الشعب الفلسطيني بالامس القريب منهندس العنديد من العمليات

الانتجارية، الشهيد يحيى عياش، لكى ندرك ان الوجيدان الشيعيبي الفلسطيني و(العربي) لا يدين، بلّ يقدس الانتجاريين

ويتطلب القيام بالعمليات الانتحارية سموا نفسياً، وطاقة روحية عالية. لا ترجد، عادة، الا عند الشباب، كما يتطلب اخلاقية غيرية رغيعة المستوى، تقدم مصالح الامة وحياتها، لا على المسألح الشخصية فقطويل على الحياة أأشخصية ايضاً. وعندما يختار شخص المرت طوعاً، وعن سابق اصرار وتصميم ومعرفة بان فرصة النجاة معدومة كلياً، فهو بالمعايير الإخلاقية المطلقة. بطل لا جَبان، وقد يكون من الناحية السياسية، مخطئاً، ولكنه يظل بطلاً

انه لن المضيحك المبكى ان نضطر الى تنكيسر المستولين الاردنيين والفلسطينيين سعاً، باز واسرائيل، قامت عام ٨٤ باحتلال اراضي أكثر بكثير مما خصصه لها قرار التقسيم وانها باحتلالها النقب وجزءاً من خليج العقبة، قد مزقت الوحدة الجفرافية للدولة الفلسطينية التي امر قرار التقسيم الصادر عن الشرعية الدولية، باقامتها، ومنعت، بالتالي، وبالتعاون مع قوى أخرى، قيام هذه الدولة، حبتى عبام ١٩٦٧ عندسا احبتات اسسرائيل، في عسدوان غسادر، الاراضي الفلسطينية بالكامل: وما ترال ترفض الانسسمساب من هذه الاراضي حسب قرار مجلس الامن

الجغر أفية الضَّفة الغربية، وتعتقل ألاف القلسطينيين. وأن أعادة الانتشار الذي مامت به قوات الاحتلال، واخلت بموجبه عدداً من المدن والقرى الفلسطينية، ليس انسحاباً بالمعنى السياسي أي انه لا يفضي الى سيادة. علماً بان اعادة انتشار قوات الاحتىلال

نطاق واسم، وتمزق الوحسية

والاستوائيلية، لم تشمل اكثر من ٢٢٪ من اراضي الضفة والقطاع. ويعلن بيريز أن القدس عاصمة واسترانيل، الى الابد. وإنَّ الاغتوار الظسطينية هي حسدود امنية والاسوائيل، وإن الستوطنات باقية

وستشرسع، وانه لا مجال لدولة تالثة بين واسرائيل، والاردن! لقد شردت اسرائيل عامي ٤٨ و١٩٦٧، بالقدرة حدوالي ثلثي الشعب الفلسطيني، وما تزال ترفض عودة اللاجنين والنازدين

الفلسطينيين مع أن الشسرعية الدولية، غررت مرتين حق هؤلاء بالعودة الى ارض وطنهم بصرية واذا كسانت (م. ت . ف) قسد

عقدت صفقة مع «أسرائيل، تتنازل فيها عن الحد الادنى من الحقوق الوطنية الفلسطينية المكفولة بقرارات الشرعية الدولية لانقاذ وجودها السياسي، فأن هذا لا يغير الحقائق القائمة على الارض. وهي أن الاحسنسلال الاسسرانيلي للصَّفَّة الغربية وقطاع غزة ما يزالُ قائماً ومقاومته بكل الاسائيب، ما تزال مشروعة من وجهة النظر الوطنية، كما من رجهة نظر القانون الدولي، وأن طبيعة الاستعمار الصبيوني من حيث هو في الأن نفسه احتالل واستيطان، أي احشلال عسكري ومئنى معاآ يجسعل الاهداف المنسسة الاسرائيلية، كالاهداف العسكرية، سنواء يستواء. ٢٤٢ وهي تضم القيدس وتواصل الاستيطان في الارض المتلة على

اننا ما نزال على تناعة راسخة بان الطريق الوحيد الممكن للتحرير والعودة وأقامة الدولة الفلسطينية الستقلة وعاصمتها القدس، هو طريق الكفياح المسلح الشبعيي الستمر والمتصاعد والرتبط يهدف ستراتيجي واحد من الانسحاب الكامل غير المشروط وكانت حركة المقاومة المصرية ضد الاحتلال الانجليسزي. قند لخنصت هذه

الاستراتيجية بالشعار الخالد: والجلاء التام أو الموت الزوَّلم، ان الربط بين العسمليسات الاستشهائية الفلسطينية وبين هدف استراتيجي محدد واضح هو الانسماب والأسرائيلي، غير الشروط من الضفة والقطاع، هو

وحدد الذي يعطي لهذه العمليات، مصداقيتها السياسية، ويجعل الثعن الني يقسمه الشعب الفلسطيني أقاها من تعرضه العقويات الجماعية والفربية والاسترائيلية والمستعبورة رمن حسارته ليعض الكسيات مقبولاً. اما القيام بعمليات انتحارية كبرئ من اجل تحقيق اهداف تكتبكية مرقعة ضريعا يلقي ظلالاً من الشكوك السياسية حرلها، ويجعل

الثمن المعفوع شعبيا لقامها كبيرا جداً بالنسبة للامداف التكتيكية. وأذا كأنت محماسء وسواها مذا، وما تزال واسرائيل، تحتل من المنظمات الجهانية في فلسطين قادرة على تتفيذ مكذا عمليات (وتضم) الجولان السوري، وتحتل اقساماً من الاراضي اللبنانية، وتقوم يومياً، باعتداءات سافرة بطولية بهدا القدر من النقية والقدرة والانتظام، شاننا لا نفهم عشرانية ضد المنيين في جنرب

خطابها السياسي القائم على الساومة على المداف صفيرة مكالهنة، والافراج عن معتقلم حماص او وقف مطاردة تشطائها! ان مجاهدي فلسطين قادرون اليوم، على اطلاق حركة تصررية كبرى سوف تجمع حولهم الشعب الفلسطيني والامة العربية، وتمضى نحو النصر المتوم. أن هم تخلوا عن الغموض السياسي واسلوب الساومة، وتوصلوا الى فهم ان

العبارك الرابحية تخياض استراتيجياً لا تكتيكياً. ان العمليات الاستشهادية الفاسطينية تفتح باب الامل في تجديد حركة الكفاح الفلسطيني والعربي ضد الصهيونية، ولكن اذا لم ترتبط هذه العسليسات بمطلب سياسي جومري محدد غير قابل للمساومة، قان الطاقات الجهانية والشعبية سوف تتبدد، وسيكون الياس الشعبي اكبر، خاصة مع اشتداد هجمة الاعداء المسعورة على شعبنا على غير صعيد. ان الشعب مستعد لأن يقدم اعظم

التضحيات اذا كان الهدف كبيراً وواضحاً (وهو هنا التحرير) ولكنه يتعب سريعاً اذا كان كل ما يقدمه من الام.. يرتبط بتحقيق المداف صغيرة.. تكتيكية. أنَّ مأساةً ألشعب الفلسطيني، الذي قدم الكثير من التضميات

والبطولات أن نضاله كنان دائمياً يرتبط باهداف تكتيكية، وإنَّ أياً من قواه السياسية المؤثرة لم يرفع حتى الشعار الخالد: والجلاء التام أو للوب الزؤام،

ان الواجهة مع داسرائيل، هي مواجهة انتحارية. هذه هي الحقيقة

حالياً من حيث الكم والكيف. كُل ذلك تم رغم الاعلان الرسمي عن لختيار بلادتا للخيار الديمقراطي الذي لا رجعة عنه قولاً لا عملاً. سيدي: أن من جملة القضايا التي تنظرها محكمة

جنحوية في اطالة اللسان. تلك النَّهم التي تختلط وجهات النظر بها بين الصفتين السياسية والاجرامية وبالتالي تتعكس على سمعة عذا البلد خارجيا وداخليا وتضع بلننا في مرضع امكانية

(٥) اما حالة الفزغ التي اصابت السؤولين الفلسطينيين والاردنيين من رد القعل والاسترائيلي، على العطيات الانتحارية، فهي تعبير عن مدى ثقبة هزلاء للمسؤولين بقواهم الذاتية ووبالعملية السلمية المسطنعة والتلفزيونية التي تهري امام اول ضرية جادة، متنكشف اتفاقات ارسلو ووادي

عرية على حقيقتها باعتبارها وتأثق استسبلام شامل لاله الجنود والاسرائيلي، تعبر عن مصالح الاقلية البورجوازية بخور ارابتهاء ولا تعبير، بالحسم، عن أرادة الشعبين القلسطيني والاردني -المؤجلة ريما- ولكن التي تعتبر أن الصراع ضد الصهاينة هو مسالة ضميرا والشعرب لا تخون

كتاب مفتوح الى دولة رئيس الوزراء الاكرم

سيدي: منذ ان تشكل المجلس النيابي السابق بقلم: المحامى فيصل البطايئة الذي قسرر الغساء الادارة

العرفية وتعليماتها واحكامها واجهزتها والفي معها قانون الدفاع وتم كل ذلك بتوجيهات جلالة الملك المعظم واستجابة لرغبات الشعب الشروعة. منذ ذلك الحين اعتقد جميع رجال القانون في هذا

المغيية اليوم، والشعب الفلسطيني

قادر على أن يحوض هذه الجابية

وتحقيق الانتصار، فهو يملك

طاقات تضالية بطولية ينحني المرء

امساسها اجسلالاً، ولكن حربا

للاسف أن هذه الطاقبات، تظل

تتبدد جيلاً وراء جيل، طالما ظلت العقلية السياسية لقوى التحرر

الفلسطينية، تكتيكية، تصدر عن

قسرار بالسساومة لاعن قسرار

بالمجابهة حتى الانتصار,

الوطن أن التوجه كأن اللفاء جميع مظاهر الأحكام العرفية بلا استثناء بما فيها محكمة امن الدولة. الأأن الحكومة أنذاك الغت المحكمة العرفية واحيت محكمة امن الدولة التي كانت موقوفة منذ اكثر من ثلاثين

وهكذا تشكلت مسحكمة امن البولة من قسف عسكريين كانوا اعضاء في للحكمة العرفية العسكرية فكانت محكمة امن الدولة امتدادة للمحكمة العرفية العسكرية من حيث الاشخاص والاختصاص النوعي والمكاني رقد زاد عدد القضايا التي تتظرها المكم

امن النَّولةُ قَصْبَايا التَّنظيمات الاسلامية بعد أنَّ تسند لهم تهم جناية ثبدا بالتامر على نظام الحكم وتتتهي بتهم

استغلال التشويش عليه حتى امام المنظمات الدولية كمنظمة حقوق الاتسان.

سيدى: من خلال أطلاعكم على ملف قضية المهندس ليث الشبيلات يتبين لنولتكم مدى للخالقات والسلبيات التي اقترفت بهذه القضية ابتداء من مرجلة القاء القيض على شخص مطاوي بجنخة ومرورا بالتوسع بالتحقيق

الجارية جاليا أمام محكمة امن البولة حتى بالهيئة المنتدبة من قبل وزير العدل للنظر بهذه القضية بالذات. فمنذ اربعة اشهر تقريباً وحتى اليوم وهذه القضية تشغل مساحات وأسعة في الصحف للحلية والعربية وحتى الدولية وكانت هذه القضية اصبحت مفخذاً على

القضاء الأربني ككل وهذا ما لا ترضاه قيادة الوطن وكناك من خلال اطلاعكم على ملف قضية بيعة الامام التي لا زالت في جلستها الاولى رغم مرور سنتين على توقيف اعضاء هذا التنظيم.

سيدي: ماتان القضيتان اقعمهما كمثل تناولته الصحف ألعربية والدولية وباعتباري احد اعضاء هيئة النفاع في مثل هذه القضايا حر في نفسي والمني أن تصبح مؤسستنا القانونية العريقة مثار جدل وشكوك لجرد أن يتغير لبس القاضي أو مكان انعقاد المحكمة أو السم هذه المحكمة مع أن القانون النافذ بهذه القضية في نفسه سواه كان قانون العقوبات لو اصول الماكنتات

وخلاصة القول هنا تطمون بولتكم أن قضاتته جسيسهم من ابناء هذا الوطن المعروفين بنزاهته وعدالتهم ولا فرق بينهم الا من حيث الخبرة والعلم. وتحقيقاً للعدالة كم مو أفضل لبليناً لن لا تسجيناً الاختصاصات من للرسسة القضائية العريقة وتفنيعي، تحت تسميات امن دولة أو جنايات كبرى أو غير ذلك

أتقدم بهذا الاستدعاء ملتمسأ عرض افكاري عثي الجهات للختصة وفيما اذا رايتم مصلحة هذآ ألوطن بالغاء محكمة امن النولة التي اصبح وجودها يهدد سمعة هذا البلد الدولية أمراً ضُرورياً قبلتم به انتواحاً، وأن رأيتم غير ذلك فالقول الفصل لكم يا سيادة الرئيس.

والمترام

يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الني

actient and alice



خلاون عبدالرحمن ابو حسان



زياد بهجت الحمصي



مروان خرفان













م. حاتم الحلواني التميمي د. زكي موسى الايوبي سمير مصطفى العشي







عثمان محمد علي بدير









مروان الحموي

لانتخابات الدورة التاسعة لجلس ادارة غرفة صناعة عمان . الاربعاء ٢٠ آذار ١٩٩٦



الهدهد.. والديمقراطية.. والحذاء

لم اكن اتصـــور انني

ساقابله في حياتي مرة الخرى، لكنه.. اي اللقاء.. حدث، فمنذ

افتراقناء بعيد ساعتين بترقيت

غرينتش، من رسبو سفينة

ونوح، على الجميل، قسال لي

بِغَيَّةً: ساهرب.. ان ابقى هنا،

قبهذه الأرض، لم تعد ارضنا

التي تركناها عند حسدوث

الطرفان، ادركت ذلك.. قبل ان اطأها، وتحديداً.. عندما عاد

عسكرياً.. الوداع يا صديقي.

الانصات الي، ولمحاولات ركاب السفينة اقتاعه بالبقاء، قال

ي، قبل رحيله بقليل: لن يكون

الطوفان الذي حدث الاخير،

ستتبعه طوفأنات اخرى تقتلع

كل شيء، ولنِ تنبت هذه

الارض شيئاً لضر عدا..

عانقته مودعاً.. بكى.. قال:

التقيشه بعد سنوات، صدفة ... في مدينة بعيدة، عد لي واحداً واحداً الطوفانات

سكت قيـلاً.. وســافـر فى نخان سيجارته الاخيرة،

سالني فجأة: ما الذي حمله

التي م افتراقنا.

انكسر انه رفض يوملها

🛣 خالد ابو الخير

في اكرَث الفني

في الهايد بارك

في أكدَّث الرياضي رئيس نادي البقعة:

وزير الشباب يلتقي الاعلاميين في نقاش مفتوح

النائب محمد داردية، وزير الشباب، رئيس اللجنة الاولمية الاردنية التقى ممتلي الصحف والاجهزة الاعلامية المختلفة في لقاء مفتوح ومأدبة عشماء، مساء الاربعاء ٢/١٢ في مدينة الحسين للشبياب، وهو اول لقاء يعقده وزير الشَّبابِ الجديد مع الاعلاميين الرياضيين. وقد عمل الوزير محمدُ داوبيةً فترَّة طويلة في مجَّال الصحافة وانتقل في احدى مراحل حياته لرئاسة القسم الرياضي في صحيفا صورت الشعب، والى تسلم منصب أمين سير أتحاد الاعلام الرياضي والشبابي أواخر الثمانينات. وجرى النقاش أتي القضايا الرياضية والاعلامية وتفعيل

الانشطة الرياضية ومواكبة الاعلام لها. ومن ثم فانها تخص قطاعاً حيوياً يخص الشباب

الاسبوعية.

وزير العمل النكتور

عبد الحافظ الشخانية قام

بمبادرة لتجسير وتعزيز

الملاقة مع الصحافة

الوزير الشخانبة التقى

مع رؤسساء تخسرير

وصحفيين في قذه

المسعف، وجرى خلال

اللقاء الودي بحث هموم

واولويات ورارة العمل.







● عيد الحافظ الشخانية



🗣 مىالح ارشيدات

وعد وزير السياحة الدكتور مسالح ارشىيىدات بتىرتيپ جولات وزيارات للصحفيين على الناطق السياحية الهامة في الاردن.

النكتور ارشيدات اكد لـ والخدثه انه سيكون برفقة الصحقيين خلال هذه الجولات والزيارات

أبلغ ادارة الحسدث بانه ينتظر تحديد موعد ورثمان اللقاء. والحدث تشكر مصاروة على هذه البادرة الايجابية 🍱

في مبادرة تسجل وجه أمين

عام وزارة السياحة مدير مهرجان

جرش اكرم مصاروة الدعوة

لأسبرة جبرينة الحبنث للقباء

والتساحث في سمبل تطوير

بعلاقاته التميزة مع الصحافة

مهرجان جرش.

الكرآمة ودلالات البطولة والفخر فيها. بمشاركة احمد كناني وشريف كتانة في تجرية اللقاء الضوء على النشاط



مصاروة يدعو أسرة اكرت للقاء موسع

ضمن نشاطات النادي العربي للثقافة والفنون عقدت ندوة «الكرامة» تاريخ ودلالاته قدم فيها السيد مشهور حديثة تفاصيل تاريخية عن معركة وفي ملتقى بيت عمان الثقافي قدم مروان حمدان قراءة شعرية،





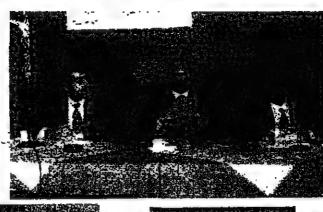
تكريم سعد الدين وهبة وروكس

للانباء والكتباب العبرب ورابطة الكتباب الاردنيين، الاستاذ سعد الدين وهبة رئيس اتماد الفنانئ العرب ونائب رئيس اتماد الكتاب في مصر، وقدم له الاستاذ فخري قعوار أمين عام اتحاد الكتاب العرب درع الاتماد العام تقديرا لدوره الابداعي والثقافي العربي. . كمنا قنام الاتصاد بتكريم الأستقاذ روكس بن زائد العسزيزي تقسيراً لدوره الريادي في الانب والتسرّاث الشسعبي وتكريما له بمناسبة بلوغه الشالشة والتسمين من عمره للنيد، وتحدث في اللقاء وهبة والعزيزي دول تجربتهما

الثقافية الطويلة.

لخر مقدهده اطلقتموه من لخر قلت: كلمة ديمقر آطية. قال، وهو يطفى، سيجارته وينهض واقفاً: ضعوها انن قي الحداء 🎉

النادي العربي للثقافة والفنون يستضيف اك



استضاف النادي العربي للثقافة والقنون

رئيس التحرير المسؤول لجريدة الحدث الزميل

تضال منصور، ورئيس التحرير الزميل رجا طلب في سرح سنتهمة للحبيث من التجرية الصحفية

لجريدة الحدث، وقد ادار الندوة الدكتور منعين

القنومي رئيس النادي العربي. وجرى تقنيم شرح واق مغصل لتجرية ولادة صحيفة الحدث









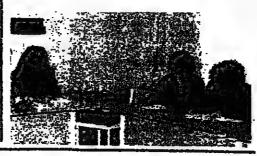
🗨 نضال منصور

• د معين القدومي رئيس النادي

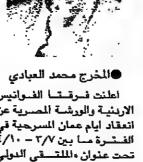
نشاطات في يوم المرأة العالمي

نظمت مؤسسة نور الدسين بالتعاون مع مؤسسة فريدريك أبيرت الالمانية ورشة تدريب القيادات النسائية التي عقدت اعمالها في فندق فيالأطفيا، والقيت فيها محاضرات حول العديد من الموضوعات التي تؤهل المرأة المحثلال مواقع قيادية هامة. الدكتور ابراهيم بدران المدير التنفيذي لمؤسسة نور الحسين، اشار لدى افتتاح الورشة الى ان مجموع القوى العاملة من النساء في الاردن يبلغ

من جهة ثانية قدمت الحامية اسمى خضر محاضرة في اتحاد المراة الاردنية بمناسبة الثامن من أدار عيد للراة من التحاد المراة الاردنية بمناسبة الثامن من أدار عيد للراة العالى، وتم في السادسة من يوم الشلاثاء ٢/١٢ تنظيم ندوة المشاركة في نقاش المائدة الستديرة حول جهود ومنجزات ودور الحركة النسائية خلال نصف قرن، والأفاق



الشاعر محمد لاقي في قراءة شعرية بمناسبة صدور بيوانه الجديد والغزالة، عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر. قدم محمد العامري للامسية الشعرية التي حضرها جمهور كبير من الهتمين بالشعر وتحدث السيد نَاجِي عَلَوشَ عَنْ عَلَاقَـةَ الشُعَرِ بالسياسة رتجرية محمد لاقي في



اعلنت فسرقستها الفسوانيس الاردنية والورشة المسرية عن اتعقاد ايام عمان السرحية في الفترة ما بين ٢/٧ - ١٠/٤ تحت عنوان ،الملتقى الدولي للفرق المسرحية المستقلة. وذلك بمشاركة فرق مسرحية من مصر، البحرين، ايطاليا، سوريا، اسبانيا، تونس، لبنان، اوكرانيا، فلسطين، العراق، الاردن.

كان هذا الاعلان في للؤتمر المبحقي الذي عقنته فرقة الفوانيس بمشاركة فرقة الفوائيس والورشة في المركز الثقافي الملكي

● رجا طلب

الملتقي الدولي للفرق المسرحية المستقلة

ً وقد اعلن نادر عمران مخرج فرقة الفوانيس وحسن جريتلي مخرج الورشة عن التوجه نحو ايجاد شبكة عربية للفرق السرحية السنقلة بهنف مراجهة



● فوائيس

تسلط المؤسسات الرسمية اضافة

الى تعزيز التعاون بين الفرق في

محتلف الجالات، كما اعلن عن

مشاركة المخرج العربى الكبير

يوسف شافين في نُدوة عن تجريته للسرحية أضافة الى

عرض ومناقشة فيلم للهاجر،

ترافقه الفنانة يسرا. كما

يستضيف الملتقى عدداً كبيراً من

الضيوف في مختلف انحاء العالم.



🗨 فخري قعوار

وجود شركة الاسمئت.

مسدير عسام شسركسة الاسمنت معالي عبد الاله الخطيب بأشسر عسله بهمة ونشاط في الشركة. الخطيب سأرع باللقاء بالمستسمين ومن بينهم جمعية حماية البيئة لدراسة الكلام الذي يتـــار عن الشاكل البيئية الناجمة عن



لاول مرة في الشرق الاوسط وشمال افريقيا مجلة T B العالمية

صدر العدد الاول من مجلة TTG في الاول من اذار وهي مجلة شهرية متخصصة في شؤون السياحة في الشرق الاوسط وشمال

واحتوى العدد على ملحق خاص بعنوان والاردن الآن، والذي تضمن عدة مواضيع حول السياحة في الاردن. وسيتم توزيع ٤٥٠٠ نسخة في معرضين هامين هما (معرض برلين ITB) ومعرض السفر العربي (الملتقى) في ببي وقد صرح السيد امجد تادرس، مندوب TD في عمان بان هذا الملحق يعكس الاهمية السياحية المضطردة للمنطقة نظراً للكم الهائل من المساريع السياحية الذي تشهده الاردن. وبان المجلة ملتزمة بتغطية متراصلةً لجميع هذه الانشطة التي سنساهم في تنشيط الحركة السياحية



الزميل فيصل محمد عوكل اصدر سلسلة اجتماعية سلفرة تحث اسم ونقموش الضباحك، حتون يستضيف تغموش في هذا العند وذلك يتشرُ واحدة من قصص نفعوش الضلحك وهي بعنوان درحلة بحرية».. بينما كنت جالسماً مع شلة من الخشيارية اخذوا يتحدثون عن مغامراتهم في شبابهم ورحلاتهم الصحراوية والبحرية، ولانهم جميعاً كبار جداً في ألسن لا يستطيع احد ان يكنبهم لانهم ولدوا قبلنا بعشرات السنين. واظن بان اكثرهم كآنبون. فقال احدهم خاتماً حديثه بقوله للسفر فوائد عديدة وهنا طجت الفكرة برأسي فكرة السفر ونسيت او سرحت عن الفوائد العديدة للسفر فقلت يا ولَّد أي هو ابن بطوطة باقى اشطر منا طيب ليش ما اروح رحلات واعمل فيها كتاب مشهور وايضاً سوف اربح تقود كثيرة ظماذا لا اقوم مثلاً بتجارة السربين فقلت علب السردين صغيرة لماذا لا اعمل علب سردين وزن كيلو عشان الناس تشبع سردين بسعر رخيص فاخذت ابني سفينة على قد مشروع رحلتي. وحطيت فيها مرتبانات فارغة وشبكة صيد وورق للكتابة عشان اكتب عن

بالبحر صدت حورية بحر بدلَ ما ارخذ وحده معفنة تجنني. وامها تمد رجليها وتطلب الاف الليرات، وبس خلصت السفينة فردت الشراع الى كنت عامله من برداية اشتريتها من سقف السيل، واخذت السفينة تسير بهدوء لان الهواء كان لطيفاً حتى كدت انزل على الميه واصمير ادفش فيها بس قلت يا ولد خليك عاقل هسه بتغرق وبتوكلك السمك. بدل مــا توكل سـمك، واعـمل حـالك قـبطان وكنت راسم على السقينة سمكة قرش لاتي ما لقيت سمكة تعريفه احطها أو أرسمها ومأ ان اصبحت في عرض البحر او طوله لا أنري فالبحر أنا شفته ما أله

الرحلة وشو رايح اشوف في الرحلة. وشو فيها معامرات بلكي وانا

طول ولا عرض وكله ميه زرقا فتقلعطت من الرعب، واصابني غثيان ومُغْص، فتذكرت بانه هذا دوار البحر، فاستغربت كيف يكون في البحر موار ومش حاطين عليه اشارات ضوئية وكمان موار البحر ما فيه الأولوية التي على الدوار المهم قلت الحمد لله الي البحر منا فيه الدوار الاول والنَّاني والثَّالث والاكثت منت من المغص والنَّعب. واخنت احط العلب في الماء لكي يدخل فيها سمك السردين فاسكر عليه في العلبة عشان يظلُّ سـردين طازه.. فــاذا بالعلب تمثلي بالماء المالح، فــاخّــنت اقــنف بالعلب بالبحر لكي ينخلها السردين لحاله بعد ان ريطت العلب مع بعضها بعضاً ريثما اعود من الرحلة.

وبينما أنا منغمس في موضوع الصيد ولم أفلح بصيد سمكة ولوقد

المسفسمة، واملى أنَّ تلتَّـقم

الذي سيجمع الاحبة من جنيد

مستشفيات عديدة خارج

العاصمة عمان تعاني من نقص

بعض الاجهزة كجهاز التصوير

الطبسقي والرنين المفناطيسسى

حيث يجد المواطنون المراجعون

لهذه المستشفيات صعوبات من

جراء عسدم وجسود مستل هذه

الاجهزة لتصويرهم وتشخيص

حالاتهم المرضية بشكل طبى

نقيق، ووجود مثل هذه الاجهزة

في الستشفيات يريح الرضي

المراجعين ويوفر عليهم الجهد

بعل تصريلهم لمستشفيات

حكومية وعسكرية في عمان وقد

يتم اعطاؤهم سواعيد طويلة اذا

لم يجدوا واسطة لتصدويرهم

واعطائهم منواعين قنصيرة

طارئة كتعرض البعض لحالات

نيرانك يا شرق اشتعلت مع ان الشمس قد انطفأت فالتهبي يا ارض التهبي فكلاب الشرق قد انسعرت لا انكر حقك يا وطني فثياب العز بنا اهترأت نيران الشرق من القصدير أفق يتألق في التغيير ينساب على رهج الدنيا ويثور لثورته التفكير نبني، في الوهم لنا بيتاً بخيالات يحلن التعمير ونحلق في اعلى دنيا رنعرد بلحظات لسعير نمكى تصصأ للاجيال نروي من منترة والزير رنييم ولا نشري شيئأ وتكسّر من خلفٌ التكسير فلتحيا يا وطنى حرأ ولتحيا يا زمن التحرير

نيران الشرق ومن باع النيران سوى زمن التغيير والشرفة تجلس ناظرة للبحر الساكن في التقرير ستظل الارض بلآ شعب وسيبقى الشعب بدون مصير لا امل لان نبني وطناً الا في أحداث التغيير لا نخشى الا من رب هن اقسر معن قسيل قسير.

هنالك نسبة أو فئة بسيطة من ابناء وينات شعبة المعيه مي برين المتعلم وذلك لاسباب منها التسرب المبكر من المدارس وجهل الآباء والفقر وغير ذلك من اسباب احتماعية واقتصادية وقد دابت وزارة التربية والتعليم في حكومات بلابنا المتعاقبة على ايلاء هذا الموضوع جزءاً بسيطاً من اهتماماتها، الا اننا نقول ويكل صراحة بأنه لا يكني وان من حق هذه الشريحة على حكومتنا الجديدة وهي حكومة التغيير الشامل والثورة البيضاء ان تولى موضوع محور الأمية في بلابنا الاهمية التي يستحقها ونلك كي تعبر بلدنا الى القرن الحادي والعشرين وقد تخلصت نهائيا من الامية وذلك لاتها تشكل نفيضاً لما نشده لبلدنا من تقدم نحن مقبلون عليه وازدهار في شتى المجالات ان شاء الله، لذا فاننا نرى بانه يجب تطوير المناهج التعليمية بحيث تتناسب مع مقدرة الكبار على الاستيعاب والتعلم كما انه يجب الأخذ يعين الاعتبار عمل اختبار عام في نهاية انهاء الكبار للصف السادس الاستيعاب والتعلم كما انه يجب الأخذ يعين الاعتبار عمل اختبار عام في نهاية انهاء الكبار للصف السادس شهادات تثبت تخلصهم من الأمية، كما انه يجب ان تقوم وزارة التربية والتعليم بعقد دورات تأهيلية للمعلمين والمعلمات الذين يقومون بهذا الواجب علما بان اغلبهم لا يوجد لديهم أي مصدر درق اخر سوى ما يتقاضونه من مكافأة هي ثلاثة المربية والتعليم بعقد دورات تأهيلية للمعلمين والمعلمات الذين يعملون بغير هذه للهنة وان تصرف الكافأت مكافئة هي ثلاثة الرابعة بالنسبة للمعلمين والمعلمات الذين لا يعملون بغير هذه المهني على ظاهرة بصورة شهرية لن هم لصلا من ملك وزارة التربية والتعليم. وأن زيادة الاهتمام بالمشروع الوطني لمحور الأمية عير تطوير المنالة في صفوف المعلمين والمعلمات الذين لا يعملون به من البطالة في صفوف المعلمين والمعلمات الذين لا يستهان به من البطالة في صفوف المعلمين والمعلمات الذين لا يستهان به من البطالة في صفوف المعلمين والمعلمات الذين المعلمات به من البطالة في صفوف المعلمين والمعلمات الذين المعلمات به من البطالة في صفوف المعلمين والمعلمات الذين لا يستهان به من البطالة في صفوف المعلمين والمعلمات الذين المعلمات الذين لا يعدون أي مصدر رزق آخر. بسام حتمل العبادي

لقاء حالم

في ليلة كان التلاقي خلسة والبدر أمسى شاهداً وعيانا والجوكان معطرا بحبررنا والحي كان بلهوه نشوان كان التنادي من حصاة القيت جامت الى بناهد ولهان فمددت كفي للعناق مبادراً قالت روينك فالنجوم ترانا وترجلي عن كبرياء سافر فاض الغرام بخافقي الهيمان قالت الحاف حديث قومي انهم لن يرحموا في حبنا اثنانا وجنبتها في لهفة فتمانمت واستسلمت جفناها من دفئانا قالت سرقنا اللثم حتى صبحنا والشمس بانت بالرضى تضحانا ودعتها والنفس ترجو عودها قالت مساء يا حبيبي ثرانا 🖫

ووقفت الى جانب القضية حسين على العمري

الإخوة القراء النالية اسماؤهم وصلت رسائلهن

اسرى الكويت.. الى متى! الفلسطينية وقفة عربية يذكرها الاشتقاء في الاردن والكويت التي لا زالت تعاني اسرها من

بحكمة جبلالة الحسين.. عادت المياه الى مجاريها.. وعادت الايدى العربية للتلاحم من جديد.. وكم كانت سسعادة الشعب العربي الاردني بعودة العلاقات الاخوية بين الارس والكويت.، فالكويت دولة عربية شقيقة. فتحت نراعيها للجميع.. واحتضنت العرب كما احتضنت ابنامها تماماً. ووقسرت لهم سسبل الحسيساة الكريمة والرفامية.. كما تمتعت الكريت بالكلمة المسابقة،

وصلت رسائلكم

رانية شعلان بركات، شعلان بركات ساري، ايمان ترجمان، عبد الله محمد البطاينة، عماد عزت سمارة، ابراهيم حسن غريب، علام سميح بليح، فيصل قطاش، فوزي صالح الشاقية، فخر الدين فوزي الشاقية، زهير

صبحي عاشور، بسام عبد الرزآق التميمي، ميلاس كوركيس اشبور، للاز اوراهام اسحق. نازك محمد سيفً

الدين، حسام اسامة المراغي، احمد سالم السيوف، رزان جميل مبيضين، نوف بدر راشد، محمد على الصمادي،

نسيم جميل مبيضين، احمد خليف الدبويي، محمد ابراهيم بدير، ماجدة راسم سماحة، مؤيد احمد التري، ناسً

عطا شمبان، يحيى صياح السرنية، بسامٌ حتمل العبادي، فياض الترابين، بشار لحمد مُحمد الجمالُ، ماهرٌ مسعود حداد، مانلين حلمي العلي، على عبد عبود العتابي، حابس الرعبي، مازن أحمد نصيرات، ابتسام حمود

البراريد، رلى كمال أسعد، قاطمة أحمد ألعاصي، نعيم مرعي حسن مرعي، بسام عبد الرحيم حمدان علا

الجميع، الى جانب القضايا أ الأخرى .. وقد عانت هذه الدولة العربية المسالمة من غزو جارة لها، کما عانی کل بیت عربی من هذا الغزو العراقي الذي لم يكن له مبرر، وقدمت الكويت شهداء ابرارأ دافسعوا عن أرضهم العربية، ونزفت قطرات دمنائهم الطاهرة بقناعياً عن

الحرب وعادت الكويث لاملها والأن نحمد الله جميعاً لعودة

وحدث مأ حدث، ووقعت

فقيدان ابنائها آلاسسرى في

سجون العراق.. والذين طالب

بهم جلالة القائد الحسين في

حديثه للوسائل الاعلامية..

هناك امهات وزوجات وابناء لم

يرو) ابناءهم وأباءهم منذ ستة

اعوام .. يفتق دونهم في كل

aulieo (as sep)?

كوبون مسابقة ﴿ مِن هُوْ

◘ ملاحظة : يرجى من القراء الاعزاء الاجابة على الكوبون المرفق

الى الكباريتي مع التحية

تحية ملؤها المحبة والاعجاب ويعده خطوات حكومتكم الجديدة تنال الاعجاب وتبشر بالخير، ولكن اذا اريتم بخول قلوب كل الارتبين وبيل محبتهم ورصاهم على مر الايام، فعليكم انجاز مشروع هام يمس حياة كل مواطني هذا البلد الطيب، وهو مشروع التنامين الصحي الشامل لجميع المواطنين، فكيف يستطيع المواطن الاردني الفقير ان يطمئن على صحَّته وهي اغلى ما يملك في

الوقت الذي لا يملك فيه ثمن زيارة طبيب؟ تتمنى على دولتكم انجار هذا الشروع الوطني الهام، ونحن على ثقة بانكم ستَفْعلون.. ولكننا ننتظر منكم خطوات سريعة في هذا الاتجاه.. كما نتمنى أن يديم الله عليكم وعلى أعضاء حكومتكم نعمة الصحة

الى كلية الزرقاء الحكومية مع التحية

وجدت على زجاج سيارتي التي كانت وأقفة بجانب مستشفى الحكمة بالزرقاء ورقة كتب عليها: ترجو كلّية الزرقاء الحكومية منكم عدّم ايقاف سيارتكم في هذا للكان حفاظاً عليها، لأن هذه النطقة هي منطقة عمل

تصرف راق يستحق منا كل الشكر والتقبير. **الى مستشفى الزرقاء الحكومي مع التحية** -المواطن سامي جمال النجار بخل الي مستشفى الزرقاء الحكومي في رمضان لاجراء عملية الزائدة، ونتيجة خطأ في عملية التخبير– حس قول اقربائه- اصب بغيبوية لا زال فيها حتى الآن! اذا كان هذا صحيحاً، فهو ليس اول خطأ يقع فيه المستشفى وأن يكون الاخيرا نتمنى على وزارة الصحة وادارة السنشفى منابعة الموضوع والعياء على تلافى الاخطاء الطبية التي يدفع ثمنها المواطئون!

نظمی ابو بکر

امام وزارة الصحة يسعدني جدأ الأن وبكل فخر

سقوط عن برج واماكن مرتفعة ويتعرض النماغ لضبريات مما يعطى التشخيص الدقيق لتل هذه آلمسالات واسراض اخبرى. والرنين المغناطيسسي يسساعسد المرضى الذين يعانون من موخة دائمة وصداع والتهاب الاننين الخ في معرفة التشخيص لهذا المرض على الاطباء معرفة المرض بشكل نقسيق ليستم اعطاؤهم العلاجات اللازمة.

نامل من وزارة الصحصة والمعنيين بالامس العسمل الجساد وبالايعاز لمن يلزم حول توفير المستشفيات التي لا يتوفر فيهآ مثل هذه الاجهزة خيمة للمرضى للمبلحة العامة

اسماعيل خليل الشرع

نظرة على مشروعنا الوطني لمحو الامية

ان من المعروف للقاصي والداني بان نسبة التعليم في بلادنا متقدمة والحمد لله وتصل الى ٩٠٪ تقريباً، إلا ان هنالك نسبة أو فئة بسيطة من ابناء وبنات شعبنا قد حرموا من نعمة التعليم وذلك لاسباب منها التسرب المبكر من

الهسهسة شعرت بصدمة شديدة القتنى من السفينة فاذا انا على

الارض، فاستغريت كيف تحول البحر الى رمل وفيه اشجار وتفقدت

السفينة فاذا هي ملزقة بالتراب وقد دفعها الموج الى هذا المكان وقبل ان

اعرف اين انا سمعت صرخات مرعبة ورجال منعونين بالشحابير

الملونة وفي يدكل واحد منهم ساطور، وبلطة وسكين ورمح، ويبرطمون

بكلمات غريبة وانقضوا علي وربطوني على خشبة وحملوني الى ادغال

كَتْيَفَة، فاذا هي بيوت من القَش وقد جلست امراة سمينة جداً متوحشة

وشعرها منكَّرش وكانها لم تمشطه ولم تسشوره من يوم ولابتها

الشؤومة، وقدموني بين ينيها، فاخلت تحسس على وجهي، ومن ثم

تحسس على صدري واضالاعي بتقرز وتبرطم بكلمات لا أفهمها ،

فسجدوا لها جميعا وفكوا عني وثاقي فظننت بأن هذه الراة الغولة قد

احبتني، فاذا بواحد يتكلم العربية المكسورة قائلاً: لقد تركتك ليس حباً،

بل تركَّتك كي تأكل وتسمن ومن ثم تأكلك، فنحن هنا ذأكل اليشر مثل

ما انتم تأكلون السمك المشوى، فاخنت الطم فضريوني حتى لا اعيدها،

وحتى أستطيع أن أسمن مع الايام، وتركوني أفعل مَّا أشاء وأكل ما

ولم يكن هناك امل لهروبي، واخنت افكر بالانتحار حتى لا تفصفص

هذه المجنونة عظامي بعد أن يقوموا بشوي جلدي، ولكنني عدات عن

ذاك، وبينما انا جالس على الشاطي، اخذت الامواج تحرك الركب حتى

كانت تأخذه فركضت نحوه مهرولاً فلحقوا بي واناً مثل الصاروخ ناططً

عليه واعدت البرداية أو الشراع وتركت المركب ينطلق في اتجاء الريح،

وإنا أقول تويه تويه هي خطية السمك زي خطية القطاما بتنتط

ليس فقط بالقالات واكن بطريقة ان اقول لكم كل عام وانتم بخير الجئث وهي حظة تعارف حتى تكون هناك أواصر ثقة متينة ما واذ اقبولها وكلي فبرح وسنعادة تغمرني اذا رايت تجنداً في هذا بين القارىء والجريدة وقريبا سارى الآخ ضامن فهمي البوريني الذي اتحفنا كثيراً بما المنير النَّقافي وهذه سمة (الحدث) اذ جُعلتني أَعَشُق الصحافة بحد ذاتها مي التي نقلت كل ما يضفي حورية الجنة كل الاحترام والتقدير والى الاستناذ الصميد نزال ابو كتب وسارى صاحبة الشعر الاشقر وسأضحك كثيرا عنيما الوليد كل امنيات المصبة والتقدير به لسان القراء وخاصة الهايد بارك الصفحة الميرة جداً. عد اتذكر نكتة وفاء الفار والتي كتبت نحو شخصك النبيل والى الامام، والى شاعرنا الكبير محمد محمد الصفحة تشرق مسباح كل يوم عن وجوه اخرى مثل وجه أخر اثنين بنسائم الأحبة النين لم أرهم عبث العليم آلى الامسام ولك باقسة للشمس ومنال الناصس العتيلي ورد مرجية باحلى كلمة وهي انت عنسا قالت ابن انت فتحن ولم اصافحهم بحياتي، ولم يكلم وردة الهايد بارك لا اعرف هل لساني اياً منهم الاعبر صفحات جميعا بالحدث والاخ عبد الرزاق المدث العزيزة منذ التسعة أشهر سالتقيك في نادي الهايد بارك كريم وتبيل لصمد أبوجبارة وتكون الشارك به اثت وجميم من وقيصل الضمور والاخ العزيز الماضيية وهم رفاتي في هذه ذكرت من الامستشاء وانثى آثقل مجمد عواد السميرات صاحب تحياني الى العاملين في الجريدة بالبشرى التي رضها الينا الاخ الخواطر القلبية التي اكد لنا فيها وكل الحب والي إلاميام والتنقيدم عن حياته كثيراً وألزميل عبنان نظمي بالعدد رقم (٢٩) من جريدةٍ · القرالة بهذه الاستراغات المتعّة الحسدث وفي راوية الهسايد بارك مأ

تواضعا وفارغات الرؤوس

حمال نمر يهنيء

والدبه بالسلامة

وصلت الى ازمن

الوطن، غسائدة من

الولايات المتنحندة، أم

باقبر والنة الزينيل

جمال ثمن وانق نبائية

وكانت يصحة حيدة.

اولادها وابو تافيين

وامبرة جريدة الجنث

يهنئونها بالسلامة

لحظة، ويعمانون من فمراقمهم

هذه دعوة عربية صابقة

لاطلاق سيراح هؤلاه الاسترى

والمتجزين.. فالضمير

الانساني يرقض أسسرهم..

وضميرنا العريي الاربني عرف

ماحدة سماحة

بأنسأنيته.

بعون الله وكل عام وانتم والرطن يحيى صياح ابو تديم

هات اجمل تعليق واربح

خمسة دنانير■

نادى الهايد بارك شوامخ بالفعل حكمة جميلة، والسيد احمد خايفة التبويى شاعر العشق صباحب القلم وملك الطَّبَاتُ لَلْنَادِي. اعضاء النادي سيتم تشر صورهم في صفحة الهايد باركسستجري تعتليات العضاء النادي سيتم تشر صورهم في صفحة الهايد باركسستجري تعتليات الورق وصاحب النسائم الجميلة سالى عاشقة الطفيلة memo

سحب جوائز على أرقامهم وسيتم تقسيمهم الى مجموعات حسب تواريخ ميلابهم وايزاجهم. فاهلا بكم في نادي الهايد بارك. العضورةم(١٤)

الاسم: علام سميح حلمي بليح تاريخ الميلاد: ١/١/٧ ... مكان الميلاد: الكريت. تاريخ الميلاد: ١٩٧١/٢/٨ (برج الدلق)

تهدر بي الايام في وبيان من السراب الضادع، ومقاهات من الجمال للنقشم، مم على أن لجناز صعاب السنعيل، ثم ارتد عنبا على راسي، وكاني كنت في حيل أن جنوني، في رحاب المراكب السياتية، حيث لا فضيلة ولا رفيلة، ولا خير ولا شرب إن لفي أن المناقق، من حقاة الشرة منذ أنه تشاء، حاسا مع قاداً أن منذ أنه

بهي مع سيمونيد... هل رأى الانسان جنور النباتات تتشاجر في يلطن الارض فتلدها؟ وهل لنا أن نعرف غاذا تهجم اللورد كرومر على الامتلام وللسلمين؟

هذه الصورة تجمع الرئيسين عرضات وشيراك.. ماذا يقول شييراك لعرفات؟ هات لجمل تعليق راكسب خمسة بنانير. الفائز بالمسابقة

فاز بمسابقة لجمل تعليق عن العدد (٢٦) وكان عن الوزير عبد الرزاق الطبيشات والنائب طاهر المسري، القارىء

عبدالله محمد البطاينة وكان تعليقه:

للمبري لطبيشات: ميروك عليك ورّارة البلديات.، بس لو تعطولنا ارصفة مرمره بتلاع

● شروق فيصل البطاينة ۞ لحمد سعيد صالح ۞ عمر سعيد صالح ۞ مرام محمود المعالجة

هذه الصورة لممثل مصري معروف، اعرف من

الفائز بالمسايقة فاز بمسابقة من هو عن ألعدد (٣٦) وكان عن الفنانة

منيمة كامل القارئة: نوف بدر راشد.

هو واربح خمسة دنانير.

على الرغيم مر غسها هاوية لأ محترفة

كان عمرها اريعية 🚅

وسألها بنبرة واثقلةم

المشوار. مشوار الفن والا

واليسوم تعسمل ه

مسرحية داخر أيأم

لنصور الرحياني، وت

الصركة الفنية للغثا

لبنان انها في ترلجع

التسسراجع الغنائم

الصركات الفنية في

اليسوم، وليس ليغان و

وبالرغم من ذلك فيان

جيدة تظهر من جي الر

🔯 اکت - القاهرة

اول تجاربها للفنية اثبتت

تشبه نجمات السينماء

الاليان الفستأة للتيعماء

الحفار؛ الذي استاجرته ا

وكسان دورها في مس

الصفار الذي عرض مـ على القناة القضائية كما

وفأء له والصعث بواية ال

للنجس مية واناق لا

الكير منها مبع

الوقم والسلاح ومسلسل

د تحقیق و مسلسل د الطوف این والفتیات التافر

عمسا هي الاعد

بعد نکسة ۲۷.

🗐 جاءت من الاسك

ونجاحات باهرق

اكات - القاعوة 🗗 كان عمرها لايت دار الاوبرا القديمة لتشارك س حاجة لتحلير والنيها کل حواسها سرعان داخ العالمية وفيرجينيا الترفيساه وبعدائثها وموسيقاه وصوت منيوجية صبحت فيما يعديث الكونسرفتوار بالقلعرة

بدأت نيفين علوية خ

المسوارها مي الإميزاي

مشواري مع الهبراية الصغر الالتناني أم أو دراسة فن الغناء الأبيق من خلال منصة توان حصلت عليها حن الغربية بعد أن التهمية البيانو بالمعهد وتعيير بقسم الغناء لعة علي اخترت دراسة الزيرا بالفعل كاف الخاصة بها و على ما يوازي النكائي اتاح لي معادلتها ف الكونسرفتواري في المانيا تعكي المانيا الغربية واللية موسمين كاملين وعلله شاركت في حقلات في القساهرة بالإنسان التساركة مع لوركيف

القامرة السيمقوثي في

هدى حداد: انا هاوية ولست محترفة

لأارفض العمل مع غير الرحابنة اذا توفرت الموا

🔀 اکترث - خولة ابراهیم

على الرغم من مشوارها الطويل مع الرحابنة الا انها ترى نفسها هاوية لا محترفة، تلك هي هدى حداد التي حققت امجاداً فنية،

كان عمرها اربعة عشر عاماً عندما ناداها عاضي الرحباني، صهرها وسألها بنبرة واثقة «بتعرفي تغني يا بنت»؟ فغنت بخجل وابتدأ المشوار، مشوار الفن والاضواء والنجومية.

> واليسوم تعسمل هدي قي مسرحية داخر ايام سقراط لنصور الرحباني. وتقول عن الصركة الفنية الغنائية في لبنان انها في تراجع وسمة التـــراجع الغنائي تطبع الحركات الفنية في العالم أليسوم، وليس لينان وحسده، وبالرغم من ذلك فسان اعسالاً جيدة تظهر من حين الى آخر،

صدارة المسيقي في لبنان. وهى ترتبط بالرحسابنة ارتباطاً وثيقاً، لكن هذا لا يمنع من امكانية العمل مع غيرهم اذا توفرت مواصفات العمل الجيد. والاحسناس بالهواية يواد حبأ اكبر للفن فتصبح الامسور المائية امسورا ثانوية

بصسمت وتری ان الانســان يجب ان يعرف نفسه حتى لا ينعرل عن الصيط، ولكى يعرف نفسنه فانه يحتاج الى الكثير وتقتصر ميى حداد بانها تنتسس الى فسريق فتى هو من الخطوات في

الرئيسي دالفن،

وهدى حداد بعيدة

عن الإعسلام، تعسمل

الحياة وخشونة الجتمع واكثر ما يؤلم هو الظلم والتفاوت الطبقي بين الناس. وهدى حسداد تقسيل على الصيباة بشكل متنزن فهي خريصة على تعليم ابنائها وليس العكس.

هدی حداد تعمل بجد فی مسرحية «لڤر ايام سقراط» كي تعطي جمهورها فنأ جيداً وتبقى على اتصال معه

لانه لولا الشالال العاطفي الحب.. كـمـا انه ليس لنيهـا حكمة معينة في الحياة، فنحن الذين نعطى معنى لعمرنا

باحترام الحياة وقيمتها.





بكسر باب الشقة، كما قامت لجنة الجرد بجرد المتويات

كرم مهرجان القاهرة الاخير الفنان لحمد مظهر الذي كان من نفس بفعة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر في الكلية الصريبة، وسيصدر احمد مظهر كتابأ يتحدث فيه عن نكرياته السياسية

لمد مظهر يؤكد ان الكتاب الذي سيضم المنكرات سيحتوي على احداث بالغة الاهمية، وتعتبر من الأسرار الخطيرة سواء في الفن او في السياسة وإنها لختصار الشواره كضابط ثم كتجم سينمائي، مع عدم اغفال الحوادث الهامة على الصعيد الشخصى إلا

0000

ليديا كنعان من سويسرا الى العالمية

للطرية ليديا كنعان اول فنانة لبنانية تنطلق من سريسرا لتسجل شريطاً عالمياً، وستعمل مع المنتج البريطاني ديفيد ريتبشبارد الذي كان يعمل مع ويتنى هيوستن، بيفيد بودي، فريدي ميركوري. وسجات ليديا معه أكثر من عشرين اغنية من تَلْيَفُهَا، ويعد نَجَاحَها في سويسرا تَقَدِّمَت اليها شركة بريطانية- اميركية لتسجيل شريط جديد، وهكذا قفزت ليديا اللبنانية الى الشهرة العالمية، واصبحت اول فنانة من الشرق تسجل بعقد عالمي مع شركات غربية، وكانت في لبنان قد نجحت باغنية والحياة الجميلة، التي احتلت المرتبة الاولى بين الاغنيات الاكثر شعبية ولمدة لسابيع متتالية، وخلال الصيف صارت اغنية «الحياة الجميلة» الاولى في المبيعات في لينان، وكانت الاغنية نفسها قد حققت نجاحاً في بريطانيا فقد اذيعت من ثلاثين محطة اذاعية في بريطانيا واليونان واسبانيا والبرتغال وجنوب افريقيا.



اعلنت جوايا بطرس أن زواجها سيتم في أواخر هذا الشتاء، بعد أن كانت خطويتها قد تمت الى الشاب الياس أبو صعب نائب رئيس الجامعة الاميركية في نبي بالامارات العربية

العريس لا يمانع في ان تستمر بعملها الفني، والعروس تعلن أن أقامتها ستكون ما بين دبي وبيروت وستستمر في عملها وتنفذ كل ارتباطاتها السابقة واللاحقة ع

0000

عرس محمد فؤاد جمع اهل المغنى



عمرو دياب، محمد منير، هاني شاكر، احمد جوهر ولأول مرة يجتمعون معاً، كان نلك في حفل زواج الطرب محمد فؤاد، فقد تحول الحفل الى اجتماع لاهل النفى، كما حضر النجم الاسمر احمد زكى والمنتصر بالله، فكان حفل زواج محمد فؤاد وعروسه مروة زاخراً بالابتسامات والسعانة والفرحة والزحام في المشاعر.. والامم هو الغناء على كل اسان. تحول المناون الى مطريين ومنعوا العريس من الغناء، فهنَّه قرصتهم في أن ينضنوا نوره ويوقفوه عن الغناء لكي يتفرغ لاستقبال الزوار وتلقى التهاني. على

تنمية قابلياته وتجريب افكاره وقناعياته، هي ببساطة انسانة تنتمى الى ارضها وزيتونها وصنويرها، والالم في تظرها واحسد لكن ظريقة احساس البشر به هي البشرء والنفوس الرهقة تحترق المضتلفة لكن الالم يوصد بالم مستمر ناتج من تصولات

الفنانة المصرية الشابة وفاء عامر لـ أكرَث:

فنانة ولكن بالتأكيد يساعدها أَكْنَاتُ - القاهرة - رياب حمدي-على اداء بعض الاتوار ولا

🚳 جاءت من الاسكندرية تجمل صفات البحر الذي تعشقه وفي اول تجاربها الفنية اثبتت وفاء عامر انها تمتلك جرأة التعبير وملامح تشبه نجمات السينما، وهذه الملامح هي التي رشصتها لاداء دور الاليان؛ الفستاة التي عملت مع المخابرات المصرية من أجل تدمير الحفار؛ الذي استأجرته اسرائيل لاستخراج البترول من سيناء المحتلة

> وكان دورها في مسلسل المفار الذي عرض مؤخرا على القناة الفَّضائية كِما تقولُ رفاء لـ • الصحد، بواية العبور للنجومية وإفاق للجد أكرَّث: مناهي الأعسال يتي قسنمت وانساء عسامسر

– انکس منها مجساسان

الوهم والسلاح ومسلحيل جثة

متحود ومساسيل الحب والطوفان والفيلم التلفريوني

على موهبتها الفنية فما رأيك الجمال وحده لا يصنع

بصنعنات الوهم. والفنيلم

السينمائي الكوميدي صمت

الخرفان والفيلم السيتمائي

«صنع في مصر» وفي السرح قدمت مسوحية وفكل المزام»

مح محمد تجم وہیمی جمال

أكرَّث معظم الأنوار التي قيمتها وقياء علمر اعتمد

بالاساس على جنسالها

وملامحها اكثرمما اعتمد

- انا اتمنى ذلك ولكنه الامر يخضع لظروف مختلفة اهمها أوافق على هذا الكلام لاتني القبول الجماهيري والتفوق في لولا أنني أحب الفن واشـعـر الاعمال التي اقدمها. الكشه الين تجدين نفسك انتي استطيع تقديم نموذج جديد واستطيع التعييز عن زميلاتي ما قررت ان احترف العمل الفتي وقيمت بالفيل تجارب لا تعتمد على جمالي

موهية فنية حقيقية.

للصرى دالمقارء

انوار الاغراء.

أنوار الأغراء ومستعدة لتقنيم

الزيد منها ما دامت مرتبطة

الصعيث دول امكانية وجوود

اوررا عربية سوا، تاليقاً او

ترجمة غير ان تك الاحادث

كثيرا ما تنابل بالاعتراض

وشكلي بقدر سا كانت تتطلب الكرف وافقت من قبل على تقنيم عند من انوار الاغرام كسأن أخسرها في للسلسل - بالفعل وافقت على تقديم



الاوبرا اتما يجب

الاهتمام بوجود

النيمات الشرقية

ولا بعد ان يسكنون

الموضوع عربياً له

عسلاقسة بواقسعنا

ومشاكلنا لان الفن

وظيفته الاولى هو

التباثيس في هذا

الواقع، والشيء

الرحيد الذي يجب ان يكون مختلفاً

هر تكنيك الغناء

حيث يأتى ضمن

الاطان التعليدي

الاغنية الشرقية

درسن الاويرا ثم

لتجهن للأغنيث

الشرقية التقلينية

وتجحن فيها مثل

طيروزه وملجنة

التجرية حتى الآن؟

الرومي وعشاف راضي من مصدر فامازا لم تخض هذه

– بسدايجة انسا الم

بالتخصص وعشقى الاول

والاخسير لغن الغناء الأوبرالي

ومع لحترامي لتجرية فيرور

الرآئعة وماجدة الرومي وعفاف

راضي هي الوحيدة بيتّهن التي قدمت عروضاً اوبرالينة ثمّ

اعتزات بعد احترافها للغناء

الشرقي الا أيني أؤمن بان من

لا يملك جنيداً لطرحه لا داعي

امىلاً اتواجده في الساحةً

الغنائية ولللينة بغير المميزين،

وعن رأيي الخاص فلا اشعر

بتميز احداهن عن الاخرى فيما

تطرحه ولاننى اعرف امكانيات

صوبي جيداً إل اعرف أن ليس

لدي جَــديداً فــضلت عــدم

المساركة ويكفي من في

أكدُشه قسيمت تجسرية

– هي تجربة تمثيلية

ستخدمت فيها امكانياتي

الصوتية وهذا كان سبب

اختيار المخرج لي ولقد سعدت

بهنذه التجربة ولكنني غير

مستعدة لان اصبح معثلة

واستغني عن دراستي وهمي

الاول الغناء الاويرالي لكن من

المكن أن أقدم تجارب مماثلة

استحدم فيها أمكانياتي

الصوتية 🍱

تعثيلية على المسرح في عرض

والتهبيد، فلماذا لم تستمري؟

الساحة.

اكرش: كثيرات

للاويرا.

الحقيقي لاي فنان. أكتُ : مستساك

لغبار تتربد عن

زولجك فسهل مذا

ُ تِدَوَّرَيْ لِلَّذِي اقْمَعَ وَكِلَ فَنَاتَاتَ السَّنِيْمَا وَنَجِمَاتُ الشَّيَاكَ قَنْمَنِ

الانجليزية والفرنسية انتشرت

لانتشار هذه اللغات ويعيدا عن

اللغة يظل عامل الجذب الاول

هن الايقاع فالشباب يجد في

تلك الاغنيات ما يعبر عن ايقاع حياته السريع بدون أن يتوقف

طويلا وكلمات الاغنية تعكس ما

كأن يحدث في المأضي حيث كانت الاويرا تعبيراً عن احلام

وأمال واحساطات تلك الفترة

هذا الى جانب ان الاغنية يمكن

أكارث: عل تتسوقسمين ان تكوني من نجمات الشياك في السنفياء مطربة الاوبرا المصرية نيفين علوية لـ أكرَتْ

رقى صنيف ١٩٨٨ دعاتي

النايسترو بيوسف السيسيء

المشاركة في تسجيل اول أوبرا باللقة العربية «تواج

فيجارره اوتسارت ليكون هذا

العمل موبداية الاحتراف لي

كمغنية اويرا مصرية ويعدها

شاركت تي غناء سيمقونية،

بيتهوفن التاسعة والتي قدمت

في حفل افتتاح الاوبرا

الصرية في اواخر عام ١٩٨٨.

ويعَــــدُ ثَلُكَ رَشَـــدَيَ مصطفى السيسي لبطولة اوبريث ليلة من الف ليلة والتي

اعسست لتكون اول اويروت

تنتجها دار الاويرا الجديدة

وكان مرشحا لاغراجها

الفنان كرم مطاوع ويعد اربعة

المسهرمن البروقات توقف

العمل دون اسيباب واضحة

حتى الان ويعد ذلك عملت في

السرح التجريبي مستضنفة

امكانياتي الصوتية بعيداً عن

الأويراً لوَّ الغناء الشرقي.

اكر القاهرة حمدي عبد التواب

🚳 كان عمرها لا يتجاوز الخامسة حينما اصطحبها والداها الى دار الأوبرا القديمة لتشاركهما مشاهدة احد العروض العالمية ولم تكن في حاجة لتحلير والديها حول ضرورة التزام الضمت الثناء العرض لان كل حواسها سرعان ما تركزت فور رفع الستارة مع مطرية الاويرا الصالميسة دفير جينيا زاتي، مغنية الأوبرا والتي بدأت في غناء اوبرا دالترفيتا، وبعد انتهاء العرض ظل المسرح باضواله وديكوراته وموسيقاه وصوت دفيرجينا، تطوف بخيال الطفلة دنيفين علوية، التي أصبحت فيما بعدمطرية الأوبرا والمدرسة بقسم الغناء بمعهد الكونسر فتوار بالقاهرة.

> بدأت نيشن علوية حوارها تعشوارها في الاويرا وقالت: منشواري مع الاويرا بدأ منذ الصفر الآآنثي لم أبداً في دراسة فن الغناء الأويرالي الآ من ضلال منحة براسية حصلت عليها من المانيا الغربية بعد أن أنهيت دراسة البياس بالعهد وتعييني معيدة بقسم الغثاء لمدة عنام وهناك اخترت دراسة الاربرا وانهيت بالقعل كافة الدراسات الخاصة بها وحتى حصلت على ما يوازي النكتوراه مما اتاح لي معادلتها فيما بعد رعسيت محرسة بمعهد

والكونسرفتواره في المانيا تمكنت من الالتـــاق بدار الاويرا في المانيا الغريبة والشاركة في موسمين كاملين وعند عودتي شاركت في حفلات فرقة أوبراً القساهرة بالاضسافية الي الشاركة مع أوركسترا القامرة السيمفوني في كثير

وتنتهي بالفشل - أعتبقد ان معظم معني الاويرا سيرحبون بوجود اربرآ عربية وأردهار هذا أأفن غير أن هذ الإردهار لن يتحقق في طُل عزوف الواطن العربي عن متابعته والنجارب معه ورغم ان

سماعها في أي وقت بعكس الاويرا ليسنت كسسا يدعى البعض فن الطبقات الراقبة الأويرا. أكارث: في هيذا الأطهار أنها في النهاية مسرحية فنغمة مليئة بالمسراعات والاحداث العربية الدرامية التي يمكن ان تصبح مشوقة اذا تم استيماب لغة الحوار من قبل التلقي، لهذا

> ضرورة مواكية الشركة الاعلامية التليف ريون من خسلال برامج دورية تشـــرح المشاهد طبيعة هذا الفن وبالطبع کــل مــدا فـــی الى منا الفنّ الجميل. أَكْدُث: في الرقيد اليني لا تتشاعل فيه الشعوب للعربية مع الأوبرا اقبلت

> > ● نيفن عويه



كيف تتصورين ملامح الاربرا - لا بد في البحداية من المفاظ على التراث الشرقي وهذا ليس معناه اقتصام مساحات التطريب والعرض

حائلا امام مذا

انا مع وجود اويرا عربية تأليفاً

على الاغتيات الاجنبية ولم يقف حبلوسن اللغبة

الاقيال؟

and the control of th

استشاط غضباً من اداء اسرة اتصاده وتقصيرهم.. وللع اذا استمرت الأمور على ما هي عليه ال يقدم استقالته ويرتاح!!

 المجلة الرياضيية في التليف زيون الاردني، تعاود الصدور مع بداية شهر نيسسان القائم.. وما زالت الاخبار القائمة من التُلفزيون تشير الى ان اسرة الجلة ستبقى كما هي عليه، وسيحنث تطوير في الواضيغ

920 * الصراع على رئاسة الوقد الاوليي تستّمر في الكواليس ولحيانا والشمس مشرقة! + رئيس لحد انبية الدرجـة

المتازة.. لحتد خلال لقاته لحد الصحفيين لاجرآء سقابلة صحفية.. ورفض أن يجري الصحفى القابلة معه بعدما تبين ان هناك أمراً في نفس يعقوب!" 1998 -• قرر الاتحاد الكريتي لكرة

اليد المشاركة في البطولة العربية للاندية التي يستضيفها الاردن خسلال الفستسرة من ١٢- ٢١ تيسان.. وقرر الاتحاد مخاطبة

ه تتحمل اللجنة الارابية الاسبانية مبثغ عشرة الاف دولار عن اتحادنا لبناء الاجسام لدعمه في استخسافة بطولة العالم.. من خُلُال ما سنقوم به من فحص للمنشطات.. هذا مسا وعسد به السيد رفانيل سنانتونجا عضو اللجنة الاولبية الاسبانية رئيس

 منحت اللجنة للنظمـــة لدورة الخليج الشالثة عشارة التي ستنقام في مسقط حقوق نقل مباريات الدورة لركز تلفزيون الثسرق الاوسط وسنتقام الدورة

خلال الفترة من ١٥- ٢٧ تشوين 889 ثلاثة من لاعبي كرة القدم،
 سنتم اضافتهم خلال الفترة الضائمية لتشكيلة المتخب

على الوتر الحساس

. المُنتِ حَيات الوطنية في الأنحسساد الاردسي لكرة النفسية تعساني من خلل واختج التسبسر رئيس اللجنة على الاستقالة. أ فأننا ينبغي ان نعنبر وبضع الامور في نصابها . وَفَحَدُّانَ ثَلْلُ هَذَهِ اللَّهِانَ أمن هو الاحسن والاعما والاقتبر على الحنصور والتابعة. خاصة في مثل . هذه اللجان وحتى لا تفقد

اشارة

اللجان معنى وجودها..

السنيسن يسائسون السي الاتحسادات الرياضسيسة، ويتحدثون عن العمل السابق دون احسسرام او تقسير ان عسمل، هؤلاء عليسهم ان يضمتوا وان يطوروا العمل لا أن يجه مسوه، وعليهم أن يبدعوا أن استطاعوا الى ذلك سبيلا وان يتركوا للزمن بمسمات حستى لا تنسى اعمالهم ان كانوا يعملون.. وعلى مؤلاد.. أن ينطلقوا من مسرحلة القسيل والقسال الي العمل الجاد النتج.

ما حدث ويحدث بين اللجنة الفنية في اللجنة الاولبية واتحاد السياحة، امر ينعو للدهشة والأستفراب، خاصة للعابير والاسس عن رياضنتا.

ما يجرى نظرة استفراب واستهجان؛

فيما يتعلق بترشيح سباح أو سباحة الى دورة اتلانتا وهذا يدل يا معالى الوزير على غياب التضطيط وغياب فهل يعقل أن تصل الامور ألى ما وصلت اليه، وأخذ كل من الاتصاد واللجنة الاولبية كل يدافع عن وجهة نظره بخصوص الترشيع .. واصبح الاهل واللهعبون ينظرون الى

كأنَّ على اللجنة الفنية في اللجنة الإوليية أن تكون واضحة وصريحة، في كتابها، فتطلب بمعايير واسس منطقية وشروط مجددة، من سيتم ترشيحه. وعلى الاتحاد

ان يطبق ذلك حرفياً .. اما ان يعوم الكتاب. فيفسره كل على رئيس نادي البقعة لـ اكرَث

الاسمر: نريد أن يغيب الهوى والمزاجية عن رياضتنا والعابنا المختلفة.. لا للاعب الاجنبي.. وضريبة جمركية من اجل منتخباتنا الوطنية

أكرّث - خاص 📆 مجموعة كبيرة من النقاط المهمة. وضعها السيد عدنان الاسمر رئيس نادي البقعة على حروف الرياضة الاردنية.. لا بد ان ينظر لها بعين الأعتبار.. فماذا بقول السيد الاسمر..

الاجتبى للملاعب الاردنية؟

أننا ننصح الاتحاد بالعدول

عن هذا القسرار ونحسفر من

مخاطره واثاره السلبية على واقع

ومستقبل كرة القدم في الباد،

واننا غيبر موافقين على هذه

الخطوة لان هذا القرار لا يتميز

بصفة العمومية والشمولية فلا

يستفيد منه الا بعض الاندية ذات

النفوذ المالي كما انه يكون على

حساب اللاعبين المطيين النين

من المقترض أن يحظوا بأهمية

خاصة وان الاموال الباهظة التي

سوف تنفع للاعبين الاجانب من

الاولى أن تنفق في رفع مستوى

الاندية والاهتمام بقاعدة الناشئين

كما أن استخدام اللاعيين

الاجانب يعطي نتائج غير واقعية

في الدوري وغير حقيقية، كما

يشيع حالة من الاحباط لدى

الفرق التي لا تستطيع او غيـر

مقتنعة بفكرة استخدام لاعبين

اجانب وإن موقفنا غير ناتج من

امكانيتنا المانية بل موقف مبدئي

علماً بان نادي البقعة في مصاف

أ مهمته التنسيق الاول في الالعأب * هل لكم وجهة نظر معينة المضتلفة لما في ذلك منّ اهمية حول الرياضة تريدون اسماعها للاعب واللعبة والنادي. لوزارة الشياب؟ ما هو رأيك بنخول اللاعب

- أن الرياضة ما زال الاهتمام بها ليس بمسترى الحد المطاوب هلماً بان عدم تنظيم ممارسة الرياضة لا يعنى توقف الشساب عز معارستها لانها ترافق نمو الافسراد وضمرورة لتسوازن النمسو الجسمى والانفعالى والمعرفى والنفسي فلا بد من وضع قانون جديد لرعاية الشباب يضمن اهتماماً افضل، ولا بد من فرض ضريبة ما جمركية تخصص لتغطية نفقات المنتخبات الوطنية ولا يد من زيادة مسخسسسسات الاتحادات الرياضية فالخصصات المالية اقل بكثير من الحد الادني المطلوب، كما يجب الزام الانئية بعمارسة العاب مختلفة وان لا يقتصر النادي على لعبة وحيدة مثل كرة القدم كما يجب اعادة النظر في الجسارك على الادوات والملابس الرياضية فهي تتميز باستعار مرتفعة مما يظل عائقاً امام استحداث العنيد من الالعاب كسا يجب على وزارة الشبباب ووزارة الشؤون البلدية والقروية أيجاد الملاعب والصبالات الرياضية

في المناطق المضتلفة وفي مناطق

مشكلة توظيف اللاعبين فيجب

استحداث قسم في وزارة الشباب

يصل في الشامن عشر من

الشهر الحالي الي عمان وقد

الاتساد الدولي لبناء الاجسام

والمكون من رانسائيل سسانتسوغسأ

المساعد الاول لرئيس الاتصاد

الدولى ورئيس لجنة الحكام،

والسيدة باميلا كاجان المبرة

التنفيذية المكتور بن ويدر

للوقوف على التحضيرات التي

جلالة الملك الحسين المقدى.

أول خمسة انبية في البلد متمكنة تعانى الاندية من المشكلة المالية ماذا بالنسبة لكم وكيف

وفد الاتحاد الدولي يصل هذا الشهر..

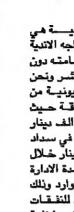
 ان المشكلة الماليـــة هي احدى العقبات التي تولجه الاندية فاي نشاط لا يمكن اقامته دون ركيزتي التمويل والبشس ونحن واجمهنا ممشكلة المنيونية من الدورة الادارية السابقة حيث تسلمنا دينا قدره ٢٢ الف دينار وقد استطعنا ونجحنا في سداد وتصفية (٢٨) الف دينار خلال عشرة شهور فقط من مدة الادارة الصاليـة مع ثبـات الموارد ونلك بفضل خفض شحيد للنفقات وخلق بشكل دائم وفرات داخلية

في مجالات الاستهلاك للختلفة فسي ادوات ورواتسب وبسدلات للاعبين. واننا نطالب من وزارة الشبباب اعادة النظر في دعم الانبية وذلك بصياغة نظام يثخذ بعين الاعتبار المجموع الكلي للالمساب أو الانحسادات ألتي يشارك بها النادي والانشطة التي يمارسها وحجم قطاع الشباب الذي يخنمه وتقنيم الدعم المالى وفيق هنذه. الاسيس ونبطيالب الحكومسة ومسجلس النواب بتخصيص موازنة مناسبة وكافية لدعم الاندية التي تخدم قطاع الشبباب وأن ادأرة النادي تفكر بزيادة النخل الحالى عن طريق انشاه مسروع تجاري على واجههة النادي المطلة على كراجات البناصات الااننالم

علمأ اننا تقدمنا بطلب الموافقة منذ شهر ايار الماضم كما تفكر ادارة النادي انشاء مجمع تجاري فوق محلات

تتسلم بعد موافقة دائرة الشؤون

الفلسطينيسة على بدء للشسروع



الاستثمارية الاخرى.

مشكلة عيم التحييد للثابت الزمني للبطولات في بعض الالعاب مما يترك اثارا سلبية على التدريب والادارة واللاعبين كسا تواجبهنا مشكلة تشكيل اللجان الدائمة في الاتصادات وهذه معضلة العضيلات وهي كيفية تشكيلها من اناس نزيهين حيانيين وموضوعيين. فغالباً نلمس الهوى والمزاجية اتجاه بعض الاندية واضحاً في كثير • عينان الاسمر

من الامبور في لعبية منا منثل تشكيل المنتخب او وضع جدول المبــاريات أو تحــديد الملاعب أو تسمية الحكام او تصرف الحكم اتصاه لخطاء اللاعب في اللعب او تقرير الحكم اتجاه بعض الاخطاء عند انتهاء المباراة فلا تجب ای مسوقف منسبجم ومتجانس بل تجده مختلفاً لنفس

* ما هي خططكم الستقبلية لتطوير نادي البقعة؟ - ان الأدارة الصالعة لنيها برامج طموحة لتطوير مصادر بخل النادي والارتقاء بالنشاط الرياضي والامتمام بضاعدة الناشئين للالعاب الختلفة وتفعيل الانشطة الثقافية والاجتماعية والفتيان الايتام وتطوير مرافق النادي لاستيعاب الاعداد الضخمة من جمهور النادي ورواده وانشباء مسالة ليباتية لاتحاداتها وذلك لاتاحة مساحة أرسع لشياب البقعة لمماءسة ا هواياتهم 🗷

الخطأ من فريق لفريق!



مصلحته فهذا امر مفروغ منه وكان على اللجنة الفنية ان

تحترم مشاعر اولياء أمور لللاعيين، وهي التي تقرر اولاً ولخيراً من سينهب اما ان تترك الامر معوماً لغاية في

نفس يعقوب كما قال عضو من اعضاء منه اللجنة، فهذأ الأمر لا يَجِب السكوت عنه ولا يجب أن يرضى به لحد...

انتا نرى في ألوزير الاستاذ محمد داويية رئيس اللجنة

الاولمبية الاردنية الرجل الذي يعيد الامور الى نصابها ومن

هنا قنرجو منه أن يضع الأمور في نصابها، وأن يقتح ملف

الترشيح ويعتمده حسب اسس صريعة وواضحة.. فلو كان

كتاب اللَّجنة واضحاً لكان التزَّام الاتحاد واضحاً ولما حدث

ما حدث في أمريهم رياضتنا ومشاركتنا في اكبر تظاهرة

اذاً كانت رياضتنا ومشاركتنا تسير وفق منه للتاهات..

فعلى الرياشة السلام!!

النادي التجارية وبنك الاسكان كما نقكر بايجاد بعض الشاريع كيف ترى علاقة البقعة مع الاتصادات الرياضية للختلفة وهل لكم مالحظات حول هذا

– ان نادي البقعة ينتسب لسننة اتصادات رياضية وان عسلاقسة النادي مع الاتحسادات عادية ومعتارة الااننا نطالب بان تكون علاقة الاتصادات مع الاندية وثيقة وميدانية وان تفهم الاتحادات كل وفق اختصاصه بمشكلات الالعاب في الاندية، فاحسانا تراجهنا فشكلات فوضى البطولات في لعينة منا وتزامنها مع بعض معا يتسبب باثر سلبي على اللاعـــبين والخطط التدريبية بالاضافة الى مشكلة التحكيم فنحن نطالب باستمرارية اقامة دورات لصقل تشرح بشكل صريح وبيمقراطي



فاعمل لنفسك قبل الموت مجتهدأ

فىالشباك

كلام عن اللجنة الفنية!

اذا كان احد اعضاء اللجنة الفنية في اللجنة الأوليية يقول.. أن

هناك محسوبيات في عمل اللجنة وخاصة قيمًا يتعلق بالشاركات

الخارجية.. وآذا كان مناك عضو لخر من اعضاء اللجنة أيضاً يقول

ان بعض القرارات قد تم تصويبها بالهاتف وبعد أن اعلنا اغلاق

للَّشْارِكَة في أحدى البطولات تمت الموافقة عليها مرة الحرى.. وإذا

كان هناك عضو في اللجنة يقول إن هناك خلاقات في وجهات النظر

أمام كل هذه التقولات فأن وضع اللجنة الفنية في اللجنة الاولمبية

ندن هنا نحترم اشخاص هذه اللجنة بخبراتهم الكبيرة

اصبح بحاجة الى تراسة من جنيد.. واصبح من اللازم ان تكان

اللحنة محايدة بشكل كامل حتى تكون قرار أتها لصالح الوطن..

وقيادتهم الاتحاداتهم الختلفة . لكن ثرى في الافق ما نرى من خال

اماب اركان اللجنة.. لدرجة ان عنداً من أعضاء اللجنة هم الذين

بدأوا ينشرون العبارات الرنانة ليسمعها رجال الاعلام، ولكي يظهروا بمظهر الرافض لما يجري في اللجنة من قرارات يجانبها

ندرك ان مهمة اللجنة الفنية ليست سبهلة، لكن من الواجب ان

تبدأ هذه اللجنة بوضع تصورات مستقبلية للرياضة الاربنية، اذا

كانت هذه اللجنة هي ألمفوضة باتخاذ قرار المشاركة لاي لعبة من

الالعاب.. وإذا كانت هذه التصورات أو تلك التي ستضعها اللجئة

قد بنيت على اسس علمية وبعد نظر، فاننا نتوقع لهذه اللجنة النجاح

في عملها. آما ان تنقى القرارات أنية ولا تخلو من الميول فان عملً

اللَّجِنة بحاجة ماسة لاعادة النظر.. حتى تصل ألى المشاركات الامير والحضور الافضل.. بعيداً عن المزاجية والامواء الشخصية

حقيبة الاخبار

فائما الريح والخسران في العمل

ليس من اجل العمل وانما من آجل المسلحة الشخصية..

وليس لمنالح هذا او ذاك..

قال الشاعر





أبو السعود ومدير عام لكانينيقة

التتشنكات العربية للكراتيه ومركز

التنشيكان لفنون القشال الكاتين

محمود ابر نجم وجمع كبير من

الزملاء وللدريين واولياء أشون

- ان يكون موضوعياً أكثر في علاقاته مع الانبية ولن يضرع يعول أ

تربيباً قادراً على تمنيق تقلق ترضي الجمامير.

– اعطاء <u>صلاحتيات معالمة أ</u>

المعدرب وعدم القدمي المحددة الغنية فالمدرب ضاحب القرارة في

الناحية الفنية حيدا أن يتم ثاقيد

لمعرب للنتخب الوطني ان يختار لاعبا طني المستخ الوطني وليس اسمأ فهناك المستخ

كثيرين يستحقون حمل

المنتخب ولكن يؤسفني جدا أوا

بان التشكيل المالية تقلق

لاعبين يستحقون لن يكونوا نية * طعودات السنتيانية

- أن يستمم الأرن يسا

والاستقرار وأزيتم المعين

باللاعدين من خلال تدارة الما

تهمتم بمشكليم واويا

وطموحاتهم 🎬

مادي الرمثا

عاد بطل الكراتيه ابر نجم من اليابان بدرجة مشيهان، ويرافقه الهندس محمد ابو نجم منير عام التنشنكان في الوطن العربي وكان في استقبالهما مدير الخطوط الجوية النمساوية السيد/ سامي كافة السبل من لجل النهسوض برياضسة المسارزة وتوسسيع قاعدتها وأيجاد منتخب وطنى متميز، بالاضافة الى الاهتـــمــام بالناشنين.

الماركة ستعقد البطولة ستعقد الثل هذه البطولة، صيث الحمد طلاع اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للمبارزة، حيث على جنولً لجتماعها العديد من القضايا

التي تهم هذه الرياضة. والشساركسات والبطولات

هذا وعلى هامش

الطلاب واعضاء الكانييية

رئيس اتحاد المبارزة لـ اكرَث: اكتملت الاستعدادات لاحتضان بطولة العرب

نجم الرمثا.. موفق ابو هضیب له اکرت:

البارزة استعداداته لاحتسفسان البطولة العربية للمبارزة بمشاركة عربية جيدة..

السيد احمد طلاع رئيس الاتحاد الاردني للمبارزة اشار الى اهمية احتضان الاربن ستكرن فائبتها كبيرة لاعتضاء منتخبنا الوطني والاحتكاك جيداً.. أضسافــة آلى نلك فــان هذه البطولة تكشف لنا عن مصتوانا

اشاد باتحاد اللعبة وقدرته على احتضان هذه البطولة الكبيرة. وقسال السيد مطانس ل الحدث: أن مؤسس تنا رهي تتصدى لضمان بطولة العالم الضعسين من الاتصاد الاردني لبناء الاجسام فانها كانت تتوي ان تكون بناء قرياً للاتحاد خلال تنظيمه لبطولة العالم وحضور عدد كبيس من ابطال العالم

وشخصيات الرياضة وان المؤسسة تحمل مهمة التسويق الاعسلامي عن كساهل الاتحساد الاردني ليتفرغ بدوره لشؤون الاستضافة والتحضير والاعداد الفني والاداري كي تنفسرج البطولة بابهي واحلى صورها وتقدم الاردن للعالم بما يتميز به من ثقافة وحضارة وتقدم.

ويذلك تكون المؤسسة مشكورة قد حملت عن كاهل الاتصاد شؤون التسويق. وقال أن البطولة ستشهد مشاركة ما يقرب من ثمانين

السيد نادر مطانس مدير عام

🗨 علاء قواسمي

دولة، وستقيم الفرق في فندق فيلادلفيا، وتقام البطولة في

مؤسسة الجوراء والسيد علاء قواسمي من مؤسسة الجوزاء

تمت لاستضافة الارين لبطراة العبالم ليناء الاجتسام ذلال الفترة من ١١- ١٦ تشرين ثاني القائم، ضمن احتفالات الاربنّ بالعيد الصادي والسنتين لميلاد السيد عبد المنعم ابو طوق رئيس أتحاد بناء الاجسام نكر قصر الرياضة. أن مؤسسة الجوزاء للتجارة

الدعائية، قامت بتضمين بطولة العسالم بمبلغ ٩٥ الف دينار

مسابقة أكرث الوياضي مقدمة من محلات بأبا هملو للادوات الرياضية..

> لصاحبها: خليل شنك جبل المسين: تلفون ٦٧٠-٦١. جبل التاج تلفون ٧٨٦٨٢٢

> > الجائزة الاولى: ٢٥ دينارا الجائزة الثانية: ١٥ دينارا

[تكتب الاجابة على كوبون المسابقة المرفق وترسل على عنوان [

الاسم: الجواب:

العنوان:

L\$2----

الجائزة الثالثة: ١٠ دنانير السؤال: متى حصل الوحدات على بطولة الدوري اول مرة؟

- مسابقة الحدث الرياضي- آخر موعد لتلقى الاجابات ٣/٢٧

الهاتف:

📆 يعتبر اللاعب موفق منتخب قوي خال من الواسطات حسّى يعثل الوطن اجمل واشرف مشا أبو هضيب من اللاعبين البارزين في فريق الرمثا..

أكنرث التقته وكان الحوار لنتخب الوطني.. كيف ترى

مستقبله واستعداداته لتصغيات كاس العالم؟ - سيبقى للنتخب الوطني ضعيفاً مشأ لان عملية الاختيار تتم

حسب رغبات وميول وعلاقات للشرفين على المنتخب. وأن يكون هذاك منتخب وطني قوي طالما أن القصدية بالاختيار موجودة وأن مراكر اللاعبين الغنارين المنتخب مرجوبة وحتى التشكيلة الاساسية للمنتخب معروفة حتى قبل عملية الاختيار

والاعداد فسأتمنى أن يكون لنينا

ويناء على حديث دار بيثي ويين احد صدريي المنشخب قبال يتم اختيارهم حسب العلاقات الشخصية ودائماً نضع اسباب فشلنا على الاعداد وعدم توفر الملاعب والامكانات المادية. أجمل مبارياتك؟

* ماذا يشغك الأن

* حكمتك الفضلة؟

- رأس الحكمة مخافة الله

* كَيفُ وجنت السَّمكيم في

- الستقبل

اللوسم اللاضي؟

الاسم: موفق محمد أبن – مــالفــان الإيراني – الاهلي هضيب العبر: ٢٦ عاماً البحريني. • لحب الالوان اليك؟ النادي: الرمثا - الازرق، الابيض العمل: موذلف في وزارة * أجمل ما في الكرة برأيك؟ الشياب – الامداف

للركز: وسط هجوم * كيف كان الرم يالدوري؟ ومسسأ هي أبرز

الحقيقي بين النول العربية.

* هُلَ انت مع وجـــ

اللاعب الآجنبي؟ – نعم لان ثلك يساعد علم

تطور الكثرة في بالنتا خاصة في ظل وجود لأعبين موهويين

يلعبين في انتيتنا.

وقال أن الاتحاد يسعى لتوقير

- في مسرحلة الذهاب كسان الفريق ممتازأ يلعب بروح الفريق الواحد ولكن في مرحلة الاياب ظهر





🖷 موفق ابو هضيب

لن هناك تقاعساً من بعض اللاعبين وقد اثر نلك على مسيرة الفريق

بالتدريبات اليرمية. ويؤسفني جدأ أن اقول أن أبرز سلبيات الفريق أن بعض اللاعبين يلعب لمصلصت الشخصية وليس لصلحة الباد * عدم حصولكم على الدوري لماذا يعود؟! يعود للاسباب الثالية: الأدارة: ابتعدت عن اللاعبين وتخلت عن مؤازرة اللاعبين اللاعبون تخلوا عن واجبهم وظهر عليهم الاعياء والتعب والملل للدرب لم يكن يهتم بالفريق وحتى عندما كنا متصدرين الدوري تصور أن اللاعب لا يحضر التمرين وحتى لا يسال عن غيابه. * كسيف تنظرون الى الوسم

- اترك الإجسابة على هذا السؤال للآدارة * مادا تقول:

والسيئما في مغتز وصفوهن باتهن (ده أجمالهن، وعلاقاتهن أ الاعمال الفنية ولأسي في السينما والتليقي الطائلة التي ينفعها «الحدث، قابلة عَمَّةً الاعلانات اللوائي للعر اربدان خطوة عقير فاجمعن ان تجلحها

فصة عبال ميار البيلاني عن الالتي الم ى تجريتها والم بعد اتهاع في ثانية باحتراف التمثيل مرافقا وهو الاعلانان المستعم معهد التمثيل 🚽 تقسول مسيستي عاق

اکرٹ 🖷 🗗 بعد الغرق

اکت خ

🚳 يبدو السر

الاجابة هي التي بيسة

مهم في حياتنا، فثلث

الحياتية ينعقد المج

على استضافة أيل

والحياة الزوجية

تقول عروس شيئار

بفنجان قهرة، مل تصد

منذ ثلاثة اشهر: انتر

على عمل القبورة و

ومشناركة زوجي

واستقبال اليوم الجد

انٹی سایقی علی مر

حتى منا لانهاية

حياتنا، وإذا بوقفت ع

يعنى ان هناك خللاً فم

حياتنا الزوجية.

والسوال الذي

لساني في تلك اللحد

حالة الزعل كيف تتمس

اکرث - قسم

🚳 اغنیات کثیرا

في وصف النظرة الاوا

حبيباتهم وفق ميث

الداخلي من المشاعة

الجمالي، الحاشق يرى

الحق كل الحق فهو براه

الوقوع في شياك الحب

وتبدا بالنظرة الأ

عمومأ مجس لشتيار

جديد نراه ومن ثم تتبعه

الحواس الأخرى، في

العين على منظر جسيل

النفس ويطيب التفاعل

المنظور لوحسة أو ثوط

مع بعض! 🗀

حظ وانما- وقبل كاربط في من التستيل من منهن موهبتنا فلقت يقية الذين يقال عنهم كالح

وللقهوة طعم آخر!

نتحدث بمسراحة حول

متاعبنا ومشاكلنا مع أزواجنا،

فهل نفعل ذلك مع الازواج؟

قالت ذلك ومضت، لكنها

تركت في تفسى انطباعاً بان

حياتها قلقة، وإنها تخشى

المواجبهة الصريحة في حل

مشاكلها مع زوجها على اقل

ولو علمت كل امسرأة ان

لفنجان القهوة فعل السحر في

خلق اجواء التفاهم لاقبلت

عليه بقوة. وليس المقتصديد

بالقهرة مذاقها ونوعها وانعا

الجلسة ذاتها والمناقشات التي

تدور فيها، وهي الكفيلة

بتقريب وجهات النظر وتقريب

السافات متى ما السعت

فنجان القهوة مهم، فلا

التفكير وتقدير الامور.

ستزداد المشاكل حتماً!

العيروس تحيرص علم

الصداقة في الزواج مهم،

وهوايس فرضأ لكنه نتيجة

لشكل العلاقة ومؤشر على

أم معتز – سيدة تجمع بين

– لقد اعتدت منذ خمسة

الزوج والجارة في جلسة

المديات التي تصل اليها.

القهوة، وتقول:

🚳 يبدو السؤال وكانه بسيط الاجابة، لكن الحقيقة ان الأحاية في التي ستحدد مسار التحقيق، فنجان القهوة موضوع مُّمَهُم في حياتنا، فللتشاور في المسائل العملية واليومية والمشاكل المناثية يتعقد المجلس حول فنجان قهوة، واذا ما تمت الموافقة عُلَّى استضافة اهل الخطيب، كان الجواب تفضلوا نشرب القهوة

> والحياة الزوجية التي بدأت يننجان قهرة، مل تستمر كذلك؟ تقول عروس شابة، تزوجت عند ثلاثة اشهر: انتي لحرص أعلى عمل القهوة صباحاً ومشاركة زوجي الحديث واستقبال اليوم الجديد، اعتقد

أنتى سأبقى على هذه العادة حمتى مسا لا نهاية، او طوال حياتنا، وإذا توقفت عنها فهذا يعني أن هناك خللاً في مسار حياتنا الزوجية.

والسسؤال الذي جساء على لساني في تلك اللحظة انه في حالة الزعل كيف تتصرفين؟

من جانبه ويصالحني! ولم لا تكون المبادرة منك؟ صمتت، وغرقت في تأملات بعيدة، كان واضحاً أن هذه طريقتها التي اعتادتها وعودها الزوج على الرضيوخ. وإن

عشر عاماً مضت على زواجنا ان اشارك زوجى الجلسة وعودة الى موضوع القيوة، الصباحية التي نبدأ فيها التداول حول اولادنا وشؤونهم الدراسية ومتطلباتهم الحياتية، أ ثم التقى جارتى او جاراتي

ندخل في تفاصيل التماملات الضاصة بين الزيجين، فلكل اسلوبه وقتاعاته. فالسيدات اللواتي يتحلقن حول

اجمايت: أعمل القبوة صينية القهوة وتدور الفنانجين وأحاول اختلاق طريقة للكلام بينهن، وتبدأ المهارات في قراءة حستى يحل الخسلاف ويزول الطالع أو الشرثرة في أحوال الزعل مع اول فنجان قهوة.

للقهوة مع الجارة نكهة خاصة ومسحة من الحرية!

تدخلت سيدة اخرى وقالت: اعاقبه بتجاهلي ولا اشاركه فنجان القهوة حتى يعرف اننى زعلانة، فيصلح الوضع

الاتمارب والجيران، اذا ما اعتدن هذا كن الابعد عن الازواج وصداقتهم. ان جانب

ونشرب القهوة ونتحدث في

جلسات النساء كلها ترثرة، هناك موضوعات عامة وهامة، والمرأة تتمعلم وتستنفيد من خبرتها في الحياة، لقاء الأخسرين والتسعسرف علي افكارهم ومسساكلهم يكون خبرة، هناك موضوعات حول

عام، ثم هناك الاخبار العامة والسياسة ولماذا يتصورون ان النساء لا يتداولن هذا النوع من الاحاديث. ولدى لقائنا السيدة مها

عبد الكريم قالت: ليس من عادتنا انا وزوجى ان نشرب

في الحياة الزوجية! امـــا مع الجــارات والصديقات فللجلسة معنى

لا محفر لدى لانهض مبكرة حتى اشرب القهوة واتحدث معه، هناك متسع من الوقت اثناء النهاركي نتجانب ا بسبب الاختلاف في انعاط اطراف الصديث ونتجادل او نتعارك، لا مانع، كل شيء وارد

تغفلوه من حياتكم، ولا تغيبوه عن بدایات نهارکم. 🚾

مواضيع عامة، وانا اعترض القهوة معاً ، هو يضرج الى تربية الاولاد ومستلزمات على الاعتبقاد السائد بان العمل مبكراً وإنا اكون نائمة، حياتهم وعن الحياة بشكل

الحب من النظرة الاولى او الغشرين!

🔯 كزث - قسم التحقيقات

避 اغنيات كثيرة تتغزل بالعيون ونظراتها، قصائد لا عد لها ً في وصف النظرة الاولى في الحب، والعشاق يسهبون في وصف حبيباتهم وفق مشاعرهم الناخلية، وكثيراً ما يكون الفيض الداخلي من المشاعر والاحاسيس هو المسيطر على الوصف 🛶 الجمالي، العاشق يرى ان محبوبته اجمل نساء الارض، ومعه الحق كل الحق فهو يراها بقلبه وليس بعينه، ولكنه قبل ذلك.. قبل الوقوع في شباك الحب مر بالنظرة الاولى التي لها فعل السحر.



ونبيدا بالنظرة الاولى، وهي ه. عمرماً مجس لختيار لكل شيء جديد نراء رمن ثم تتبعها فعاليات الصواس الأخبرى، فسعين تقع العين على منظر جميل، تنشرح النفس ويطيب التفاعل، قادًا كان النظور لوحة أو توبأ أوحلية

بدأت حسابات الشراء والبيم، حب الانسان التلقائي للاقتناء، اما اذا كان للنظور انساناً فان قضايا التفاعل بين الطرفين مي التي تحكم العلاقة فتبنيها أو

الحب من النظرة الاولى ام

الاولى كنما يقول للحبون للاعجاب بالمظهر والثانية للتمهيد للغزو وتتواصل النظرات ويستمر الحب، فما رأي الشباب فى النظرة الاولى والنظرة

احمد زياد قال ان الحب موجود دلخل كل انسان، منهم من يظهره ومنهم من يحقيه، لكنه موجود ويتفجر حين يجد الانسان شريكة الثاني، الحب من النظرة الاولى كالم ليس له اساس، الحب في رأيي كالطفل الصغير ينمو بالتدريج، قد يكون للنظرة الاولى مستعناها في الاعباب ومن ثم تأسيس

اما داليا محمود فلديها راي لخرر. أذ هي تؤمن بالحب من النظرة الاولى لان هذا قد حدث لها واحبت ست سنوات ثم تزوجت، وهي سعيدة في حياتها العائلية المكللة بالحب والتفاهم. في الوقت ذاته، تشاركنا الحديث ميس حمدان التي تقول ان النظرة الاولى تفستح الطريق

امام الاثنين لبدء مسسوار

حينها ينسحب الانسان محتفظأ بذكرى النظرة الاولى! منى ســــلام ترى ان النظرة الاولى هي عبارة عن منخل

مشترك، وفي تقتصر على المظهر الخارجي، اما التظرات التالية فهي التي تبني علاقة الحب القوية، لا يمكن أن يبقى الحب قائماً على النظرة االاولى فقط ماذا يكون رد الفعل حين يكتشف لحدنا أن تقدير اللنظرة الاولم كان خاطئاً؟

رامی عـــوض پری ان التعارف بين كل الناس ببدأ بالنظرة الاولى، بين الجيران والإصدقياء والزميلاء، النظرة الاواتي والانطباع الاولي يشكل حجز الاساس في بناء العلاقة، وانا ارى ان الحب اذا انجنب الى محبوبته من النظرة الاولى فان هذا لا يكفيه، عليه أن يتعرف عليها اكثر فاكثر فاذا ما اكتشف صدق نظرته الاولى كان مسحظوظاً، والعكس

وني احيان كثيرة تكون النظرة الاولى ايجسابيسة لكن الظروف لا تسمح ببناء علاقة،

النظرة الاولى اعجاب والثانية تمهيد.. يتبعها الكثير، اما النظرة العشرون فهي الغزو بعينه!

> احسب ولا اعد في هذا المجال! ويضالفها عصام راشد الراى، فهو من خلال تجربته، عرف الحب من النظرة الاولى،

طبيعة وشكل العلاقة. لكته لا يرى فيها حالة عامة، سماح ياسين ترفض فكرة

العاشرة أو العشرين، وأنا لا ﴿ فقد تعدث مع أشخاص ولا تصدث مع غیسرهم، ثم ان الاكتشاف الذي يتبعه في النظرات اللاحقة هو الذي يحدد

النظرة الاولى، فــهي فكرة خيالية، والانسان ينجذب بطيعه الى كل شىء جــمــيل، في الطبيعة والحياة والمباني والناس، لكن التجاوب يضتلف من انسان لآخسر، وانا اؤمن وبأن الله جميل ويحب الجماله لكن مسالة التجاوب مع الجمال متوقفة على استعدادات الاطراف للعنيسة، وهي لا تأتي مع النظرة الاولى كمما يظن

وليد لحمد يرى ان النظرة الاواثى استكشاف، والحب مشاعر مشتركة تتمو بين طرفين تجمعهما اشياء كثيرة، فليست النظرة الاولى كل شيء بل انها قد تكون خاطئة تبهر العين بالماديات والمظهسر الخسارجيء والحب الذي يحدث فيما بعد نتيجة تفاعلات اخرى قد يكون بالصعفة مسبوقأ بالنظرة الاولى، اي انني ارى ان النظرة الاولى لا تبنى حباً، بل هي قد تكون مقدمة لبناء حب مشترك وعلاقة حقيقية بين طرفين 🕱

ثورة فنية ضد فتيات الاعلانات في مصر

حق مكتسب

أكرَّث - القاهرة - امل صباحي

🔞 بعد الغزو، الكبير لفتيات الاعلانات لمجال التمثيل والسينما في مصر زاد هجوم النقاد، وبعض الفنانين الذين وصفوهن بانهن (دخيلات) على مهنة التمثيل، أو يعتمدن على جمالهن. وعلاقاتهن الخاصة بالمخرجين للقيام بادوار البطولة في الاعمال الفنية ولا سيما ان فتيات الاعلانات يسعين الى النجومية في السينما والتليـفـزيون دون ان يكلفن المنتج أو المخرج الامـوال الطائلة التي يدفعها للنجوم الكبار.

> والحدثء قابلت عنداً من فتيات 🎺 الاعلانات اللواتي احترفن التمثيل، أوبدان خطوة على الطريق فلجمعن ان نجاحهن ليس ضرية بحظ وانما- وقبل كل شيء موهبة أم فن التمثيل وهنا قالت ولحدة منهن: موهبتنا غاقت بعض النجوم " النبن يقال عنهم: كيار، قصة ميار

🐪 ميار البيلاوي من اشهر فتيات 🎺 'الاعلانات في مصر الآن تتحدث ﴿ عَنْ تَجْرِيتُهَا ، وتدافع عن نفسها أجمد اتهام فستسيات الاعسلانات العتراف التعثيل من الباب الخلفي · أَمُو الأعلانات وليس بالدراسة في ر " بعد الثمثيل.

🎺 تقول ميار: الموهية هي

الاسساس، ولا أدري لماذا يرفض البعض ان تخرض فتيات الاعلانات تجرية العمل الفني في السينما او التليفزيون او السرح طالما توافرت لديها موهبة الاداء الجيد الذي ينال رضا وتقسير الجمهور العاشق للدراما أو الكرميديا الفنية التميزة. الكرشد: وهل كان حلم التمثيل يداعبك منذ وقت مبكر؟

– بالتأكيد كنت ومنذ طفولتي احب تقليد كبار تجمات السينما العربية، واحرص على متابعة ومشاهدة الافلام السينمانية والتليفزيونية القنيمة والجنيدة وكنت لحلم باليوم الذي اقف فيه امام الكامير لكي لختبر موهبتي

بها في طفولتي.

اعلانات كما كان في السابق.

يجسد مختلف الشخصيات ويعكس وجود الموهبة التي شعرت الكائث: وكسيف لمستسرفت

لهذا قصة طريفة وغريبة،

اكترث: وهل كان جمالك فقط سبياً في احتراف التعثيل جدلاً من

وقسدرتني على الاداء الراقي الذي

حيث كان المخرج السينماني نادر جبلال يشاهد احد الاعللانات، وبالصدفة قال لاحد الاصدقاء واحساول ان اطور من قسدراتي وامكاناتي كفنانة وليس كفتاة

الى المضرجين والمنتسجين النين اختاروني للمشاركة في بطولة الشهرة والنجومية امام عشاق فن التمثيل بعد لحتراف الاعلاناد؟

بعد اكثر من ٢٠ عملاً فنياً أن

الجمال وحده لا يكفى ولا يصنع

فنانة بل ولا يصنع فتاة اعلانات

تاجحة فان لم تكن الصركة

والخيرة والثقافة موجوبة فلا

ارفض واوافق

عـــد من الاعـــلانات في

التليفزيون: انني ارفض الاتهام

لان الاعسلان فن، فسيسه الاداء

والتمثيل والاخراج، ومعظم

وتقول انسرين، صاحبة اكبر

مجال للتغرق والانتشار.

العاملين في السينما: هذه بنت موهوية في الصركة والأوامس، وخسارة انها لا تمثل، ومن يومها تم تنظيم لقاء لي مع المضرج الذي رضع الخطوات الاولى لنجاحي ويَقْسَوقي، وهكذا بدأت ابخل الوسط الفني من باب السينما وتعرفت على الكثير من النجوم والمخرجين والمؤلفين، ويدأت احتل موهبتي، واذا كانت المرحلة الاولى في حيّاتي غزيرة في اعمالها الفُّنيــة، فَــانني الأَبْنُ القَقْ في الادوار الفنيسة التي أقسرم بهسأء

اعتزال الاعلانات الآن؟

- غاذا اعترل الاعلانات ما

الاتهامات: (ضربة حظ) وراء النجومية ودخيلات على مهنة التمثيل

والفتيات يدافعن: موهبتنا فاقت النجوم، والجمهور هو الحكم التسشيل، وكان هؤلاء يملكون اعمال فنية مختلفة، ولكتني أرى

وحدهم مقاتيح الشهرة

رغم ثلك فاننى اوافق وينسبة

١٠٠٪ على الرأي الذي يقول أنه

ليست كل فتيات الاعلانات

يمتلكن القدرة على التمشيل

والاجادة والتفوق، بنليل وجود

العشرات وريما المثات من فتيات

الاعلانات ولم يعرض عليهن عمل

فني وأحد، كما ان معظمهن لم

يفكرن في شوض التجرية لان

التمثيل علم، وفن، وموهبة قبل

اي شيء آخر.

والنجومية، ويحددون شروطها.

أ لماذا يريد البعض ان يغلق أبواب

رومـــانسي في العـــلاقـــات

الانسانية، لكن الحب الحقيقي

بينى على المعرفة والتفاهم، فقد

يحدث الاعباب في النظرة

الاولى لكنه لا يجلب الحب، ريما

يحصدث الحب من النظرة

دمت قادرة على العطاء فيها؟ كما أبواب للسسرح والمسيتمسا

والتليفزيون. ان اعترل الإعلانات حتى اشعر بالنجاح الذي لحلم به في مجال التمثيل، فانا لا زلت اعشق الاعسلانات ولا ارى وجسود اي

ان الاعطانات ما زالت تمثل بالنسبة لى الدخل الاكبر الذي يساعمني على تدحل تكاليف واعباء حياتي كفنانة شابة تسعى الى الشهرة والنجومية عن طريق

تناقض بين الاثنين ابدأ.

الجامعة الامريكية وتعشق الاعلانات والفن؛ من حقى كفتاة اعلان ان اعمل في بقية مجالات

وتقدول ونرمينه خسريجة

العمل القني، لأن ألابداع والموهبة ليسا حكراً على احد وهذه مسألة يعرفها كل الفنانين والمبدعين في غصر او خارجها. في الوقت نفسه، فنحن الأن نرى الكثير من نجوم ونجمات السينما والتليفزيون والسرح، بل والرياضة في بعض الاحسار يخرضون تجربة الاعلانات سعيأ

الى مسزيد من الششهسرة والمال ايضاً، ولم يعتـرض لحـد من العاملين في الاعلانات غلى غزو المثلين للاعلانات، وبالتالي فلا يجب أن يعترض أحد على تحولنا عالم التمثيل الذي نحبه، ونريد احترافه على الدى الطويل، ويبقى الحكم في النجاح رهنا برأي الجماهير، فهي وحدها القادرة على منح كارت النجاح والنجومية او العكس.

ضربة حظ

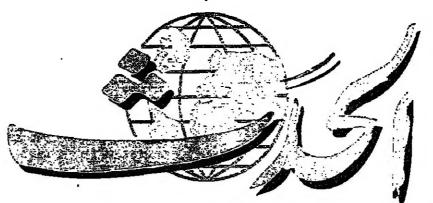
اما بثينة رشوان التي نخلت مجال التمثيل مؤخراً فتقول: اتعجب كثيراً لما يريده عدد من النقاد في مصر من أن نجومية

فتيات الاعلانات ضرية حظ فقطه او اعتماد على علاقات خاصة يكيسار المخسرجين في الوسط السينماتي او التليفزيوني، لان مثل هذا الكلام يلغى شخصية الفنانة التي كانت بالاصل فتاة في الحقيقة قد بيتعد المخرج

عن اختيار نجمات كبيرات ذوات مطالب مالية باهظة للقيام بادوار البطولة، ويلجأ الى اختيار تجمات شابات سواء عملن، او لم يعملن بالاعملانات، وقد يفكر الضرج، وهذا منا حندت منعي تحديداً في تجريب وجوه جديدة تناسب الوارأ معينة تكون في نهن المخسرج او مكتسوية في سيناريو وحوار العمل الفني الذي يقوم باخراجه. أَدُأُ مِنَاكَ الْكَثْيِرِ مِنْ الْاسْيَابِ

التي دفسعت للخسرجين الي الاستعانة بفتيات الاعلانات ومنها قدرات وامكانات فتيات الاعلانات وطبيعة الدور الذي يقسمن به، اذا كانت السسالة علاقات خاصة في الوسط الفنم فأن هذه العلاقات لن تخلق فناناً محبوباً لدى الجماهير ولن تؤدى الى النجومية والانتشار اللنين يحلم بهما كل فنان.

عملية صعبة ومكلفة وضارة بالبينة. ولكن في المستقبل سوف تقوم بلايين من البكتيريا باعد التعدين هذه دون أي مشقة، فقد اكتشف الباحثون أنه أذا تم سحق حجر النهب الخام وخلطه مع الماء والحمض، فان المكروبات تتغذى على الحديد والكبريت اللذين يعطيانها الطاقة، ويتبقى الذهب!



ALHADATH - WEDNESDAY 20 MAR. 1996 ISSUE (38)

الإربعاء ٢٠ آذار ١٩٩٦ العدد(٢٨)



في دالكارت بلانش: – جونيه يغني سلطان الطرب ويلتف حوله الساهرين من الوجود الاجتماعية والاعلامية والفنية، وهم يتطلعون لي سماع الطرب الاصيل والاغنية

ويسلطن جبورج وسبوف مع ويسمن بمين مريط دليل اغنياته الجديدة في شريط دليل العاشقين، ويغني راغب، وفي كلا الحالين يطرب عشاقهما، وهم الحالين يطرب عشاقهما، وهم الكاسبون للمباراة الفنية الدائرة ما بين السلطان والنجم الساطع.

نيبطل وروجني نفهم انه لا نجاح دون معجبات!

يحضس الفنان غسان صليبا لعمل مسرحي جنيد لغسان الرحباني بعنوان دهنيبعلء اخرجه يعقوب الشدراوي. ويشير صليبا الى أنه بعد عرضها سيلُّخذ راحة طويلة ينصرف خلالها للاعتمام بانشطة فنية خارج لبنان للجاليات اللبنانية والعربية في المهجر. صليبا لا يقدم شهادة الرضى عن كل ما قدمه في الفن، ولكنه مرتاح لما قدمه فالفن في رأيه محالة بحث دائمه.

وعن حياته الشخصية يقول أن زوجته متفهمة تماماً لحياته كفنان وأنه لا نجاح دون معجبات، والغيرة وأردة في سلوك الزوجة، وخاصة أذا ما تعلق الامر بكثرة المجبات من حوله، لكنه ينفي عن زوجته صفة الغيرة المُنْمرة ويقول انها متفهمة. وتتقبل الاتصالات التي نتم بينه وبين المعجبات والمعجبين. وعودة الى مسرحية «هنيبعل» فهي تتقل حدثًا تاريخياً مهماً يتضمن معاني وطنية ويطولية. ومن الجميل ان تتجسد هذه المعاني على المسرح في عمل تاريخي فيه بعد تقافي واغان ورقص 🗷



لاس فيغاس عرضت بعض ادوات المستقبل الالكترونية كالمسسات التي تشل ولا تقتل فهي قوتها خمسين الف فوات. تعمل على اساس قطع الاتصال بين الدماغ والعضلات. وعرضت شركة وفيرتشوال أي اوه نظارات خاصة مزودة بسماعات تسمح لن يستخدمها المستخدمها المستخدمها المستخدمها المستخدم عن المتطارات المستخدم عند المتطارات المستخدم المتطارات المستخدم المتطارات المستخدم المتطارات المستخدم المتطارات في الطائرات قريباً لكي يستمتع السافرون بشكل اقضل بالاقلام التي تعرض خلال الرحلات. وعرضت شركة دسيمنز، بعض الالات التي تسمح لسائق السيارة ببرمجة خط سيره على الطريق فيغاس التي سيسلكها أو بارشاده الى طريقه عبر للعلومات الظاهرة على شاشة صغيرة موضوعة بالقرب من القود وموصولة بألة تسمح يتحديد موقعه على الارض بفضل الاقمار الصناعية، لكن هذه الاله لا

لكمة في وجه سيلفستر هرنا ناكرزي شاعا

عادت للنيعة «مرتا ناكوري» الى بيروت، بعدما صورت القناة الفضائية في دبي برنامج الدمج والتسلية ءارم وامش، الذي عرض خلال شهر رمضان المبارك. وقد ساهم المنيع اسامة الترك في تقديم البرنامج الذي اخرجه هاني

وفور عودتها واصلت مرتا اطلالتها كمذيعة ريط وكمشاركة في تقديم برنامج ورحلة، عبر شاشة الـ C.N.N



GHAITH RENT A CAR أستعيفا عريث سيارات حديثة ومكيفة - خدمات متازة مرج الحمام - مبنى البلدية القديم ـ تليفون ٢١٦١٤٤ فلوي ٧١٦١٤٠ من بالمعام ١٩٢٩٧٠٠ خلوي ٧٩٢٩٧٠٠

بسم الله الرحين الرحيم أتبنك الاسطامي الاردني

الفين. بحيث يصبح بالامكان معرفة حال الطرق وحركة السير الفعلية،

فرع صويلح

تكشف حركة السير الفعلية على الطرق، وسيعمل القائمون على تطويرها باضافة هذه للبَّرة في العامرُ

هَاتِفُ وِتَلْفَارِ فِي أَن وَاحِدُ

صممت لحدى شركنات الكمبيوتر الاوروبية جهازأ يوفر

والجهار ورته اقل من ثلاثة كيلو جرامات، وسعة الكمبيوتر به

لستخدميه لجراء الكالمات الهاتفية وتنظيم للؤتمرات، ويعمل كتلفاز

. ٣٤ ميجابايت للهاربيسك، و٢٠ ميجابايت للذاكرة.

不多ないのである場合であるというないできる

موتع جديد وخدمة مبيزة

يسر البنك الاسلامي الاردني الإعلان عن انتقال قرعه صويلح من مبناه القديم الى مبناه الجديد /في الشارع ذاته /شارع الملك حسين لتقديم الخدمات المصرفية والاستثمارية والتمويلية وفق احكام الشريعة الإسلامية الغراء ، وذلك اعتباراً من صباح يوم/السبت المصادف ١٩ شوال ١٤١٦هـ الموافق ٩ آذار ١٩٩٦م.

> نرع مويلج – مويلج – خارج اللك هيين age iding and من ۱۳۹۸۹ - الی ۱۸۳۹۸۶ من فاكس ٢١١ع٩٤٨



باستطاعتك ارتداء فستان كان ضيفا ً على اللف التنميذي للتخلص من «١٥» مم خلال ساعتين من محيط الجسم بمواد طبيعية «١٠٠٪»

* تركيب شعر طبيعي «١٠٠٪» بعيدا ً عن ضروة الرأس، ومكفولة لدة عام كامل مع الصيانية مجانا * اخصائيو تجھيز عرائس

موديات خاصة جدا ً ، اجمل خطوط الكياج ، مع بروفة مجانياً

* العناية بالبثرة

از الة الشعر عن الدَّتَن والشارب والوجه بشكل دائم، وبمواد طبيعية «١٠٠٪» والدفع « التقلص شمائيا ً من الكلف ، هب الشباب ، وتساقط الشمر والدنع ايشا ً بعد النتائج.

* تركيب اطافر طبيعية «١٠٠٠»

من الولايات المتمدة الاميركية، رسم ديزاين بالريشة، وتلبيس اطّائِر بالذهب، مكفولة والصيانة مجانا، منكير ، بديكير . * احدث القصات والتسريمات

البيرم، والهاى لايت، واحدث الوان الصبغة، تنظيف بشرة، واكس عكر، عمل بوستيج وباروكات، تسميك شعر .

خبيرة الجهال والتجميل هام ایکان جرای والمزين العالمي، كوافير النبعوم وخبير المواد الكيماوية معد جراع

ان يعلنا عن انضمام الكوافيرة رائدة العواد صالون جاردينا سابقاً

- العابق المالية المالية الثالث، فوق عالم الأدوات المنزلية، مقابل مطعم ليتل ميزر - ت «٨٢٢٠٧٣» للاستفطرات المجانية بريد ام المعاق «خلدا» ص. ب «١٧٤»